

选课指导系列丛书



石河子大学

公共选修课

# 选课手册

石河子大学教务处

二〇一四年

# 前 言

选修课是大学课程设置的重要组成部分，在高等院校实施人才培养过程中，对大学生知识结构的完善、综合能力的增强、思维方式的锻炼均有着重要意义，对学生主动学习及发展有重要的推动作用，是全面推进、落实素质教育的重要形式之一，在我校“多样化、厚基础、强应用、重创新”的本科人才培养目标的实现中起着至关重要的作用。自 2013 年起，我校打破了专业选修和公共选修的限定，给广大同学提供了更多自主选择和自主学习空间，允许多种教学模式共同存在与和谐发展。

我校选修课分为自然科学、人文社会科学、专业综合教育、网络学习课程和综合教育五大类。其中，自然科学、人文社会科学和网络学习课程在本科人才培养方案中属于公共选修课程（简称：公选课），由大学统一组织设置和管理，公选课面向全校本科学子开设，学生可根据自己的兴趣爱好、个性特点和学业进展情况，在教学计划和导师指导下选修；专业综合教育课程由学院组织设置和管理，学院依据专业教学计划指导、组织学生选修；综合教育类是指学生参加学校统一组织的各类学科竞赛、科研训练、科技创作、社会实践及相关文化素质教育活动，此类活动可依据学校有关规定认定为选修学分。

为了有效引导、帮助广大同学理性、科学、有计划、有目的进行选课，合理制订大学期间学习规划，有效利用优质教学资源，学校整理编写了公选课选课指导手册。本手册主要收录了自然科学类、人文社会科学类和网络学习类课程目录、课程简介、公选课问答和学习平台介绍等内容，希望能给广大同学选课和学习提供帮助。

对于汇编中的不足之处，敬请广大师生提出宝贵意见和建议，以期再版中不断完善。



# 目 录

|                    |   |
|--------------------|---|
| 石河子大学学生选课管理办法..... | 1 |
| 公选课问答.....         | 3 |

## 第一部分：自然科学类

|                   |    |
|-------------------|----|
| 世界农业博览.....       | 6  |
| 林业生态工程学.....      | 7  |
| 森林旅游.....         | 8  |
| 园林艺术.....         | 9  |
| 昆虫世界.....         | 10 |
| 精准农业概论.....       | 11 |
| 庭院园艺.....         | 12 |
| 森林文化.....         | 13 |
| 有机农业概论.....       | 14 |
| 观赏植物学.....        | 15 |
| 食用菌.....          | 16 |
| 信息技术在农业中的应用.....  | 17 |
| 园林建筑与名园赏析.....    | 18 |
| 新疆绿洲农业学.....      | 19 |
| 3S 技术导论与数字地球..... | 20 |
| 森林旅游产品开发.....     | 21 |
| 茶文化与茶健康.....      | 22 |
| 昆虫资源与开发利用.....    | 23 |
| 花店花艺设计及运营.....    | 24 |
| 花卉种植与赏析.....      | 25 |
| 城市生态学.....        | 26 |
| 生物入侵.....         | 27 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 农药与生态环境安全.....      | 28 |
| 园林树木赏析.....         | 29 |
| 植物与人类生活.....        | 30 |
| 森林生态学.....          | 31 |
| 景观生态学.....          | 32 |
| 动物生物技术.....         | 33 |
| 动物保护概论.....         | 34 |
| 鲜药用动物图谱与养殖.....     | 35 |
| 新疆特色草原旅游.....       | 36 |
| 宠物管理与美容.....        | 37 |
| 人畜共患病.....          | 38 |
| 营养与健康.....          | 39 |
| 宠物犬饲养与训导.....       | 40 |
| 计算机程序设计基础 VFP.....  | 41 |
| 物联网基础.....          | 42 |
| 遥感概论.....           | 43 |
| 数字化设计与制造导论.....     | 44 |
| 现代汽车新技术.....        | 45 |
| 光纤通信概论.....         | 46 |
| 液压与气压传动.....        | 47 |
| 计算机绘图与建筑设计.....     | 48 |
| 机电一体化概论.....        | 49 |
| 机器人概述.....          | 50 |
| 水利科技发展史.....        | 51 |
| 中药材概论.....          | 52 |
| 新疆常见药用植物及其药用价值..... | 53 |
| 药物发展及其合理应用.....     | 54 |
| 桥牌.....             | 55 |
| 药物科学进展.....         | 56 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 药学与健康.....            | 57 |
| 药物合成反应.....           | 58 |
| 保护生物学.....            | 59 |
| 生命科学与生物技术导论.....      | 60 |
| 免疫与健康.....            | 61 |
| 环境与健康.....            | 62 |
| 生物制药与人体健康.....        | 63 |
| 百年科技启示录课程介绍.....      | 64 |
| 观赏动物.....             | 65 |
| 普通生态学.....            | 66 |
| 生命伦理学.....            | 67 |
| 急救医学.....             | 68 |
| 口腔科学.....             | 69 |
| 现代创伤急救.....           | 71 |
| 医学美学与美容.....          | 72 |
| 恶性肿瘤的一般知识与放射治疗常识..... | 73 |
| 医学营养学.....            | 74 |
| 卫生学.....              | 75 |
| 营养与健康.....            | 76 |
| 环境优生学.....            | 77 |
| 大学生生殖健康.....          | 78 |
| 营养与食品卫生学.....         | 79 |
| 地理环境与人类活动.....        | 80 |
| 化学与生活.....            | 81 |
| 灾害地理学.....            | 82 |
| 土地调查与评价.....          | 83 |
| 中国文化地理学.....          | 84 |
| 环境变化与环境保护.....        | 85 |
| 全球变化.....             | 86 |

## 第二部分：人文社会科学类

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 大学人文.....       | 87  |
| 大学生心理训练.....    | 88  |
| 人际关系与沟通.....    | 89  |
| 非物质文化遗产保护.....  | 90  |
| 证券市场解读与法律.....  | 91  |
| 女性学.....        | 92  |
| 世界遗产导论.....     | 93  |
| 以色列历史文化专题.....  | 94  |
| 农业经济学.....      | 95  |
| 土地管理学.....      | 96  |
| 项目管理.....       | 97  |
| 人力资源管理.....     | 98  |
| 小说阐释学导论.....    | 99  |
| 文化语言学.....      | 100 |
| 宋词赏析.....       | 101 |
| 唐诗宋词名篇赏析.....   | 102 |
| 言情文学赏析.....     | 103 |
| 中国历代爱情诗词鉴赏..... | 104 |
| 红楼梦人物赏析.....    | 105 |
| 古典诗词名篇赏析.....   | 107 |
| 普通话.....        | 108 |
| 明清小说赏析.....     | 109 |
| 美学常识.....       | 110 |
| 中国现代小说赏析.....   | 111 |
| 世界经典电影赏析.....   | 112 |
| 中外美术欣赏.....     | 113 |
| 新疆少数民族风情.....   | 114 |
| 审美学基础.....      | 115 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 经典音乐歌舞电影赏析.....      | 116 |
| 维吾尔口语.....           | 117 |
| 中外名记者传略.....         | 118 |
| 西方电影理论与流派.....       | 119 |
| 网络文化.....            | 120 |
| 纪录片与 DV 艺术.....      | 121 |
| 住宅室内设计基础.....        | 122 |
| 新中国电影评析.....         | 123 |
| 新疆民族民间美术.....        | 124 |
| 新疆少数民族音乐赏析.....      | 125 |
| 欧洲古典音乐赏析.....        | 126 |
| 红色经典影视剧赏析.....       | 127 |
| 民族风格吉他弹唱.....        | 128 |
| 诗朗诵——舞台表演基础.....     | 129 |
| 尤克里里初级弹唱.....        | 130 |
| 摄影基础与佳作赏析.....       | 131 |
| 新疆非物质文化遗产概论.....     | 132 |
| 基础素描.....            | 133 |
| 西域美术掠影.....          | 134 |
| 新诗之美——新诗创作与鉴赏.....   | 135 |
| 流行音乐的历史风格与鉴赏.....    | 136 |
| 诗词人生.....            | 137 |
| 办公室工作方法 with 艺术..... | 138 |
| 欧洲文化入门.....          | 139 |
| 英文名著电影赏析.....        | 140 |
| 法语与法国文化.....         | 141 |
| 中国传统文化汉英翻译.....      | 142 |
| 翻译意识与译文赏析.....       | 143 |
| 英语翻译.....            | 144 |
| 俄罗斯经典名著解读.....       | 145 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 日语语言与日本社会文化..... | 146 |
| 圣经故事.....        | 147 |
| 高级英语写作.....      | 148 |
| 英语习语与英美地道口语..... | 149 |
| 跨文化交际视听说.....    | 150 |
| 走遍美国.....        | 151 |
| 英美报刊选读.....      | 152 |
| 医学英语.....        | 153 |
| 美丽中国.....        | 154 |
| 英文小说与电影.....     | 155 |
| 欧洲文化入门.....      | 156 |
| 中国文化交流英语.....    | 157 |
| 莎士比亚剧作导读.....    | 158 |
| 学科教学论.....       | 159 |
| 世界经典芭蕾舞剧赏析.....  | 160 |
| 消费与广告心理学.....    | 161 |
| 教育哲学.....        | 162 |
| 中小学教育科学研究方法..... | 163 |
| 人际关系与沟通.....     | 164 |
| 团体心理咨询与个人成长..... | 165 |
| 现代教育技术.....      | 166 |
| 教育社会学.....       | 167 |
| 影视动画片赏析.....     | 168 |
| 欧美经典歌曲赏析.....    | 169 |
| 中小学教育科学研究方法..... | 170 |
| 心理学.....         | 171 |
| 基础教育课程改革与研究..... | 172 |
| 摄影与摄像.....       | 173 |
| 心理学与生活.....      | 174 |
| 动漫艺术与作品赏析.....   | 175 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 法语入门.....     | 176 |
| 司法制度.....     | 177 |
| 以色列的中国研究..... | 178 |
| 新疆旅游资源.....   | 179 |
| 励志人生.....     | 180 |
| 健身气功.....     | 181 |
| 健美操.....      | 182 |
| 健康教育学.....    | 183 |
| 运动营养与健康.....  | 184 |
| 体育舞蹈.....     | 185 |
| 双节棍.....      | 186 |
| 围 棋.....      | 187 |
| 体育保健学.....    | 188 |
| 健身瑜伽.....     | 189 |
| 有氧健身舞.....    | 190 |
| 武术散打.....     | 191 |
| 排 球.....      | 192 |
| 健康体适能.....    | 193 |

### 第三部分：网络学习类

#### 一、校内网络学习平台

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 西方建筑大师与中国当代建筑.....    | 194 |
| 幸福哲学.....             | 195 |
| 音乐鉴赏.....             | 196 |
| 文学理论导论.....           | 197 |
| 网络实用技术基础.....         | 198 |
| Photoshop 平面设计基础..... | 199 |
| 现代礼仪.....             | 200 |
| 皮肤病、性病、皮肤美容健康教育.....  | 201 |

## 二、东西部联盟共享课程智慧树平台

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 中医药与中华优秀传统文化.....     | 202 |
| 翻译有“道”.....           | 203 |
| 《世说新语》国学密码解析.....     | 204 |
| 唐诗宋词人文解读.....         | 205 |
| 时装文化与流行鉴赏.....        | 206 |
| 神韵诗史.....             | 207 |
| 西方文明史导论.....          | 208 |
| 比较政治学.....            | 209 |
| 大学生劳动就业法律问题解读.....    | 210 |
| 开启疑案之门的金钥匙——司法鉴定..... | 211 |
| 图说人际关系心理.....         | 212 |
| 食品安全.....             | 213 |
| 大学化学.....             | 214 |
| 天文漫谈.....             | 215 |
| 人文视野中的生态学.....        | 216 |
| 莎士比亚戏剧赏析.....         | 217 |
| 中国审美文化.....           | 218 |
| 设计创意生活.....           | 219 |
| 视觉与艺术.....            | 220 |
| 数学大观.....             | 221 |
| 公共关系.....             | 222 |

## 第四部分：附录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 选课平台（教学交流平台）操作说明.....         | 223 |
| 校内自主学习平台操作说明.....             | 225 |
| 智慧树平台(东西部高校课程共享联盟)学习操作说明..... | 226 |
| 教务相关部门联系方式.....               | 227 |

# 石河子大学学生选课管理办法

为规范学生网上选课，保障选课工作的顺利实施，依据《石河子大学学生管理办法》和《石河子大学普通教育选修课（公选课）管理办法》，特制定本办法。

## 第一章 选课原则

第一条 凡已注册的全日制本科学生方可参加选课，未选课者不得修读任何课程，且不能获得相应的成绩和学分。

第二条 学生选课应根据本专业培养方案和选课手册，在导师的指导下，根据教学计划的要求和个人学业进展情况，分学期在规定的时间内选课。

第三条 凡与本专业教学计划中的必修课和专业选修课（专业方向限选课）内容相同或基本相同的公共选修课（简称：公选课），均不得选修。已取得学分的同一选修课不得重复修读。部分课程选课有专业限制，具体以选课系统为准。

## 第二章 选课流程

第四条 我校公选课每年分“四段式”开设，即每学期分前、后两个半学期循环开课。

第五条 选课分为预选、正选及补退选三个阶段。其中预选、正选一般安排在开课前一个学期的期末（18-19周）进行。预选阶段采用优先制的原则进行选课。正选结束后选课人数不达开课标准的课程予以暂时停开，学生可补选其他课程。如对正选课程不满意的，可以进行第二次选课，即补退选。

第六条 补退选一般安排在在开学后一周之内进行。补退选阶段，学生可以试听课，并在第一周内完成退选、补选或改选。选课结束后，学生不得退选、补选或改选。未列入名单的学生不得参加课程考核。

## 第三章 学习要求

第七条 学生选课后必须按课程表安排的时间和地点上课（网络学习课程须完成在线视频学习和互动），方能取得参加考核的资格。无故不参加该课程学习而取消考核资格的，该课程成绩不予记载。考核成绩合格者，方可获得该课程的学分。

第八条 公选课程总评成绩的评定应由考勤、讨论、作业、课程论文、读书报告、考试等多种检测指标来综合评定。网络学习类公选课程考核总评成绩包括网上在线学习成绩、网上互动交流成绩、见面讨论课成绩和考试成绩等。

第九条 公选课考核不合格，不安排补考，不记入毕业生成绩档案表。学生可选修

其它课程。

第十条 具有下列情形之一者，取消该课程的考核资格：

- （一）缺课（包括事假、病假、旷课）达到或超过该课程总学时三分之一者；
- （二）未完成该课程作业或教师布置的其它学习任务达到或超过三分之一者；
- （三）在一学期内学校随机抽查，或任课教师随机点名，旷课累计达到或超过三次者；
- （四）因旷课、事假、迟到、早退、不完成作业、或恶意干扰他人学习等因素，被任课教师认定为取消考核资格者；
- （五）学习过程中徇私舞弊、抄袭读书笔记，或无故不参加课程见面讨论和网络直播教学环节者。

# 公选课问答

## 1. 我校为什么开设公选课？

现代社会要求本科教育培养知识广博、有创新 and 实践能力的高素质人才，以便为高层次的专业学习奠定坚实的基础，为个人今后的多向发展提供全面的准备，这与终身学习和职业流动的现代化潮流是相适应的。当代高等教育发展的潮流，已不再满足于让学生仅仅具备某种专业知识和技能，而主要是培养他们具备可以不断学习和创造知识的能力和素质。

选修课是大学生素质教育的重要组成部分，是学生开阔视野、完善知识结构、培养综合素质的重要途径。石河子大学选修课采用校、院两级设置和管理的方式进行，充分体现两个自主，一是给学生提供更多自主学习空间，二是给学院更大的选修课设置自主权，以推动“多样化、厚基础、强应用、重创新”人才培养目标的实现。

全面推进素质教育，赋予学生更多的选择权利，为学生创造更多的选择机会，使学生能够依据自身的兴趣、特长、个性自主选课。实行因材施教，使每一个学生个体能够在大学的文化氛围和教学资源中自觉构建一个较为合理的知识结构体系，开拓视野，个性和谐发展，学有所得，学有所长，为学校特色的多样化人才培养奠定基础。

## 2. 公选课有什么特点？

(1) 它打破课程间、学科间、院系间的壁垒，打通了原有的专业和学科分界，把现代学术与社会所需要的知识划分为几个最基本的领域，在这些领域以多学科交叉综合的方式开设的一系列课程。相对而言，公选课有更明确更全面的素质教育目标，内容要精，方法求新。

(2) 公选课面向不同学科背景的学生开设，学生可以自由跨院选课、听课，充分发挥我校综合型大学的优势和特色，真正做到文理渗透、学科互补、资源共享。公选课着力于学生精神成长、能力提高和知识结构优化的非专业教育，其目的是把学生培养成具有健全人格的合格公民，培养成知识、素质、能力协调发展的人。

(3) 本科专业人才培养方案明确提出了各专业选修课程总学分毕业要求和每学期每个基本领域选修的建议学分，至于选什么课，由学生根据自身情况和教学计划，在教师指导下自主选修，以此在指导学生建构知识和让学生自由选课之间寻求平衡，引导学生自主学习，独立思考，全面发展，养成自我建构知识、能力和素质的本领，培养探索和创新精神。

(4) 公选课遵循严格的申报遴选原则，经过教师申报、院系推荐、专家评审三个程序而设立，再根据教学需要、检查评估和学生满意度，不断增设和淘汰，目的是在公平

竞争的机制下逐渐推出一批有特色的名师名课。

(5) 公选课教学要求和学习要求与必修课程完全一致。公选课的教学内容重在启发思想、掌握方法，而非灌输知识的细节。教学方法提倡“少而精”，鼓励运用先进手段，完善各项教学环节。

### **3. 我校对公选课学分有何要求？**

学校本科专业人才培养方案毕业学分要求中明确了各专业毕业选修（专业选修和公共选修）总学分要求，各专业教学计划中也明确了不同学期各类选修课选修建议学分。

### **4. 选课是否有学分限制和专业限制？**

公选课面向全校本科生开设，旨在全面推进素质教育，给学生提供更多自主选择和自主学习空间，让学生广泛涉猎不同的学科领域。公选课选课没有学分上线限制，学生可根据自己的兴趣爱好、个性特点和学业进展情况，在教学计划和导师指导下，通过学校网络教学平台进行选课，以适合自身学业进展为宜。部分课程选课有专业限制，具体以选课系统为准。

### **5. 公选课不及格如何处理？**

公选课考核不合格，不安排补考，原始成绩中如实记载，有效成绩不予认定，不记入毕业生成绩档案表。学生可选修其它课程。

### **6. 本院系开设的专业选修课是否计入选修总学分？**

毕业审核时，选修课程总学分包括专业选修课学分和公选课学分两部分，选修总学分计入学业档案中。

### **7. 哪些情况可以认定为综合教育类选修学分？**

综合教育类是指学生参加学校统一组织的各类学科竞赛、科研训练、科技创作、社会实践及相关文化素质教育活动。学生参加由学校统一组织的重点学科竞赛或大学生创新创业训练计划，完成竞赛承办单位培训学习且考核合格或创新创业训练计划项目结题者，经本人申请、承办单位审核，报教务处批准后，可认定为选修学分。其它符合学分认定条件的，将按照《石河子大学本科生成绩及学分认定管理办法与实施细则》执行。

### **8. 网络学习类公选课程是否不需要到教室学习？网上学习环节必须要完成吗？**

网络学习类公选课程需要到教室完成相应的学习环节。学习网络学习类公选课程主要依托网络学习平台进行学习。其根据教学平台分为校内学习平台课程和东西部联盟学习平台课程，按照教学要求可分为混合式课程和在线课程两大类。

(1) 混合式课程教学形式为：首次面授（2学时，网络机房或多媒体教室）+在线自主学习（X学时）+在线交流+课堂见面讨论或直播课堂（8-12学时，4-6次，直播课堂根据课程中心要求确定）+考核，“在线自主学习+在线交流”部分需通过网络学习平台进行

学习。

(2) 在线课程教学形式为：首次面授（2 学时，网络机房或多媒体教室）+在线自主学习（X 学时）+在线交流+考核（一般为线上考核）。

网络学习课程考核总评成绩由网上在线学习成绩、网上互动交流成绩、网上作业成绩和直播课、见面讨论成绩、结课考试成绩等多个部分综合评定。无论是混合式课程还是在线课程，学习者都须完成网上自主学习、互动、交流、作业等学习环节，方可参加考核。

### **9. 选课或学习过程中如遇到问题该怎么办？**

在选课过程中您如果遇到问题，请及时与学业导师或学院教科办选课指导老师联系，或与教务处教务管理办公室老师联系。学习过程中如果遇到问题，请及时与任课教师联系，寻求帮助，对于网络学习类课程，学生也可以直接与智慧树平台的客服人员联系（学习平台上公布了客服电话和邮箱）。

### **10. 我校有哪些课程需要在网上进行选课？是否有推荐的网络资源？**

我校开设的公共选修课（公选课）、《体育与健康》、《大学英语》和部分专业选修课程需要在网上进行选课，具体以选课通知或选课指南为准。我校开设的所有课程，均可以通过网络学习平台，利用网上资源进行辅助学习。常用资源推荐如下：

石河子大学教学资源中心：<http://jwc.shzu.edu.cn/b4/7c/c2193a46204/page.htm>

大学网络教学平台 <http://202.201.161.130/meol/homepage/common/index.jsp>

石河子大学《大学英语》学习网：<http://202.201.161.161/>

东西部高校课程共享联盟（智慧树平台）：<http://www.zhihuishu.com/>

国家精品课程资源网：<http://www.jingpinke.com/>

中国公开课：<http://opencla.cntv.cn/>

爱课程：<http://www.icourses.cn/home/>

网易公开课：<http://open.163.com/>



# 第一部分：自然科学类

## 世界农业博览

|       |                              |       |              |
|-------|------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 世界农业博览                       | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | World Agriculture Exposition |       |              |
| 课程代码: | P301150                      | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                        | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 祁亚琴                          | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课在归纳和总结世界农业发展概述的基础上,全面系统的介绍世界农业发展的现状、特点及前景等内容。整个课程从世界农业发展的历史、现状与区域分布特点、当今世界农业面临的主要问题、各洲农业与典型代表性国家农业发展特点、中国农业发展现状、特点与对策、世界农业发展趋势与新动态及世界农业发展的前景与展望六个章节进行讲解,使学生们能全面了解和掌握有关世界农业发展领域的相关知识。

本课程旨在帮助大学生们从总体上认识全球范围内农业的发展历史、基本特征及区域分布特点、现状与未来发展方向;并结合当前实际,使学生们了解中国农业发展基本情况和面临的问题;有助于拓展其知识领域和发展视野,全面认识全球未来农业发展的壮丽图景。

《世界农业博览》课程自 2011 年开设起,连续三年被评为石河子大学课堂教学质量优质课程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 高旺盛:《中国农业与世界农业概论》,高等教育出版社,2010。
2. 王晓方:《世界农业科技发展概论》,中国农业科技出版社,2005。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时成绩 40%(出勤、课堂提问、主题或专题讨论、作业及 PPT 汇报交流)+课程论文(60%);

### 主讲教师介绍:

祁亚琴:女,农学博士,副教授,硕士研究生导师。2014 年获国家留学基金委资助赴美国做访问学者;2013 年获教育部骨干教师培养计划赴北京大学地球与空间科学学院/遥感所做高级访问学者;2012 年入选石河子大学首批“3152”学科拔尖人才-青年骨干教师培养计划。主要从事农业信息化技术及应用、数字农业与精准农业研究、作物种子健康性诊治、遥感技术在农业中的应用等领域的教学与科研工作。

# 林业生态工程学

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 林业生态工程                                   | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Science of Forest Ecological Engineering |       |              |
| 课程代码: | P301157                                  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                    | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 楚光明 王梅                                   | 职 称:  | 副教授 副教授      |

## 课程简介:

本课程从生态、环境与区域经济社会可持续发展的角度分析林业发展的理论与技术措施,其核心是通过多种林业措施进行以生态环境改善为目标的林业生态建设,主要讲述了国内外林业生态工程研究的热点及难点问题,我国林业资源及林业生态工程现状,天然林资源保护工程实施的效果、存在的主要问题与对策,退耕还林工程概况,防沙治沙工程进展与关键技术构建,保护区建设的现状、存在问题与发展趋势,具体探讨干旱区绿洲生态安全保障体系建设和新疆荒漠植被建设技术。

课程旨在培养学生的生态保护意识,初步了解林业生态工程建设的意义和建设方略,使同学们认识到我国林业资源的特点,国内外林业生态工程研究的热点及难点问题,我国林业生态工程建设的现状以及我国重大林业生态工程项目。

## 主要参考书目或学习资源:

- 1.《林业生态工程学》,王百田主编,辽宁大学出版社,2010
- 2.《水土保持学》,王礼先等,中国林业出版社,2005
- 3.《森林培育学》,沈国舫主编,中国林业出版社,2011
4. <http://www.swcc.org.cn/Index.asp>

## 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时成绩 40%(出勤、课堂提问、讨论、汇报交流、作业)+课程大作业(60%);

## 任课教师简介:

楚光明:生态学博士,农学院副教授,主要研究方向为森林生态与生态工程。参加完成国家自然科学基金1项,科技支撑项目3项;目前主持国家自然科学基金项目1项,校级高层次人才计划1项,参与课题2项。发表学术论文20余篇,其中SCI收录3篇,出版专著2部。获新疆生产建设兵团科技进步三等奖1项,新疆生产建设兵团林业技术推广一等奖1项。

王梅:植物学博士,农学院副教授,硕士。主要研究方向为荒漠植物保护生物学及人工林天然化培育研究。参加完成国家自然科学基金1项,科技支撑项目3项;目前主持国家自然科学基金项目1项,校级高层次人才计划1项,参与项目3项。发表学术论文10余篇,其中SCI收录3篇,出版专著1部(副主编)。

## 森林旅游

|       |                |       |              |
|-------|----------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 森林旅游           | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Forest Tourism |       |              |
| 课程代码: | P301165        | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生          | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 楚光明 王梅         | 职 称:  | 副教授 副教授      |

### 课程简介:

本课程是一门研究森林旅游发展规律、森林旅游资源发掘、森林旅游区规划和建设、森林旅游区的经营以及提供开展森林旅游业指导思想的学科,探讨了森林旅游学的研究内容和森林旅游学形成的内外因素,主要讲述国内外森林旅游发展历程,森林旅游及森林旅游区的概念,森林旅游活动类型,森林旅游者的特征,重点分析森林景观旅游资源的分类与评价,森林旅游业及其客源市场开发,森林旅游资源保护及经营管理等方面的问题。此外,理论联系实际,运用所学知识解决森林旅游实践中的实际问题。

本课程旨在培养学生基本的森林旅游知识,开阔学生有关森林旅游知识的眼界,增加学生对森林旅游的兴趣和分析思考问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 马建章.《森林旅游学》,东北林业大学出版社,2004
2. 吴章文,吴楚材,文首文.《森林旅游学》,中国旅游出版社,2008.

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时成绩 40%(出勤、课堂提问、讨论、汇报交流、作业)+课程大作业(60%);

### 任课教师简介:

楚光明:生态学博士,农学院副教授,主要研究方向为森林生态与生态工程。参加完成国家自然科学基金1项,科技支撑项目3项;目前主持国家自然科学基金项目1项,校级高层次人才计划1项,参与项目2项。发表学术论文20余篇,其中SCI收录3篇,出版专著《人工绿洲防护生态安全保障体系建设研究》、《新疆干旱、半干旱区植被的生理生态响应和适应策略》。获新疆生产建设兵团科技进步三等奖1项,新疆生产建设兵团林业技术推广一等奖1项。

王梅:植物学博士,农学院副教授,硕士。主要研究方向为荒漠植物保护生物学及人工林天然化培育研究。参加完成国家自然科学基金1项,科技支撑项目3项;目前主持国家自然科学基金项目1项,校级高层次人才计划1项,参与项目3项。发表学术论文10余篇,其中SCI收录3篇,出版专著1部(副主编)。

# 园林艺术

|       |                                   |       |              |
|-------|-----------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 园林艺术                              | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | The Art of Landscape Architecture |       |              |
| 课程代码: | P301123                           | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                             | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 冶建明 杨梅花                           | 职 称:  | 讲师           |

## 课程简介:

本课从介绍风景园林美与园林艺术开始,使学生了解《园林艺术》是一门高超的空间和时间的综合性艺术。它一方面是现实的生活环境,要满足人们物质生活上的功能要求;另一方面又是反映意识形态、精神面貌的艺术,要满足人们精神生活的需要程,具有理论与实际紧密联系的特点。

本课程旨在使学生了解园林及园林美的特征,掌握园林造景艺术和技巧、园林空间构图艺术、园林整体构图的艺术规律和意境创造,并通过园林实地景观艺术布局的分析,进一步加深学生对园林风景构图的基本原理及园林各造景要素设计艺术理论的认识。提高学生对园林艺术的认知水平,具备对园林景观艺术性的鉴赏能力。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 过元炯.园林艺术.北京.中国农业出版社.1996
2. 童 鸢.江南园林(第二版).北京.中国建筑工业出版社.1984
3. 陈 植.园冶注释(第二版).北京.中国建筑工业出版社.1988
4. 彭一刚.中国古典园林分析.北京.中国建筑工业出版社.1986
5. 余树勋.园林美学与园林艺术.北京.科学出版社.1987

## 考核方式及成绩构成:

课堂学习(含考勤、参与互动交流、PPT汇报、作业)占30%,社会调查报告(风景园林景观调查)占70%。

## 主讲教师介绍:

冶建明:硕士,讲师。主讲《园林工程》、《园林艺术》、《园林管理》、《园林设计初步》、《风景名胜区规划》等课程,参与课题多项,发表论文5篇。

## 昆虫世界

|       |              |       |            |
|-------|--------------|-------|------------|
| 中文名称: | 昆虫世界         | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | Insect World |       |            |
| 课程代码: | P301125      | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生        | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 王佩玲          | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

本课以大量的图片和影像资料为基础,生动形象地介绍常见昆虫的识别、独特的内部结构、奇异多彩的习性与行为、昆虫和人类的关系等相关的基本知识,从外部形态、内部解剖、生物学、生态学等多方面,帮助同学们解读昆虫世界的奥秘,并结合校院举办的昆虫标本制作比赛,讲述昆虫标本的采集与制作。

本课程旨在提高学生对昆虫世界的了解和兴趣,拓展学生的视野和生活情趣,培养学生认识自然、善待自然、与自然和谐共处的生态文明理念。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 彩万志《普通昆虫学》(21 世纪教材).中国农业大学出版社,2011。
2. 雷朝亮.普通昆虫学.农业出版社,2003。
3. 法布尔《昆虫记》
4. 《蓝色动物学》网站  
<http://www.blueanimalbio.com/bugs/kunchong/index.htm>
5. 中国科普博览网站  
<http://www.kepu.net.cn/gb/lives/insect/index.html>

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时成绩 40%(出勤、课堂提问、讨论、PPT 汇报交流、作业)+课程论文(60%);

### 主讲教师介绍:

王佩玲:副教授,硕士生导师。主讲《普通昆虫学》、《农业昆虫学》、《园艺植物昆虫学》等本科课程,参加国家级、省部级课题多项。曾获农学院“我心目中的好老师”称号。

## 精准农业概论

|       |                                     |       |              |
|-------|-------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 精准农业概论                              | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Generality of Precision Agriculture |       |              |
| 课程代码: | P301131                             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 刁明 蒋桂英                              | 职 称:  | 副教授 副教授      |

### 课程简介:

农业信息技术是随着信息科学的快速发展和农业知识的积累建立起来的新兴交叉学科领域，正在对传统的农业科技和生产产生深刻和广泛的影响。本课程主要介绍精准农业技术的基本原理、基本知识、技术方法、应用实践等，以 3S 技术为主线，讲述 GPS（全球定位系统）、GIS（地理信息系统）、RS（遥感系统）技术的基本原理及应用方法，作物模拟模型、农业专家系统及决策支持系统的基本原理与技术，作物生物、环境信息采集及其在农业中的应用。以期帮助学生加深对精准农业领域相关知识的了解，为今后更好地为农业生产服务奠定较好的理论技术基础。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 何勇等：《精细农业》，浙江大学出版社，2003。
2. 徐绍铨等：《GPS 测量原理及应用》（第三版），武汉大学出版社，2008。
3. 汤国安等：《地理信息系统教程》，高等教育出版社，2007。
4. 孙家柄等：《遥感原理与应用》，武汉大学出版社，2009。
5. 罗卫红等：《温室作物生长模型与专家系统》，中国农业出版社，2008。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩（40%）+期末课程论文（60%），

平时成绩 40%=出勤 10%+课堂参与互动、讨论、PPT 汇报、作业等 30%

### 主讲教师介绍:

刁明：农学博士，农学院副教授，曾赴日本研修访问。主要研究领域为精准农业技术、作物生理生态理论与技术，主持国家课题 2 项、省部级课题 2 项，获得兵团科技进步三等奖 1 项。出版著作 1 部。在 Journal of Plant Growth Regulation、农业工程学报、应用生态学报等国内外期刊发表论文 20 余篇，其中 SCI 论文 4 篇，EI 收录 4 篇。

## 庭院园艺

|       |                  |       |            |
|-------|------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 庭院园艺             | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | Courtyard Garden |       |            |
| 课程代码: | P301126          | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生            | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 赵宝龙 孙军利          | 职 称:  | 副教授 副教授    |

### 课程简介:

本课介绍了园艺植物与人们生活的关系,园艺的发展是为使生活更具活力。相对于国内家庭园艺产业的起步状态,国外的家庭园艺产业无疑已经发展到更为完善与成熟的阶段。在欧美国家,庭院已经成为人们生活中不可或缺的一部分。庭院园艺是庭院经济的一部分,主要是指家庭房前屋后零星分散种植的果树、花卉、蔬菜等园艺作物。近年发展起来的楼台绿化(包括窗台、阳台和平台绿化)、盆栽花果也属其范畴。庭院园艺也就是指园艺植物在庭院这个特定环境条件下的种植。通常认为园艺植物主要包括3大类,即果树,蔬菜和花卉。果树产品—各种水果供人类生食;蔬菜产品是人类的美味佳肴;花卉则主要供人类观赏。

本课程旨在培养学生热爱生活,热爱大自然。闲暇之余,在家里的窗沿、阳台、屋顶、庭院、居家外围从事园艺植物培育活动,在植物生长过程中,透过各种感官与活动的综合体验,陶冶身心、活动筋骨,增进家人的亲密感,更加热爱生活。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 孔云:《家庭园艺装饰与养护》,化学工业出版社,2010。
2. 金波:《室内园艺》,化学工业出版社,2004。
3. 黄清俊:《小庭院植物景观设计》,化学工业出版社,2011。
4. 范双喜:《园艺植物栽培学》,中国农业大学出版社,2007。
5. 刘震等:《家庭花卉园艺》,河南科技技术出版社,2000。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=出勤 10%+课堂问答、参与互动、讨论 20%+作业 PPT 汇报交流 40%+结课论文或作品 30%

### 主讲教师介绍:

赵宝龙:果树学硕士,农学院副教授,曾获国家农业部农牧渔业丰收奖,兵团优秀科技特派员等奖励。主要研究领域为园艺植物的栽培与育种,曾在《北方园艺》、《植物生理学报》等刊物上发表学术论文,出版《新疆绿色果树高效栽培新技术》、《设施果树工》等论著。

## 森林文化

|       |                |       |            |
|-------|----------------|-------|------------|
| 中文名称: | 森林文化           | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | Forest Culture |       |            |
| 课程代码: | P301128        | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生          | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 李园园            | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

中国森林文化是中华民族对人类贡献的又一笔精神和物质财富,有着鲜明、独特的民族特色。中国森林文化既是中国农业文化,中国传统文化的摇篮,又成为中国农业文化、传统文化的重要组成部分。

课程从森林是人类文明的摇篮开始,讲述人类从刀耕火种到农业繁荣再发展到现代文明,从以森林为家园到走出森林,开辟桑田,再到呼喊回归森林,追求生态平衡,数万年来,人类创造了光彩斑斓的森林文化。最后,把落脚点放在现代森林文化上来,正确反映了中国森林文化的发展方向。

本课程进一步探讨了中国森林文化的基本特性,文化结构和功能,论述了在这一文化氛围中森林的变迁状态,分析了影响森林文化形成发展的主导思想,又对中国园林文化、茶文化、竹文化和花文化进行了专门介绍,以具体深入地把握森林文化的内容、风格特点。旨在开阔学生的视野,让学生对森林存在的价值和意义有了一个更为具体、直接和广泛的体会和认识,并能引发学生更深层次的思考。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 郭风平,赵忠编著.中国森林文化概论,西北农林科技大学校内使用教材,2003年8月胶印;
2. 张钧成著.中国传统林业文化引论,中国林业出版社,1992年8月;
3. 熊大桐著,中国林业科技史,中国林业出版社,1995年2月;
4. 江泽慧著,中国现代林业,中国林业出版社,2000年1月;

### 考核方式及成绩构成:

课程论文占60%,平时考勤、课堂互动、讨论、主题或专题PPT汇报交流占40%。

### 主讲教师介绍:

李园园:农学院林学系副教授。主要研究方向为森林资源监测与评价。主持完成校级自然科学项目1项,参与完成省部级科研项目1项;目前参加国家自然科学基金项目2项,主持校级应用基础研究1项。发表学术论文7篇,参编专著1部,获得兵团科技进步三等奖1项。



# 有机农业概论

|       |                                 |       |              |
|-------|---------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 有机农业概论                          | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Introduction to Organic Farming |       |              |
| 课程代码: | P301125                         | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                           | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 帕尼古丽                            | 职 称:  | 副教授          |

## 课程简介:

本课介绍有机农业产生、现状、发展目标;有机农业的理论基础(生态学理论、市场经济学理论);有机农业与有机食品的关系以及与作物健康、农产品安全、环境保护乃至人类健康的意义;结合有机农业标准,论述了有机农业种植业、畜禽养殖、水产养殖和特种农产品的生产原则;根据市场需求和发展动向,阐述有机产品进入市场的准则和方法;根据有机农业标准和检查认证的程序,探讨有机食品质量保障体系的建立和管理。

本课程旨在培养学生基本的,开阔学生有关自然科学知识的眼界,增加学生了解我国推广、普及有机农业知识,促进有机农业(食品)在我国的发展,改善农业生产环境具有重要意义,增强学生对现代农业发展的兴趣和分析思考问题的能力。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 刘建国:《有机农业概论》石河子大学农学院自编教材,2008.10
2. 杜相革:《有机农业概论》,中国农业大学出版社,2001.8
3. 席运官:《有机农业生态工程》,化学工业出版社,2002.5
4. 季学明:《有机农业的生产与管理》,上海教育出版社,2002.8

## 考核方式:

课程论文占60%,平时考勤、课堂互动、讨论、PPT汇报交流占40%。

## 主讲教师介绍:

帕尼古丽:副教授,硕士生导师。主要从事农田生态环境和绿洲农作制度研究。主持农业部公益性专项子专题1项(南疆地区果农套作复合种植模式中复种豆科作物根系根瘤形成特点及果树养分高效利用研究)、自治区开放实验室横向合作项目1项、参加国家自然科学基金2项、国家科技攻关子专题1项、在国内外学术刊物上发表论文18余篇,参编教材4部。

## 观赏植物学

|       |                   |       |              |
|-------|-------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 观赏植物学             | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Ornamental Botany |       |              |
| 课程代码: | P301132           | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生             | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 王雪莲               | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课主要研究对象是具有较高观赏价值、美化环境功能的园林栽培植物,包括园林树木,观赏花卉、草坪,其主要任务是研究观赏植物的分类、生物学特性、繁殖在哦谈特点、观赏特性及其园林应用价值。

本课程旨在使学生了解观赏植物的概念、我国观赏植物资源的特点和多样性、地里分布特点、栽培简史、观赏特性、生物学特性和生态学习性、不同类型植物的栽培要点和繁殖方法等基本知识;掌握观赏植物分类及应用的基本理论和方法;使学生对观赏植物美化环境、改善环境、产业发展以及在森林与自然风景旅游中的作用有较为系统全面的了解。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 包满珠:《花卉学》(第2版),中国农业出版社,2003.
2. 曹春英:《花卉栽培》(第2版),中国农业出版社,2011.
3. 刘燕:《园林花卉学》,中国林业出版社,2003.
4. 郭维明,毛龙生:《观赏园艺概论》(面向21世纪课程教材),中国农业出版社,2001

### 考核方式及成绩构成:

期末课程论文占60%,平时考勤、课堂互动、讨论、PPT汇报交流、作业等占40%。

### 主讲教师介绍:

王雪莲:农学院林学系副教授,主要承担花卉学、林木遗传育种学、森林生态学等课程的教学任务。

## 食用菌

|       |              |       |              |
|-------|--------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 食用菌          | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Edible fungi |       |              |
| 课程代码: | P301136      | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生        | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 李 格          | 职 称:  | 讲 师          |

### 课程简介:

本课主要介绍食用菌的分类、大型真菌的形态学和生理生态学知识，特别是营养生理学知识以及一些食用方法，同时介绍了几种常见食用菌的栽培技术环节。本课程是微生物学、蔬菜学、发酵工艺学、遗传学和环境科学等相互交叉渗透而发展起来的一门应用性学科。

本课程旨在让学生了解国内外食用菌的发展历史、现状和趋势以及食用菌科学的理论和知识；了解我国目前食用菌生产的现状，了解食用菌产业的发展。还可以拓展学生对于生物科学尤其微生物方面的兴趣。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 吕作舟:《食用菌栽培学》，高等教育出版社，2006
2. 杨新美:《食用菌栽培学》，中国农业出版社，1996
3. 黄毅:《食用菌生产理论与实践》，厦门大学出版社，1988
4. 卯晓岚:《中国大型真菌》，河南科技出版社，2000
5. 卯晓岚:《新疆大型真菌》，新疆八一农学院出版社，1986

### 考核方式及成绩构成:

平时出勤率及课堂问答占 40%，作业、课程论文和开卷考试成绩占 60%。

### 主讲教师介绍:

李格：园艺专业硕士，园艺学科讲师。主要研究领域为园艺植物生理生态。

## 信息技术在农业中的应用

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 信息技术在农业中的应用                                 | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Information Technology Apply In Agriculture |       |              |
| 课程代码: | P301138                                     | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                       | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 崔静 王海江                                      | 职 称:  | 讲 师 副教授      |

### 课程简介:

本课程是农业科学与现代信息技术相结合的一门新兴交叉性学科,以信息技术在农业中的应用情况为主线,着重介绍农业信息的基本理论、技术方法及在生产中的应用实践状况,讲述农业信息采集、农业数据库系统、农业遥感监测、地理信息系统、作物模拟模型、农业专家系统和精确农业技术等内容。

本课程旨在帮助学生改变对传统农业的认识,加深对信息农业领域相关知识的了解,树立信息技术指导农业生产的理念。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 李军: 农业信息技术, 科学出版社, 2005。
2. 曹卫星: 农业信息学, 中国农业出版社, 2005。
2. 曹卫星: 作物系统模拟及智能管理, 北京华文出版社, 2000。
3. 梅安新: 地理信息系统导论, 科学出版社, 2006。
4. 邝朴生: 精确农业基础, 北京: 中国农业大学出版社, 1999。

### 考核方式及成绩构成:

平时考勤、课堂互动、讨论、PPT汇报交流占40%, 期末课程论文占60%。

### 主讲教师介绍:

崔静: 讲师, 硕士。主讲节水灌溉理论与技术、农业信息技术等本科课程, 主持省部级课题 1 项, 参加国家、省部级课题多项, 两次获得校级优秀班主任称号。

王海江: 博士, 副教授。主讲地理信息系统、资源遥感与信息技术等本科课程, 主持省部级课题 2 项, 参加国家、省部级课题多项, 曾获农学院我心目中的好老师称号。

## 园林建筑与名园赏析

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 园林建筑与名园赏析  | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Appreciation of Landscape Architecture and Gardens |       |              |
| 课程代码: | P301142  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 王翠   | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课通过对世界各国不同风格园林建筑与名园实例的分析，一方面以建筑学理论和宗教、历史、社会学的角度讲述古典、近现代园林建筑及形体特征和结构关系，另一方面讲述部分世界名园的时代背景、典型园林特征、造园艺术及产生的影响等。

本课程旨在让大家从中了解园林建筑艺术及其世界名园的发展历程及特点，拓展同学们的知识面，提高艺术修养，更好的享受生活。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 唐建:《风景园林作品赏析》，重庆大学出版社，2011。
2. 沈福煦:《建筑美学》，中国建筑工业出版社，2008。
3. 陈志华:《外国造园艺术》，河南科学技术出版社，2001。

### 考核方式及成绩构成:

期末课程论文占60%，平时考勤、课堂互动、讨论、读书报告及PPT汇报交流占40%。

### 主讲教师介绍:

王翠，农学院林学系园林教研室教师，城市规划与设计专业硕士。主要从事园林专业教学工作，主讲《园林工程概预算》、《现代园林设计的理论与方法等课程》。

## 新疆绿洲农业学

|       |                         |       |              |
|-------|-------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 新疆绿洲农业学                 | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Xinjiang Oasis Agronomy |       |              |
| 课程代码: | P301143                 | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                   | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 王江丽 李鲁华 祁亚琴             | 职 称:  | 副教授 教授 副教授   |

### 课程简介:

本课是研究新疆绿洲农业的综合性学科,通过分析新疆绿洲自然资源(光热水土)和社会资源条件,阐述了新疆高效特色农业产业形成的原因,并从中总结出支持新疆绿洲高效特色农业的特色生产技术,最后揭示了新疆绿洲农业的发展方向——改善新疆绿洲农业生态环境,向持续农业方向发展。

本课程旨在让学生能够熟悉新疆绿洲农业资源状况,了解新疆绿洲农业高效生产的特色技术,并能根据当地的气候、土壤、生物及社会、经济等情况,运用各自的专业知识,为新疆绿洲农业的可持续发展做出更大贡献。《绿洲农业学》2010 年被评为石河子大学一类课程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 赖先齐:《新疆绿洲农业学》,新疆科技卫生出版社,2002。
2. 赖先齐:《中国绿洲农业学》,中国农业出版社,2005。

### 考核方式及成绩构成:

通过课程论文和平时成绩综合评定期末成绩。其中,课程论文成绩占 60%,平时成绩(考勤、课堂提问、汇报讨论、作业等)占 40%。

### 主讲教师介绍:

王江丽:农学博士,副教授,硕士研究生导师。研究方向为绿洲农业持续高效发展理论与实践研究。主持或参与各级课题 16 项,发表论文 30 篇,主持制定地方标准 1 项。入选大学“3152”学科拔尖人才-青年骨干教师培养计划,曾获校优秀班主任、院优秀青年教师等荣誉。

李鲁华:教授,硕士研究生导师。研究方向为绿洲农业与高效耕作制度。承担省部级以上课题 10 余项,发表论文 60 多篇,出版专著、参编教材 6 部,获省级以上教学成果奖 3 项、科研成果奖 1 项。

祁亚琴:农学博士,副教授,硕士研究生导师。曾分别赴美国、北京大学做访问学者,入选大学首批“3152”学科拔尖人才-青年骨干教师培养计划。主要从事农业信息化技术及应用、数字农业与精准农业研究、作物种子健康性诊治、遥感技术在农业中的应用等领域的教学与科研工作。

## 3S 技术导论与数字地球

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 3S 技术导论与数字地球                                    | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Introduction of 3S Technology and Digital Earth |       |              |
| 课程代码: | P301144   | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 李明艳   | 职 称:  | 讲 师          |

### 课程简介:

本课系统介绍 GPS（全球定位系统）、RS（遥感技术）、GIS（地理信息系统）及其集成的技术，主要包括：遥感系统和遥感技术的物理基础、遥感技术体系、图像处理技术、全球定位系统以及空间数据的获取、管理、分析及应用，进而使人类对森林资源、草地资源、环境功能的认识建立在地球之外，实现数字化、自动化、实时化、动态化、集成化和智能化。

数字地球是认识地球的一种新技术手段和独立的科学领域。通过本课程的学习，学生可以了解数字地球的关键技术以及内涵。本课程旨在使学生了解地球信息科学的主要理论、产生背景、发展趋势及应用领域，了解遥感、地理信息系统和全球定位系统三个核心技术的概念、发展状况和趋势以及应用领域。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 刘祖文. 3S 原理与应用, 北京: 中国建筑工业出版社, 2006
2. 梅安新, 彭望琚, 秦其明. 遥感导论, 北京: 高等教育出版社, 2001
3. 冯仲科. 3S 技术及其应用, 北京: 中国林业出版社, 2000
4. 郭伦, 刘瑜, 张晶. 地理信息系统: 原理、方法和应用, 北京: 科学出版社, 2001
5. 承继成, 林琿, 周成虎. 数字地球导论. 北京: 科学出版社, 2000

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩 (100%) = 考勤与提问 (20%) + 作业、汇报 (20%) + 课程论文 (60%)。

### 主讲教师介绍:

李明艳, 讲师, 北京林业大学博士, 主要研究方向为森林经理。从事科研和教学工作近 10 年, 参加完成的国家自然科学基金项目 3 项, 省部级科研项目 3 项; 获新疆生产建设兵团科技进步三等奖 1 项, 发表学术论文 10 余篇, 主编、参编专著 2 部。主持或参加完成的教学研究项目 3 项, 发表教学改革论文 3 篇。

## 森林旅游产品开发

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 森林旅游产品开发                               | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | Products Development of Forest Tourism |       |            |
| 课程代码: | P301145                                | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                  | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 周朝彬 胡晓静                                | 职 称:  | 副教授 讲 师    |

### 课程简介:

本课采取课堂讲授结合案例分析,系统介绍森林旅游产品开发的历史背景,分析全球旅游产品开发在森林旅游中的重要性和发展前景;讨论我国森林旅游及其产品开发过程的优势、存在问题及解决办法,重点举例讲解宁夏、新疆、云南等地区森林旅游及其产品开发的特色、成就及不足。通过本课程学习,使学生了解森林旅游产品的概念,种类,掌握森林旅游产品包括木雕、根雕、第三代水果、名茶、玉石工艺品等开发中的一般方法和技巧,培养学生在森林旅游及其产品开发过程中独立分析、解决问题的能力。

本课程旨在不仅拓宽学生在森林旅游及其产品开发领域的视野,而且能使他们将来从事旅游业及相关行业的过程中能够具有敏锐的眼光,充分把握当地的资源优势和不足,去发现和及时开发新的旅游产品,吸引旅游者,提高旅游经济收入;另一方面,在开发旅游产品的同时,懂得如何保护好资源,从而更有效的利用。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 吴楚材:《森林环境资源与森林旅游产品开发:理论与实践》,中国旅游出版社,2007。
2. 吴章文:《森林旅游学》,中国旅游出版社,2008。
3. 陈森:《森林旅游导游概论》,东北林业大学出版社,2004。
4. 屈中正:《中国森林旅游文化》,东南大学出版社,2010。
5. 凌常荣:《资源型区域旅游产品开发路径研究》,中国社会科学出版社,2011。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=期末考核成绩(70%)+平时成绩(30%);

期末考核采用幻灯汇报、自制旅游工艺品或课程小论文方式进行,平时成绩包含考勤、作业、课堂表现、读书报告等内容。

### 主讲教师介绍:

周朝彬,副教授,主要从事荒漠植被恢复理论与技术研究和教学工作。参加国家自然科学基金项目2项,参加国家林业局项目1项,主持兵团科研项目2项,主持校级课题2项。发表学术论文20余篇,其中SCI4篇;参编专著1部,获兵团科技进步三等奖1项(排名第3)。



## 茶文化与茶健康

|       |                        |       |              |
|-------|------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 茶文化与茶健康                | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Tea culture and health |       |              |
| 课程代码: | P301162                | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                  | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 白茹 刘良波                 | 职 称:  | 副教授 讲师       |

### 课程简介:

本课程从茶的自然科学内容讲起,讲解茶多酚、茶氨酸、咖啡碱等功能性成分及其与品质形成的关系,介绍如何科学合理地泡好一杯茶,系统阐明六大基本茶类的品质特征,一一介绍鉴评各类茶叶质量的具体方法,既要回答怎样才算科学饮茶,健康饮茶,文明饮茶等问题,又涵盖茶的人文历史知识。

本课程旨在培养学生从科学的视角来认识茶的内涵和健康价值,体会中华茶体现出的人文精神,提高学生对中国传统文化的学习兴趣,让学生在获得知识的同时提高个人修养。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 王广智:《中国茶叶茶具茶艺》,科学出版社,2013.
2. 王岳飞,徐平:《茶文化与茶健康》,旅游教育出版社,2013.
3. 屠幼英:《茶与健康》,世界图书出版公司,2011.
4. 龚永新:《茶文化与茶道艺术》,中国农业出版社,2006.

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时成绩(40%)+期末课程论文(60%);

平时成绩=考勤 10%+课堂提问 5%+作业及 PPT 汇报交流 25%

严格遵守学校考试规定,缺课 1/3 (4 次)者,无考试资格,本门课程成绩按 0 分处理。迟到一次扣 1 分,请假一次扣 2 分,旷课一次扣 5 分。

### 主讲教师介绍:

白茹:博士,农学院副教授,主要从事园艺学、果树专业的教学和科研工作。主讲的本科课程有《园艺植物育种学》、《果树育种学各论》、《葡萄酿造学》、《科技写作》、《园艺作物育种与设施品种选育》、《茶文化与茶健康》、《葡萄酒酿造与鉴赏》等。

## 昆虫资源与开发利用

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 昆虫资源与开发利用  | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Exploitation and Utilization of Insect Resources |       |              |
| 课程代码: | P301152  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 陈刘生 等  | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程从介绍昆虫学基本知识,形态学特征、生物学特性、生态学原理开始,讲述有关昆虫与人类的关系、普通昆虫学、资源昆虫学、传粉昆虫、药用昆虫、工业原料昆虫、食用昆虫、观赏昆虫、科研材料昆虫、环保和环境监测昆虫、法医昆虫和仿生昆虫。等基本理论,从我国古代对昆虫资源利用到产业化,直到目前国内外在资源昆虫的研究和利用的具体事例,引导学生去思考昆虫资源的种类、利用途径、开发前景等问题。

本课程旨在给大学生普及昆虫学的基础知识,培养学生热爱自然的情节,开阔学时有关昆虫、昆虫与自然知识的眼界,增加学生对昆虫、对大自然、以及从自然界获取更多灵感的兴趣。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 李孟楼:《资源昆虫学》,中国林业出版社,2005
2. 法布尔(法国)著:《昆虫的故事》,北京大学出版社,2007
3. 杨冠煌:《中国资源昆虫利用和产业化》,中国农业出版社,1998
4. 陈晓鸣,冯颖著:《资源昆虫学概论》,科学出版社,2009
5. 张巍巍,等《中国昆虫生态大图鉴》,重庆大学出版社,2011

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=考勤、作业(20%)+课堂回答问题、互动交流(20%)+结课论文(60%)。

### 主讲教师介绍:

陈刘生:农学博士,副教授。主要从事鳞翅目昆虫分类学、昆虫生物多样性、森林有害生物控制研究,承担国家级科研课题1项。在国内外学术期刊上发表研究论文20余篇,被SCI源收录刊物6篇。参编学术著作3部。获国家级荣誉称号1项。

## 花店花艺设计及运营

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 花店花艺设计及运营   | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Florist Floral Design in and Its Operation Scheme |       |              |
| 课程代码: | P301163   | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 江萍  | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课系统介绍现代花艺在中国的发展,常用插花花材,世界主要国家插花发展史,重点围绕西方式插花和东方式插花---中国式插花和日式插花的造型原则、特色与配色技巧进行讲解。通过理论 ppt 介绍和视频学习,使学生学到专业的花艺知识,掌握花艺技术:花材保鲜养护;花束、艺术插花、开业花篮、祭奠花圈、婚礼用花、日式插花及欧美插花等花艺设计技巧,实现自己的花艺梦想,丰富自己的业余生活,提高自己的审美观,美化装饰周围的环境。同时了解花店业务营销方案,了解经营网络花店的技巧以及建立鲜花配送全球的系统。

本课程旨在使学生学会常用的插花造型技艺,进而美化环境,烘托气氛,提高环境的档次和品位,达到舒缓情绪,更好地工作和休闲。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 王嫣嫣.插花,东北:吉林音像出版社,2006
2. 林丹彤.插花,艺术与生活.广州:中山大学出版社,2006
3. 李方.环境花艺设计,北京:中国林业出版社,2004
4. 犀文图书.插花设计与造型,湖南:湖南美术出版社,2004
5. 犀文图书.实用插花技法,湖南:湖南美术出版社,2004

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)= 考勤与提问(20%)+作业、考试、报告(20%)+课程论文或花艺作品(60%)。

### 主讲教师介绍:

江萍:讲师,北京林业大学博士,主要研究方向为森林培育。从事科研和教学工作10多年,参加完成的国家自然科学基金项目6项,省部级科研项目3项;获新疆生产建设兵团科技进步三等奖1项,发表学术论文20余篇,主编、参编专著2部。主持或参加完成的教学研究项目8项,发表教学改革论文10多篇。

## 花卉种植与赏析

|       |                                     |       |              |
|-------|-------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 花卉种植与赏析                             | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Flower Cultivation and Appreciation |       |              |
| 课程代码: | P301154                             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 樊华                                  | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课从介绍花卉的基本定义及其分类开始,讲述国花国树与市花、各类花卉(一年生花卉、二年生花卉、宿根花卉、球根花卉、水生花卉、乔木花卉、灌木花卉、藤本花卉)的鉴赏与种植技术、花语花俗与花文化等方面的理论知识,通过引用一些名人的诗、词、文章、典故以及与花卉有关的趣闻轶事,探讨每一种花卉独具的品格、精神、气质、风韵等人格化的东西。

本课程旨在培养学生自己动手种植、养护以及管理花卉的能力,增加学生知识面、开阔眼界、陶冶情操,享受自然的和谐和花团锦簇的快乐。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 包满珠:《花卉学》(第2版),中国农业出版社,2003。
2. 曹春英:《花卉栽培》(第2版),中国农业出版社,2011。
3. 孙伯筠:《花卉鉴赏与花文化》,中国农业出版社,2006。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时作业、考勤(20%)+课堂交流讨论、展示(40%)+结课论文(40%);

### 主讲教师介绍:

樊华:农学博士,副教授。主要从事作物节水灌溉理论与技术研究,在《Agronomy Journal》、《Journal of Agricultural Science》、《干旱区研究》、《新疆农业科学》等发表学术论文,主编《棉花膜下滴灌技术体系》科教片1部。

## 城市生态学

|       |               |       |              |
|-------|---------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 城市生态学         | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Urban Ecology |       |              |
| 课程代码: | P301155       | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生         | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 李 荣           | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课从生态系统基础理论、城市生态学系统方面,讲述了城市的产生与发展,城市生态系统的结构与功能、动态变化与调节控制;从城市人口、城市环境、城市灾害及其防治、城市景观生态方面,讲述了城市人口与城市环境之间的关系,城市功能过程及人类社会活动对其影响和改善;从城市环境质量评价与可持续发展、城市与社区发展方面,讲述了城市生态学在城市评价、城市规划和城市建设的应用,探讨未来城市人口与城市环境的发展前景。

本课程属于自然科学与人文社会科学的交叉学科,一方面培养学生自然科学的研究精神,增加学生对城市环境的研究兴趣和分析思考问题的能力;另一方面培养学生人文主义情怀,开阔学生有关人文社会科学知识的眼界。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 杨小波,吴庆书,等.《城市生态学》,北京:科学出版社,2014.2。
2. 宋永昌,等.《城市生态学》,上海:华东师范大学出版社,2006.7

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时课堂问答、汇报交流、讨论参与度、课程作业(30%)+考勤(10%)+期末课程论文(60%);

### 主讲教师介绍:

李荣:森林培育学博士,副教授。主要研究领域为森林生态学、城市林业等。曾在《林业科学》、《应用生态学报》、《干旱区研究》、《西北农林科技大学学报》等发表学术论文。目前承担国家自然科学基金1项,大学高层次人才项目1项。

# 生物入侵

|       |                     |       |              |
|-------|---------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 生物入侵                | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Biological Invasion |       |              |
| 课程代码: | P301149             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 崔辉梅 张淑英             | 职 称:  | 副教授 讲师       |

## 课程简介:

本课讲述当下全球经济一体化和国际贸易的发展、以及现代交通工具与观光旅游事业的发展,为外来入侵物种长距离迁移、传播、扩散创造了条件。生物入侵主要涵盖:生物入侵与生态安全问题的现状及发展、生物入侵的基本理论和核心问题、生物入侵对生态安全的影响、生物入侵的影响和风险评估、中国生物入侵现状、生物入侵生物地理区域分析、如何应对生物入侵、全球合作等内容。

本课程旨在使学生了解并掌握生物入侵和生物安全的基础理论,有关政策法规与管理措施等,以及如何防治生物入侵。通过各种入侵实例讲解,使得学生在实践中具备实施预防或制止危险性生物因子危及环境、贸易和人体健康的能力。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 解焱:《生物入侵与中国生态安全》,河北科学技术出版社,2008
2. 徐汝梅:《生物入侵理论与实践》,科学出版社,2003
3. 万方浩:《生物入侵.预警篇》,科学出版社,2010

## 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时成绩(40%)+课程论文(60%);

平时成绩包括出勤、课堂讨论、作业、主题汇报、课外自主学习等内容

## 主讲教师介绍:

崔辉梅:蔬菜学博士,副教授,曾获国家留学基金委资助赴澳大利亚作访问学者。主要研究领域为植物种质资源与逆境生理;主持完成人力资源和社会保障部留学回国人员科技活动项目1项,参加完成国家自然科学基金4项;发表学术论文10余篇。

张淑英,土壤学硕士,栽培学与耕作学在读博士,讲师。主要研究方向为土壤学、植物营养学、环境与土壤化学、植物生理学。参与完成国家自然科学基金、人力资源和社会保障部留学回国人员科技活动项目、企业横向课题等多项课题,发表学术论文5篇。

## 农药与生态环境安全

|       |                                   |       |            |
|-------|-----------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 农药与生态环境安全                         | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | Pesticides and Environment safety |       |            |
| 课程代码: | P301148                           | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                             | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 杨德松 韩小强 王春娟                       | 职 称:  | 副教授 讲师 讲师  |

### 课程简介:

本课程从农药对生态环境安全的影响,对人类生产、生活,健康安全等方面的影响。核心内容是农药对生态环境的影响,为人类生产带来的利和弊,现代农药使用过程中存在的问题,提出相应的对策和措施。

课程旨在让学生了解农药的基本概念、农药学的研究范畴和发展历史、新农药的研究与开发、不同作用的农药种类及作用机理(杀虫剂、杀螨剂、杀菌剂、除草剂、植物生长调节剂)、农药对生态环境影响的案例分析,未来农药的发展趋势,目的是让学生更深入了解农药与生态环境安全的关系。

### 参考书目与主要学习资源:

1. 徐汉虹. 植物化学保护. 中国农业出版社, 2007
2. 吴文君. 农药学原理. 中国农业出版社, 2000
3. <http://www.nongzi100.com/forum-4-1.html>

### 考核方式及成绩构成:

平时占 20%, 课堂交流占 15%, 报告占 25%, 论文占 40%。

### 任课老师简介:

杨德松: 博士, 副教授, 主要研究方向农药毒理学。主持完成国家自然科学基金项目 1 项, 参加完成国家自然基金 2 项, 科技支撑项目 2 项; 校级高层次人才计划 1 项。发表学术论文 20 余篇。

# 园林树木赏析

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 园林树木赏析  | 开课单位: | 农学院          |
| 英文名称: | Appreciation and Analysis of Landscape Dendrology |       |              |
| 课程代码: | P301153   | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 江萍  | 职 称:  | 讲师           |

## 课程简介:

本课系统介绍园林树木的形态特征、分类识别、生物学、生态学特性、观赏特性及园林应用。通过学习,使学生熟悉掌握园林树木分类的基本原理和识别的基本方法;掌握园林树木的形态、分布、生长发育规律和生态习性;熟悉各典型园林树木在经济方面的利用价值及在园林方面的选择和应用;了解园林树木规划的原则和树种调查的方法。本课程将以大量的图片和影像资料为基础,为学生提供形象生动的教学内容,对园林树木学进行系统学习,主要介绍我国观赏价值较高的园林树木、特有珍稀濒危树种、重要木本经济树种的识别特征、生物学特性和生态学习性,在生产中的重要开发利用价值、发展地位和评价。

本课程旨在培养学生从专业的角度分析树木学的观赏特性和应用原则,能科学、合理、艺术地在园林绿地系统中应用园林树木的目的,创造更加优美、舒适、和谐的城市绿色空间。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 陈有民.园林树木学(第2版),北京:中国林业出版社,2011年,第2版。
2. 庄雪影.园林树木学,广州:华南理工大学出版社,2006
3. 卓丽环.陈龙清.园林树木学(21世纪教材),北京:中国林业出版社,2004
4. 张志翔.树木学(北方本),北京:中国林业出版社,2011年,第2版。
5. 中国植物志电子版 <http://frps.eflora.cn/>

## 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)= 考勤与提问(20%)+ 随堂作业、考试(20%)+课程论文(60%)。

## 主讲教师介绍:

江萍,讲师,硕士学位,北京林业大学博士,主要研究方向为森林培育。从事科研和教学工作10多年,参加完成的国家自然科学基金项目6项,省部级科研项目3项;获新疆生产建设兵团科技进步三等奖1项,发表学术论文20余篇,主编、参编专著2部。主持或参加完成的教学研究项目8项,发表教学改革论文10多篇。



## 植物与人类生活

|       |                      |       |            |
|-------|----------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 植物与人类生活              | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | Plant and Human Life |       |            |
| 课程代码: | P301166              | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 胡晓静                  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程从介绍花草树木一直是中国人生活中必不可少的一部分开始，到在自己的居室会种植花草，房子四周花园也无处不存在，生活与植物总是联系在一起的。人类的衣食住行都与植物相关，植物与人类生活有着极其密切的关系，植物为我们人类的出现、演化和发展提供了赖以生存的物质基础。植物与人类生活这门课程不关注植物被人类所直接利用的部分，主要关注人类赋予植物的文化属性。课程主要围绕有滋有味的植物、节日习俗中的植物、少数民族与植物、入侵植物等与人类社会、政治、经济及日常生活中密切相关的方面进行讲授。

本课程旨在培养学生了解生活中的植物知识，以丰富自己的文化生活，也是大学生专业课程的有效补充和拓展，能激发其探究自然奥秘的兴趣。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 胡德平:《森林与人类》，科学出版社，2007。
2. 何丕坤，于德江，李维长:《森林树木与少数民族》，云南民族出版社，2000。
3. 蒋春林:《人间芳菲——红楼梦中的植物世界》，华南理工大学出版社，2010

### 考核方式及成绩构成:

课程论文占60%，平时考勤和课堂互动、讨论、作业、主题汇报占40%。

### 主讲教师介绍:

胡晓静：农学院林学系讲师。主要研究方向为森林生态。主持完成校级自然科学项目1项，参与完成省部级科研项目1项；目前参加国家自然科学基金项目3项。发表学术论文8篇，主编专著1部，参编专著1部。

## 森林生态学

|       |                |       |            |
|-------|----------------|-------|------------|
| 中文名称: | 森林生态学          | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | Forest Ecology |       |            |
| 课程代码: | P301167        | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生          | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 施翔             | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

本课是生态学的分支学科之一,该课程对于学生深入理解和掌握生态环境建设的理论和技术是必须和不可缺少的。以森林与人类的关系为主线,研究组成森林的不同生物种类之间及生物与外界环境之间相互关系的科学。绪论部分主要讲授森林与森林生态学的概念,森林生态学的研究内容和任务,森林生态学的发展历史、现状、动态以及发展趋势。其它章节讲授过程中,通过课堂讲授和课堂讨论,使学生掌握森林生态学的基本理论,领会个体生态、种群生态学、群落生态学、生态系统以及景观生态学理论方法。并以人类社会发展引发的环境问题如:“荒漠化加剧”、“沙尘暴频发”和“水土流失”等为例,说明森林在其中的作用,使学生关注森林所带来的社会效益、经济效益和生态效益。

本课程旨在开拓学生的视野,让学生对森林的价值和生态学意义有所了解,并从而帮助学生从生态学角度树立正确的生态观和世界观,使之在今后的工作中,能够按照自然规律处理营林及绿化过程中产生的问题,在实践中提高分析问题和解决问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 李景文. 1994. 森林生态学. 北京: 中国林业出版社.
2. 李博. 2000. 生态学. 北京: 高等教育出版社.
3. 李俊清. 2010. 森林生态学. 北京: 高等教育出版社

### 考核方式及成绩构成:

期末课程论文占60%, 平时出勤及课堂提问、互动交流、专题汇报、作业等占40%。

### 主讲教师介绍:

施翔: 生态学博士, 农学院副教授, 主要研究领域为荒漠植物繁殖生态学和森林生态学研究, 曾在《Australian Journal of Botany》、《生态学报》、《中国沙漠》、《干旱区研究》等杂志发表多篇学术论文。

## 景观生态学

|       |                   |       |            |
|-------|-------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 景观生态学             | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | Landscape Ecology |       |            |
| 课程代码: | P301164           | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生             | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 施翔                | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

本课程是生态学中的一个重要分支学科,其主要侧重于研究在一系列不同空间与时间尺度上空间格局与生态过程间的相互作用,是生态学研究向宏观与空间方向发展的自然延伸。本课程主要从景观的组成、结构、功能、动态、评价、规划、管理、保护等方面系统的介绍了景观生态学的基本原理、研究方法、相关技术及其在园林规划中的应用,以及目前该领域的最新成果,授课环节通过“如何扭转气候”、“景观文明”以及“生态安全”等全新视角解读景观在自然界中的地位和价值。。

本课程旨在开拓学生的视野,让学生对景观的美学、地理学及生态学价值有所了解,并从而帮助学生从生态学角度树立正确的生态观和世界观。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 徐化成. 1995. 景观生态学. 北京: 中国林业出版社.
2. 邬建国. 2002. 景观生态学——格局、过程、尺度与等级. 高等教育出版社.
3. R. Forman, M. Godron 等, 景观生态学, 肖笃宁等译, 1990. 北京: 科学出版社.
4. 肖笃宁. 景观生态学理论、方法及应用. 北京: 中国林业出版社.
5. 傅伯杰, 陈利顶, 马克明, 王仰麟等, 2001. 景观生态学原理及应用. 北京: 科学出版社.

### 考核方式及成绩构成:

期末课程论文占60%, 平时出勤及课堂提问、互动交流、专题汇报、作业等占40%。

### 主讲教师介绍:

施翔: 生态学博士, 农学院副教授, 主要研究领域为荒漠植物繁殖生态学、森林生态学研究, 曾在《Australian Journal of Botany》、《生态学报》、《中国沙漠》、《干旱区研究》等杂志发表多篇学术论文。

## 动物生物技术

|       |                      |       |               |
|-------|----------------------|-------|---------------|
| 中文名称: | 动物生物技术               | 开课单位: | 动物科技学院        |
| 英文名称: | Animal biotechnology |       |               |
| 课程代码: | P302720              | 学时学分: | 24 学时, 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 自然科学          |
| 主讲教师: | 盛金良                  | 职 称:  | 副教授           |

### 课程简介:

《动物生物技术》是现代生物技术学科的重要组成部分。世界许多著名大学都把生物技术作为高等教育的必修课和选修课,普及现代生物技术的概念和研究成果,增强学生对现代生物学前沿技术的认识和理解。本课程旨在普及现代动物生物技术知识和理论,阐述现代生物技术与人类发展的密切联系,培养学生从事学科交叉研究和思考的能力,扩宽生物学学习和研究的知识面,为高等素质教育提供基础支撑。

随着现代生物技术的不断发展,出现了许多新颖的研究领域,带动了许多新兴的生物技术产业发展,其中一些生物技术带来了巨大的经济效益和深远的社会影响。本课程针对目前动物生物领域中的一些前沿技术,介绍其基本概念、原理、研究方法和应用前景,内容涉及干细胞工程、DNA 重组技术、克隆动物、转基因动物、胚胎工程、抗体工程、分子诊断以及基因芯片等现代动物生物技术的前沿领域,课程涉猎面比较广泛,信息量较大。对本科生普及生物技术知识具有重要作用。

### 教材和参考书目:

周选围. 生物技术概论, 北京: 高等教育出版社;

### 考试要求:

考核方式及成绩构成: 平时成绩(出勤、课堂提问、互动交流、专题汇报、作业等)40%,期末开卷考试成绩60%。

### 教师简介:

盛金良, 男,博士, 副教授。主要从事动物病原学、病理学和分子生物学研究,以第一提交人向 GenBank 递交 41 个新的 EST 序列。主持国家自然科学基金项目 2 项, 兵团博士基金项目 1 项, 教育部重点研究项目 1 项, 石河子大学自然科学研究项目 3 项, 参与国家级研究课题 5 项, 省部级课题 3 项。发表学术论文 20 余篇。承担本科生《兽医病理学》、《普通动物学》、《动物生物技术》等课程教学工作, 承担研究生《基础兽医学专论》、《基础兽医学实验技术》课程教学工作。

## 动物保护概论

|       |  |       |             |
|-------|--|-------|-------------|
| 中文名称: | 动物保护概论                                   | 开课单位: | 动物科技学院      |
| 英文名称: | Introduction to the Protection of Animal |       |             |
| 课程代码: | P302721                                  | 学时学分: | 16 学时, 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                    | 课程类别: | 自然科学        |
| 主讲教师: | 吴元昌                                      | 职 称:  | 副教授         |

### 课程简介:

动物保护是世界性和全人类的事业。通过学习让学生充分认识到动物保护的重要性,保护野生动物和家养动物两者一样重要。保护动物是为了生态环境平衡,人类的生存就不会受到危害;对家养动物的保护,直接关系到人们的身体健康。通过本课程的学习使学生熟悉和掌握动物保护的基本理论和方法,掌握动物保护法律知识点,为动物保护事业打下基础。

主要内容有八个章节:第一章,动物保护的意義。第二章,动物保护内容,介绍保护范畴、影响因素、手段、科学地保护和利用动物。第三章,动物的痛苦,介绍动物痛苦判断依据。第四章,异常行为与动物保护。第五章,动物福利与畜牧生产,介绍动物福利,现代畜牧生产对动物福利的影响,动物福利对生产的影响,未来的自牧生产。第六章,动物的保健,介绍动物健康与人类健康,动物保健的一般措施。第七章,人类娱乐活动与动物保护,人类娱乐活动种类,生态旅游,狩猎,动物的来演与竞技。第八章,动物保护立法,国际动物保护法概述,中国动物保护法概述。

### 教材和参考书目:

#### 教材:

陆承平主编《动物保护概论》第二版 高等教育出版社 2003.11

#### 参考书:

柴同杰主编《动物保护与福利》 中国农业出版社 2009.8

#### 考试要求:

考核方式: 终末成绩 + 平时成绩:

终末成绩: 论文形式占 50%。

平时成绩: 占 50%, 包括平时上课出勤率, 提问, 讨论, 课程论文等。

#### 教师简介:

吴元昌, 副教授, 主要从事兽医临床教学和兽医临床研究以及动物保护研究。

## 鲜药用动物图谱与养殖

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 鲜药用动物图谱与养殖                                     | 开课单位: | 动物科技学院     |
| 英文名称: | An Atlas of The Medicinal Animals and Breeding |       |            |
| 课程代码: | P302728  | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 罗燕   | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

本课程为石河子大学公共选修课, 适合动物医学、动物科学、药学、中药学及感兴趣的本科生学习。通过本课程的学习, 使学生掌握常用动物药的生物学特性和药用价值, 为临床应用提供依据和借鉴, 并能了解部分药用动物的养殖技术。

课程内容分为总论和各论两部分。总论介绍鲜药用动物的概念, 驯化养殖的意义, 动物类药的特点、活性成分、入药部位、应用及其研究趋势, 药用动物的分类和命名方法, 药用动物资源开发利用与保护等。各论介绍水蛭、地龙、沙蚕、珍珠、蜗牛、土鳖虫、蚂蚁、蜈蚣、九香虫、冬虫夏草、黄鳝、蟾蜍、蛤蚧、穿山甲、牛黄等百余味鲜药用动物图谱(包括来源、别名、生境与分布、形态特征、采集与加工、性味归经、有效成分、功能与主治、用法用量、使用注意事项等), 以及部分药用动物的养殖和疾病防治技术。

### 教材和参考书目:

1. 陈德牛:《药用动物原色图谱及养殖技术》, 金盾出版社, 2002.12。
2. 李建生, 高益民, 郝近大:《鲜药用动物图谱》, 化学工业出版社, 2008.07。
3. 王光亮:《药用动物养殖技术》, 中国中医药出版社, 2006.01。
4. 万德光:《药用动物学》, 上海科学技术出版社, 2009.09。
5. 李建生, 高益民, 卢颖:《中国动物药现代研究》, 人民卫生出版社, 2010.08。

### 考试要求:

期末课程论文占60%, 平时出勤及课堂提问、互动交流、专题汇报、作业等占40%。

### 教师简介:

罗燕: 动物科技学院动物医学系临床兽医学教研室教师, 在读博士, 主讲专业课《中兽医学》; 主持完成省、校级课题 6 项, 在国内核心期刊上发表论文 20 余篇, 主要研究方向为兽用中药制剂的开发与应用。

## 新疆特色草原旅游

|       |                            |       |               |
|-------|----------------------------|-------|---------------|
| 中文名称: | 新疆特色草原旅游                   | 开课单位: | 动物科技学院        |
| 英文名称: | XinJiang Grassland Tourism |       |               |
| 课程代码: | P302725                    | 学时学分: | 24 学时, 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                      | 课程类别: | 自然科学          |
| 主讲教师: | 鲁为华                        | 职 称:  | 副教授           |

### 课程简介:

通过本课程的开设,使学生了解新疆特色草原旅游资源概况和特点,开阔学生们的知识视野,拓展学生们的知识视野,拓展学生对新疆与草原畜牧业生产相关知识内容,提高对新疆农业自然资源的整体性认识,增强学生们学习专业知识和获取相关知识的兴趣。

课程主要包括:伊犁山地湿润草原区旅游资源、阿尔泰山和喀纳斯区域草原旅游资源、巴音布鲁克高山草原旅游资源、天山北坡中段山地区草原旅游资源、准噶尔盆地沙漠区草原旅游资源、昆仑山(阿尔金山)草原旅游资源、塔城(准噶尔西部山地)草原旅游资源。重点对各区域地形、地貌与气候特点、草原概况与野生动植物特色、放牧畜牧业经营特点、当地草原民族风情与传统文化特色、当地特色旅游景点分布及概况进行讲述,使学生较为系统的认识和了解新疆不同区域的草地旅游资源及区域特色,扩展学生知识面。

### 参考资料:

- 1.《草地学》(第三版),韩建国主编,中国农业科学出版社,2007年;
- 2.《新疆草地资源及其利用》,许鹏主编,新疆科技卫生出版社;
- 3.《新疆草地图册》,李发重 主编,新疆人民出版社(2001年出版);
- 4.《草原文化与人类历史》,孟弛北著,国际文化出版社;

5. 视频材料:美丽中国,中国中央电视台和英国 BBC 公司,2008年;哈萨克族大型舞蹈《黑骏马》。

### 考试要求:

平时成绩(出勤、提问、互动、汇报讨论、作业)40%,专题论文60%。

### 教师简介:

鲁为华,男,农学博士,副教授,硕士生导师,中国草学会教育专业委员会理事。主要从事天然草地资源管理方面的教学科研工作。主讲《新疆特色草原旅游》、《草地学》等课程。承担国家自然科学基金1项,教育部、兵团博士资金1项,获得兵团科技进步二等奖,出版专著2本,发表文章40余篇。

## 宠物管理与美容

|       |                           |       |               |
|-------|---------------------------|-------|---------------|
| 中文名称: | 宠物管理与美容                   | 开课单位: | 动物科技学院        |
| 英文名称: | Pet Management And Beauty |       |               |
| 课程代码: | P302727                   | 学时学分: | 24 学时, 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                     | 课程类别: | 自然科学          |
| 主讲教师: | 蒋松                        | 职 称:  | 讲师            |

### 课程简介:

宠物管理与美容课程(Pet Management And Beauty)是一门选修课,主要讲述犬、猫、狗、鸟、爬行动物等宠物的生物特性、生活习性、营养需要、免疫、驱虫、环境控制等饲养管理技术及剪毛、修甲、染毛、洗浴等常用美容方法。掌握国内外宠物经济发展现状和前景,养宠物的意义、分类和主要品种;宠物的喂养与管理;宠物的生理特点、行为特征;犬眼睛、牙齿、耳、趾甲、毛发的保健;宠物的营养需要、免疫、驱虫、环境控制等饲养管理技术;美容室的基本设备配置及美容工具的使用与保养。

通过本课程的学习,可使学生掌握系统而有针对性的宠物管理与美容方法;陶冶情操,扩展学生的知识领域,提高学生的综合素质。

### 推荐教材:

毕聪明、曹授俊 主编.宠物养护与美容.中国农业科学技术出版社.2008.8

### 参考书:

1. 朱维正主编. 观赏宠物驯养——爱犬.北京:中国农业大学出版社. 2001.3
  2. 南会林主编.犬的行为原理. 北京:群众出版社.2004.6
  3. 杨荣, 张海云编著.犬保健与医治课堂.北京:作家出版社.2004.1
  4. 马金成, 董佩朗主编. 爱犬养护与训练大全.沈阳:辽宁科学技术出版社, 2005.4
- 陈昌福编著.《观赏鱼饲养与疾病防治》,中国农业出版社
5. 孙若雯主编.《宠物美容师》,中国劳动社会保障出版社, 2006.9
  6. 藏广州主编.宠物疾病现代诊断与治疗.天津:天津电子出版社.2004.8

### 考核要求:

本课程知识性、实践性较广,内容丰富而复杂。平时成绩(出勤、提问、互动、讨论、作业、主题 PPT 汇报)40%,课程论文 60%。

### 主讲教师简介:

蒋松,硕士,遗传育种与繁殖在读博士;主要从事兽医临床学研究和动物医院管理。获兵团科技进步二等奖、校教学成果奖三等奖,获校说课讲课大赛一等奖、优秀教案奖、社会实践优秀指导教师、课外科技优秀指导教师等多项荣誉,发表论文 10 余篇。



## 人畜共患病

|       |          |       |               |
|-------|----------|-------|---------------|
| 中文名称: | 人畜共患病    | 开课单位: | 动物科技学院        |
| 英文名称: | zoonosis |       |               |
| 课程代码: | P302719  | 学时学分: | 24 学时, 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生    | 课程类别: | 自然科学          |
| 主讲教师: | 屈勇刚      | 职 称:  | 副教授           |

### 课程简介:

人畜共患病是一类严重威胁人类和动物健康的疾病,有些疾病一旦发生会给人类社会和经济发展带来灾难性的影响。最近一些新发现的和曾被有效控制的人畜共患病又频频暴发和肆虐,有的发展到难以控制的局面。人与畜禽共患疾病包括由病毒、细菌、衣原体、立克次体、支原体、螺旋体、真菌、原虫和蠕虫等病原体所引起的各种疾病。

本课程教学目的是通过本课程的学习,要求学生掌握人畜共患病的基本概念,了解人畜共患病基本理论及最新发展和实验室检测和诊断的基本步骤,人畜共患病的种类、历史、危害性、预防原则等。学习一些有关人与畜禽共患疾病的知识,懂得任意与动物过分亲热的行为都是不卫生和有害的;食物要讲究卫生。食生蛋、生食鱼等不良爱好,都有可能从动物染上共患病。经常注意个人的卫生防护。

### 参考书:

1. 金宁一主编,新编人畜共患病学.科学出版社.第一版.2007
2. 俞东征主编,人畜共患传染病学.科学出版社.第一版.2009

### 考试要求:

采用撰写课程论文或综述,并结合平时考勤、课堂表现、互动交流情况进行评定。

### 教师简介:

屈勇刚,农学博士。2002年~2003年在中国疾病预防控制中心从事流行性出血热研究,2003年获农学硕士学位,2008年获吉林大学预防兽医学专业分子病毒学方向博士学位,主要从事戊型肝炎流行病学与致病机理研究。2011年1月~2012年1月在美国宾夕法尼亚大学以访问科学家的身份从事埃博拉病毒致病机理研究。先后参加或主持国家“973”重大项目、自然科学基金项目、科技部科研院所社会公益研究专项资金重点项目、生产建设兵团项目、石河子市科研项目、大学科研项目7项。曾获校“青年教师课堂教学质量奖”三等奖、院“多媒体教学比赛”二等奖、“课堂教学比赛”三等奖、“优秀学生工作”、“优秀社会实践指导教师”等称号。

## 营养与健康

|       |                      |       |             |
|-------|----------------------|-------|-------------|
| 中文名称: | 营养与健康                | 开课单位: | 动物科技学院      |
| 英文名称: | Nutrition and Health |       |             |
| 课程代码: | P302723              | 学时学分: | 32 学时, 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 自然科学        |
| 主讲教师: | 陈宏                   | 职 称:  | 副教授         |

### 课程简介:

营养与健康课程介绍营养学基础知识、食物的基本营养成分、各营养成分的功能及人体对食物的消化和吸收特点、特殊人群的营养、营养与疾病的关系;重点论述营养学基础、特殊人群的营养、营养与健康之间的关系。了解中国居民膳食指南的内容,使学生掌握营养学的基础理论知识并能运用相关知识养成良好的饮食习惯,确保人体健康,同时帮助学生建立营养与健康的整体观念。

本课程在介绍营养学基础知识、食物的营养成分及功能、营养与免疫功能关系的基础上,使学生了解人体各生命阶段的营养需要特点、一同探讨营养与营养相关疾病间的因果关系,掌握中国居民膳食指南的内容,树立食品安全理念从而实施积极健康的营养实践活动。主要内容章节如下:

绪论(1 课时)、营养的基本知识(5 课时)、食物营养(4 课时)、营养与免疫(2 课时)、营养与生命周期(2 课时)、特殊环境和特殊条件下的营养(2 课时)、营养与慢性病(6 课时)、中国居民膳食指南(2 课时)、食品加工和储藏(2 课时)、食品安全(4 课时)、营养实践(2 课时)

### 教材和参考书目:

#### 教材:

陈炳卿,孙长颢主编,《营养与健康》,化学工业出版社,2004

#### 参考书:

1. 何志谦主编:《人类营养学(第二版)》,北京:人民卫生出版社,2000
2. 张爱珍主编:《医学营养学(第二版)》,北京:人民卫生出版社,2003
3. 刘志皋主编,《食品营养学》(第二版),中国轻工业出版社,2007

### 考核要求:

期末开卷考试占60%,学习讨论、汇报、交流占20%,平时考勤20%

### 主讲教师简介:

陈宏:动物营养与饲料科学博士,动物科技学院副教授。主要研究领域为动物营养与免疫、营养调控及特种经济动物营养。SCI 发表营养相关论文 4 篇,在国内重点核心期刊《动物营养学报》、《中国畜牧杂志》、《动物学杂志》等发表论文 10 余篇。

## 宠物犬饲养与训导

|       |                             |       |             |
|-------|-----------------------------|-------|-------------|
| 中文名称: | 宠物犬饲养与训导                    | 开课单位: | 动物科技学院      |
| 英文名称: | Dog breeding and discipline |       |             |
| 课程代码: | P302724                     | 学时学分: | 32 学时, 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                       | 课程类别: | 自然科学        |
| 主讲教师: | 陈宏                          | 职 称:  | 副教授         |

### 课程简介:

本课程以了解宠物犬的生物学特性为基础,系统了解宠物犬的常见品种及各自个性特点、犬的饲养、繁殖基础理论知识和方法;重点论述犬的生物学基础知识、犬的营养、饲养管理之间的关系。让学生了解犬的思维模式、身体语言及行为特点,学会训导宠物犬建立良好的基本生活习惯。了解宠物犬的常见疾病预防、治疗和预防,使学生掌握宠物犬的养殖基础理论知识并能运用相关知识进行犬的健康养殖。

内容章节如下:绪论(1 课时)、犬的分类分布(1 课时)、犬的品种特征(3 课时)、犬的生物学特性(4 课时)、犬的挑选与领养(2 课时)、宠物犬的养殖条件(1 课时)、宠物犬的饲养管理(4 课时)、宠物犬的繁殖(4 课时)、狗的思维模式及情感培养(2 课时)、狗的语言和行为(2 课时)、生活习惯训练(3 课时)、性格训练(3 课时)、参赛犬必修课(2 课时)

### 教材和参考书目:

#### 教材:

李元秀主编,《家庭宠物犬饲养指南(家庭·实用版)(彩色图文版)》,内蒙古人民出版社;第1版(2009年8月1日)

#### 参考书:

1. 简·费奈尔(作者),张鹤凌(译者)《狗狗心事》(全球首席驯犬师畅销著作)[平装]
2. 《宠物生活》编委会,《新编宠物犬饲养百科》吉林科学技术出版社;第1版(2010年7月1日)

### 考核要求:

期末开卷考试占60%,平时互动、讨论和考勤30%,作业占10%。

### 主讲教师简介:

陈宏:动物营养与饲料科学博士,动物科技学院副教授。主要从事动物营养与饲料学、淡水养殖学、特种经济动物饲养学等的本科生教学。主要研究领域为动物营养与免疫、营养调控及特种经济动物营养。SCI发表营养相关论文4篇,在国内重点核心刊物《动物营养学报》、《中国畜牧杂志》、《动物学杂志》等发表论文10余篇。

## 计算机程序设计基础 VFP

|       |                                   |       |            |
|-------|-----------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 计算机程序设计基础 VFP                     | 开课单位: | 信息科学与技术学院  |
| 英文名称: | Computer VFP program design basis |       |            |
| 课程代码: | P308322                           | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                             | 课程类别: | 自然科学类      |
| 主讲教师: | 肖婧 郝者闻                            | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

课程 VFP 程序设计属于计算机基础教育课程的三个层次“文化、技术、应用”中的第二层次,是非计算机专业学生选修的计算机技术基础课程。本课程可以使学生掌握软件设计的基础知识和基本方法,培养学生具有利用软件开发环境解决实际问题的能力,为进一步学习其它计算机知识及今后使用或开发数据库应用程序奠定基础。

本课程的任务是使学生具有计算机应用的基础知识;掌握关系数据库的初步知识和初步设计能力;掌握面向对象编程的基本知识和开发应用程序的基本能力。通过本课程教学,应使学生:(1)理解关系型数据库管理系统的基本概念;(2)熟练掌握 VFP 数据库管理系统的使用方法;(3)正确理解程序设计的基本概念,掌握程序设计的一般方法;(4)掌握用 VFP 开发数据库应用程序的基本技能;(5)了解面向对象编程的基本知识。

本课程采用的教学方法:学生采用业余时间自主学习网上视频、课前预习报告、课堂讨论与点评相结合的方式。老师利用石河子大学网络教学平台进行课堂资料发布、作业管理,组织学生开展讨论与反思研究资料和文档共享、网上答疑、跟踪学生学习记录与学习效果评价。

### 主要参考书目:

- 1.《Visual Foxpro 程序设计教程》,刘卫国编著,北京邮电大学出版社;
- 2.《Visual Foxpro 程序设计教程上机实训与习题解答》,刘卫国编著,北京邮电大学出版社;

### 考核方式及成绩构成:

考总评成绩=平时成绩(20%)+上机操作(30%)+机试(50%);

平时成绩(20%)=出勤+课堂讨论+作业...

### 主讲教师介绍:

肖婧:计算机应用硕士,主要从事计算机基础教学

郝者闻:计算机技术硕士,主要从事计算机网络的规化、设计及安全的研究

## 物联网基础

|       |                             |       |              |
|-------|-----------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 物联网基础                       | 开课单位: | 信息科学与技术学院    |
| 英文名称: | Basis of Internet Of Things |       |              |
| 课程代码: | P308324                     | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                       | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 田敏                          | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程在介绍物联网发展背景与技术特征的基础上,对物联网中的自动识别与 RFID 应用技术,传感器、传感网与无线传感器网络技术,智能设备与嵌入式技术,计算机网络与互联网技术,移动通信技术,位置信息、定位技术与位置服务,物联网数据处理技术,物联网信息安全技术等关键技术,以及典型的物联网应用进行系统的阐述。

物联网技术成为未来社会经济发展、社会进步和科技创新的重要基础,代表了未来因特网络的发展方向。本课程旨在为学生了解科学技术前沿知识,开阔学生有关物联网技术知识的眼界,培养学生的探索精神和创新意识等方面,具有重要的作用。本课程所教授的基本概念、基本理论和基本方法是构成学生工程技术应用素养的重要组成部分,是一个科学工作者和工程技术人员所必备的。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 吴功宜:《物联网工程导论》,北京:机械工业出版社,2014。
2. 刘么和:《物联网原理与应用技术》,北京:机械工业出版社,2011。
3. 刘云浩:《物联网导论》,北京:科学出版社,2010。
4. 王汝传:《物联网技术导论》,北京:清华大学出版社,2011。
5. 高飞:《物联网核心技术》,北京:人民邮电出版社,2010

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时成绩(40%)+结课论文(60%)

平时成绩包括出勤、课堂表现、提问、PPT汇报交流、讨论、作业等。

### 主讲教师介绍:

田敏:计算机技术硕士,副教授,主要研究领域物联网技术应用,目前已发表学术论文 20 余篇,主编 3 部国家出版著作,参编 5 部,多次参加或主持兵团、国家和校级课题,其中一项获兵团科技进步 3 等奖。

## 遥感概论

|       |                                |       |              |
|-------|--------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 遥感概论                           | 开课单位: | 机械电气工程学院     |
| 英文名称: | Introduction of Remote Sensing |       |              |
| 课程代码: | P305732                        | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                          | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 曹卫彬 刘姣娣                        | 职 称:  | 教授 副教授       |

### 课程简介:

遥感技术是地理信息系统、空间信息、农业信息的重要研究手段之一。它能迅速有效地提供地表自然过程和现象的宏观信息,有助于揭示其动态变化规律并预测其发展趋势,在地学、生物学、环境科学、城市科学、农业信息科学以及某些社会科学领域得到了广泛的应用,在经济建设和国防建设上发挥了越来越大的作用。

通过本课程的学习,使学生了解和理解遥感的基本概念、原理和方法,了解遥感资料与地理要素的关系,了解遥感图像(资料)的一般特征、判读的方法和步骤,扩展知识面、为将来的工作和学习打下一定的基础。

主要内容:地物的光谱特征、遥感平台、遥感的成像原理及遥感图像特征等遥感基本理论;遥感图像处理技术,相关软件对数字图像进行简单处理;遥感数据在资源、环境、全球变化、农业等领域的应用。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 梅安新等.遥感导论.北京:高等教育出版社,2002年;
2. 彭望琬等.遥感概论.北京:高等教育出版社,2003年;
3. 邓良基.遥感基础与应用.北京.中国农业出版社,2002;
4. 杨邦杰等.农情遥感监测.北京:中国农业出版社,2005;
5. 遥感学报

### 考核方式及成绩构成:

期末考试与大作业占70%,平时课堂表现、提问、交流、讨论、作业与考勤占30%。

### 主讲教师介绍:

曹卫彬:工学博士,机械电气工程学院教授,博士研究生导师,主要研究领域为农业机械、农业信息技术应用研究,曾在《农业工程学报》、《内燃机学报》、《农机化研究》等发表学术论文,出版《农情遥感监测》、《计算机典型测控与串口通信》等学术论著。

## 数字化设计与制造导论

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 数字化设计与制造导论                                       | 开课单位: | 机电学院         |
| 英文名称: | Introduction to digital design and manufacturing |       |              |
| 课程代码: | P305741  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 李俊伟  | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课程系统地阐述了数字化设计与制造技术的产生背景、学科体系、理论方法、关键技术以及主流应用系统。全书内容包括：近现代制造业的发展历程、制造技术进步的典型事件和关键人物；数字设计与制造技术产生的背景、发展历史、学科体系及其系统组成；产品数据在计算机中的表示与处理方法；产品数字化造型技术及其主流软件；数字化仿真、有限元分析和虚拟样机技术；计算机辅助工艺规划技术、成组技术以及数控加工技术；逆向工程与快速原型制造技术；产品数字化开发的集成技术。

本课程旨在培养学生基本的工程素质，开阔学生有数字化设计与制造领域的眼界，增加学生工程思维与实践的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 苏春：《数字化设计与制造》，机械工业出版社，2009。
2. 杨海威：《数字化设计制造技术基础》，西北工业大学出版社，2006。
3. 刘溪涓，刘镒时：《数字化设计制造应用技术基础》，机械工业出版社，2009。

### 考核方式及成绩构成:

期末考查占60%，平时课堂表现、提问、交流、讨论、作业、主题汇报与考勤等占40%

### 主讲教师介绍:

李俊伟：工学硕士，机电学院机械工程系讲师。主要研究领域为农业机械产品的设计与研发，在《中国机械工程》等期刊上发表学术论文数篇。

## 现代汽车新技术

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 现代汽车新技术                                 | 开课单位: | 机械电气工程学院     |
| 英文名称: | The new technology of modern automobile |       |              |
| 课程代码: | P305708                                 | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                   | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 倪向东                                     | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程介绍了近年来现代汽车应用的最新技术,它们包括:汽车电子、四轮驱动、四轮转向和电动转向、新型悬架、发动机液压悬置、双质量飞轮扭振减振器、混合动力汽车、汽车安全性和自动变速器等。汽车发展带来的利与弊,现代汽车新技术综述——在汽车上的具体体现,汽车电子技术的应用汽车电子系统的组成。四轮驱动技术(4WD),四轮驱动各装置的作用,四轮转向和电动转向。高级乘用车新型 SELSIO 悬挂,发动机液压悬置的隔振技术。双质量飞轮扭振减振器,汽车的主动安全性与被动安全性,安全带、安全气囊。电动汽车、混合动力汽车。自动变速,液力自动变速器(AT)的典型结构及发展趋势,无级变速器 CVT。汽车自动驾驶系统、车载娱乐设施,全球定位系统(GPS)、GPS 汽车导航(向)系统。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 史文库:《现代汽车新技术》,国防工业出版社,2009;
2. 姜立标:《现代汽车新技术》,北京大学出版社,2012;
3. 李春明:《汽车构造》,机械工业出版社,2012;
4. 张春英:《汽车构造》,中国铁道出版社,2011;

### 考核方式及成绩构成:

期末课程结业论文60%,课堂表现、提问、交流、讨论、作业与考勤占40%。

### 主讲教师介绍:

倪向东:工学博士,机电学院副教授,曾获石河子大学“263”骨干教师,东南大学车辆工程访问学者。主要研究领车辆振动及控制、机械设计及理论、人机工程学,发表各类论文 17 篇,出版《机械设计基础》“十一五”规划教材、《汽车电器及电子技术》实验指导书等学术论著。



# 光纤通信概论

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 光纤通信概论                                      | 开课单位: | 机械电气工程学院     |
| 英文名称: | Introduction to optical fiber communication |       |              |
| 课程代码: | P305743                                     | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                       | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 李亚萍   | 职 称:  | 讲师           |

## 课程简介:

本课程主要介绍了目前光纤通信技术已由传统的研究领域向娱乐、商业零售、医疗、生物遗传、玩具、建筑、服务业及家庭应用等领域扩展，各行业和每个人的生活都可能提出对光纤技术的新的使用和设计的要求，计算机或计算机化产品的大规模产业化必将影响每个人的生活或工作。让各专业的学生了解光纤通信技术，将有利于实现计算机通信知识和其行业知识的融合，促进各行业的发展。本课程综合介绍了计算机通信、光纤通信技术，设计思想和发展趋势。

课程主要包括：计算机通信基础知识、网络设计、光纤通信基本原理、主要传输模式、相关接口技术，以及进一步完善发展光纤通信需要的关于网络、能源、计算机和人工智能等方面的知识。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 原 荣：《光纤通信简明教程》，机械工业出版社，2013；
2. 王景中：《计算机通信网络技术》，机械工业出版社，2010；
3. 张丽华：《光纤通信》，机械工业出版社，2014；

## 考核方式及成绩构成:

期末课程结业论文60%，考勤占15%，课堂表现、提问、交流、讨论、作业占25%。

## 主讲教师介绍:

李亚萍：工学博士（在读），机电学院讲师，重庆大学电力电子技术及传动专业在读博士研究生。主要研究领域电力电子技术、功率变流器设计及理论、自动控制、机器人设计，发表各类论文 15 篇，参编《测控技术》教材、《模拟电子技术》实验指导书等学术论著。

## 液压与气压传动

|       |                                      |       |              |
|-------|--------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 液压与气压传动                              | 开课单位: | 机械电气工程学院     |
| 英文名称: | Hydraulic and Pneumatic Transmission |       |              |
| 课程代码: | P305742                              | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 丛锦玲 毕新胜                              | 职 称:  | 副教授 教授       |

### 课程简介:

液压与气压传动是当代先进科学技术之一，它不但渗透在各种工农业生产设备中，而且是科学实践研究、自动化生产的有机组成部分。

本课程的目的是使学生获得有关液压与气压传动的流体力学基础知识，熟悉组成系统的各类元件的工作原理和工作性能，以及由这些元件所组成的各种基本控制回路的工作原理、工作性能和特点。具有分析、使用和调试、设计液压与气压传动系统的初步能力。

主要内容：液压与气体的主要性质与工作原理，流体力学的基本理论知识、能源装置与辅件、执行元件、液压与气压控制元件的基本工作原理和结构特点、各种液压与气压传动基本回路的特点和工作原理。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 《液压与气压传动》，王积伟、章宏甲主编，机械工业出版社，2008年1月第2版；
2. 《液压与气压传动》，刘延俊、关 浩、主编，高等教育出版社，2007年5月第1版；
3. 《液压与气压传动》，左健民主编，机械工业出版社，2007年1月第2版；
4. 《液压与气压传动》，许福玲、陈尧明主编，机械工业出版社，2005年6月第2版；

### 考核方式及成绩构成:

期末考试与大作业占60%，平时课堂表现、提问、专题PPT汇报交流、讨论、作业与考勤占40%。

### 主讲教师介绍:

丛锦玲：工学博士，副教授，硕士研究生导师，主要研究领域为农业机械化工程。

## 计算机绘图与建筑设计

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 计算机绘图与建筑设计                                 | 开课单位: | 机械电气工程学院   |
| 英文名称: | Computer Aided Drawing and Building Design |       |            |
| 课程代码: | P305738                                    | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                      | 课程类别: | 自然科学类      |
| 主讲教师: | 袁昌富  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

计算机绘图、手工绘图（尺规绘图、徒手绘图）均为工程制图的方式。计算机绘图已经取代了传统的手工绘图，成为工程设计中最常用的绘图方式。利用计算机辅助手段绘制工程图和效果图已经成为设计行业的流行趋势，它具有下述优点:1.方便快捷、效率高，大型设计可以数人同时操作;2.它易修改，后期处理方便，数套设计方案可以同时推出;3.它的表现手段丰富，视觉冲击强烈;4.能较真实地体现环境。

该课程主要学习利用 AutoCAD 软件绘制建筑图。让学生具备以下能力：（1）了解 AutoCAD 的基本功能，掌握使用 AutoCAD 制图的基本操作技能。AutoCAD 软件是由美国欧特克有限公司（Autodesk）出品的一款自动计算机辅助设计软件,现已经成为国际上广为流行的绘图工具。（2）熟悉建筑工程制图的标准与规范，能熟练应用 TArch CAD 软件绘制建筑工程图纸。

### 主要参考书目或学习资源:

1. AutoCAD 建筑设计，史宏宇、陈玉蓉等，人民邮电出版社，2012 年。
2. 天正 Arch8.2 建筑设计职业应用标准教程，张丽霞、那英红，机械工业出版社 2011。
3. 《AutoCAD2005 中文版建筑与装璜设计专业特训教程》，李石勇，人民邮电出版社。
4. 《AutoCAD2008 实用教程》，宋小春，中国水利水电出版社。

### 考核方式及成绩构成:

最终成绩 = 平时成绩（课堂表现、提问、交流、讨论、作业与考勤）30%+ 期末考试（现场 CAD 软件绘图）70%

### 主讲教师介绍:

袁昌富：工学硕士，机电学院讲师，长期从事土建类的《工程制图》、《画法几何》、及 CAD（计算机绘图）方面的教学工作。指导的学生曾多次在全国 CAD 类竞赛中获奖，本人连续三届被评为“全国最佳指导教师”；出版“十二五”规划教材 2 部：《工程制图》、《画法几何与机械制图》（均为副主编）；荣获全国网络课件大赛三等奖 1 次（排名第 1）；全国信息化软件大赛二等奖 1 次（排名第 1）；第十八届全国教育教学信息化大奖赛（微课组）二等奖（排名第 1）。

# 机电一体化概论

|       |                                  |       |              |
|-------|----------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 机电一体化概论                          | 开课单位: | 机械电气工程学院     |
| 英文名称: | The Introduction to Mechatronics |       |              |
| 课程代码: | P305739                          | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                            | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 蒙贺伟                              | 职 称:  | 副教授          |

## 课程简介:

《机电一体化概论》是集机械、电子等基础课程知识为一体的综合性专业课程。本课程在学生所学专业课的基础上,从机械电子结合的角度介绍机电一体化的主要研究内容及应用领域,通过结合机电一体化典型设备,介绍相关系统产品的组成原理及工作过程,从而阐明机电一体化技术的发展过程。

通过该课程的学习,使学生们了解机电一体化的组成及发展方向,掌握典型机电一体化系统及产品的基本工作原理,了解有关机电一体化仪器、设备事例的应用。

## 教材和参考书目:

### 教材:

张建民:《机电一体化系统设计》,高等教育出版社,2009。

### 参考书:

1. 梁景凯:《机电一体化技术与系统》,机械工业出版社,2013。
2. 于爱兵等:《机电一体化概论》,机械工业出版社,2013。

## 考试要求:

最终成绩 = 平时成绩(课堂表现、提问、交流、讨论、作业与考勤) 30%+ 期末考试 70%

## 主讲教师介绍:

蒙贺伟:工学硕士,副教授,2013年入选石河子大学3152青年骨干教师培养计划。主讲《工程技术经济学》、《机电一体化》等课程,研究方向为农业机械装备研究,近年来,主持或参加科研项目8项,其中兵团青年基金项目1项,兵团科技支疆项目子课题1项,参编教材2部,发表论文13篇,其中EI收录3篇,获兵团科技进步三等奖2项(分别排名第三、第五),农八师石河子市科技进步二等奖2项(分别排名第二、第三),石河子大学教学成果二等奖1项(排名第三),获国家专利1项,指导学生获“挑战杯”大学生创业计划竞赛自治区特等奖、兵团一等奖1项。

## 机器人概述

|       |                                     |       |              |
|-------|-------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 机器人概述                               | 开课单位: | 机械电气工程学院     |
| 英文名称: | Introduction to robotics technology |       |              |
| 课程代码: | P305712                             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 蒙贺伟                                 | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程主要介绍机器人理论和技术的进步是 20 世纪人类科学技术的重大成就,它集机械工程学、计算机科学、控制理论与控制工程学、电子工程学、传感技术、人工智能、仿生学、社会学等诸学科知识之大成,是一门正在迅速发展的综合性极强、高度交叉的前沿学科。

课程以理论为指导,以工程为背景,紧密结合实践实验,使学生掌握通用工业机器人(机械手)的基本原理、结构、操作、编程等方法,学会机器人控制、通讯、计算机视觉技术,达到融会贯通信息、电子、机械、控制等技术的人才培养目标。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张培艳:《工业机器人操作与应用实践教程》,上海交通大学出版社,2013。
2. 徐丽明:《生物生产系统机器人》,中国农业大学出版社,2010。
3. 刘文波,陈白宁,段智敏:《工业机器人》,东北大学出版社,2014。

### 考核方式及成绩构成:

期末课程结业论文60%,考勤占10%,平时讨论、汇报交流、作业占30%。

### 主讲教师介绍:

蒙贺伟:工学硕士,副教授,2013 年入选石河子大学 3152 青年骨干教师培养计划。主讲《工程技术经济学》、《机电一体化》等课程,研究方向为农业机械装备研究,近年来,主持或参加科研项目 8 项,其中兵团青年基金项目 1 项,兵团科技支疆项目子课题 1 项,参编教材 2 部,发表论文 13 篇,其中 EI 收录 3 篇,获兵团科技进步三等奖 2 项(分别排名第三、第五),农八师石河子市科技进步二等奖 2 项(分别排名第二、第三),石河子大学教学成果二等奖 1 项(排名第三),获国家专利 1 项,指导学生获“挑战杯”大学生创业计划竞赛自治区特等奖、兵团一等奖 1 项。

## 水利科技发展史

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 水利科技发展史   | 开课单位: | 水建学院         |
| 英文名称: | History of Water Science and Technology Development |       |              |
| 课程代码: | Z306002   | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 张金珠   | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

水是生命之源，生产之要，生态之基。本门课程主要从介绍了水的起源以及水利科技的发展历史，讲述了水储量，解读了水文循环、古代水利工程的原理作用、世界历史上所发生的重大水利灾害和水污染事件，讲解古今中外水利名人出众的治水智慧，并介绍水利科技工作的新定位、理念、目标。课程选用大量的图片及视频资料来展示重要水利工程的原理和作用，对非水利专业的学生普及水利知识，使其了解水利行业的基本知识。

本课程旨在通过广泛而深入进行水利文化教育，呼唤同学们进一步关注水、珍惜水、爱护水，关心水利、支持水利、参与水利。使学生认识到人与自然和谐的治水理念，体现科学发展观的要求。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 姚汉源：《中国水利发展史》，上海人民出版社，2005；
2. 吴胜兴：《水文化教育丛书》，河海大学出版社，2009；
3. 崔宗培：《中国水利百科全书》，中国水利水电出版社，1991；

### 考核方式及成绩构成:

考核方式及成绩构成：写字数不少于 3000 字论文，采用百分制，平时成绩 40%（含考勤、课堂提问、讨论、PPT 汇报），论文成绩 60%。

### 主讲教师介绍:

张金珠：水利水电工程博士，讲师。主要研究领域为农田水利，曾在《排灌机械工程学报》、《中国生态农业学》、《干旱区研究》等发表学术论文。

## 中药材概论

|       |                                      |       |              |
|-------|--------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 中药材概论                                | 开课单位: | 药学院          |
| 英文名称: | Traditional Chinese Medicine Outline |       |              |
| 课程代码: | P304196                              | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 陈韩英                                  | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

中药是我国传统中医药文化的重要组成部分,是我国的宝贵遗产。本门课程从介绍中药的起源以及中药学的历史发展开始,讲述中药的产地、采集,中药的炮制方法和目的,中药的配伍以及中药的用法等基本知识,选用大量的图片展示中药的形态,介绍常用中药的产地、采收部位,功效以及临床应用的方法,让非中药专业的学生了解我们生活中的中医中药知识。

本课程旨在开阔学生有关中医中药科学知识的眼界,使学生了解我国常用中药资源的来源、性味归经、升降浮沉、炮制、用药禁忌及功效等新知识新内容,丰富学生对中草药知识的认识,增加学生对传统中医药文化的兴趣和爱好。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 李时珍原著:《本草纲目彩色图鉴》,军事医学科学出版社,2010。
2. 时继田:《药用本草》,天津古籍出版社,2007。
3. 辛海:《中药养生速查全书》,中国轻工业出版社,2012。
4. 陈仁寿:《<本草纲目>家用中药图谱》,江苏科学技术出版社,2014。
5. 李世文:《一味中药祛顽疾》,人民军医出版社,2014。

### 考核方式及成绩构成:

最终成绩 = 平时成绩(课堂表现、提问、交流、讨论、作业与考勤) 40%+ 期末课程论文 60%

### 主讲教师介绍:

陈韩英:药学院中药系副教授,主要研究领域为中药活性成分及中药炮制学的研究,曾在《华西药学杂志》、《中国医院药学》、《中国现代应用药学》等发表学术论文,出版《天然产物化学》、《天然产物化学技术》等学术论著。

## 新疆常见药用植物及其药用价值

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 新疆常见药用植物及其药用价值   | 开课单位: | 药学院          |
| 英文名称: | Xinjiang common medicinal plants and their medicinal value |       |              |
| 课程代码: | P304194  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 朱芸 王翔飞   | 职 称:  | 副教授 副教授      |

### 课程简介:

本课程从介绍新疆的地理和气候特征为开始,概述新疆主要的药用植物资源概况、分布,和新疆维吾尔药和哈萨克药的特点;讲述中草药中主要化学成分类型及功效;具体主要阐述新疆主要常见的 30 余种药用植物,如:雪莲、阿魏、肉苁蓉、甘草、贝母、阿魏、麻黄等、内容涵盖各个药材的原植物形态、生境和地理分布、药用部位、化学成分、药用价值及人工栽培等方面的内容。

本课程旨在培养学生对新疆民族药文化的认识和对中医药的热爱,开阔学生有关自然科学知识的眼界,增加学生对中医药的兴趣和分析思考问题的能力。

2013 年 12 月《新疆常见药用植物及其药用价值》课程网络课件立项,在大学网络课件共享平台上可以浏览和学习。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 郑汉臣 药用植物学与生药学,人民卫生出版社,2003;
2. 中国科学院新疆生物土壤沙漠研究所编. 新疆药用植物志(1-3 册),新疆人民卫生出版社,1981;
3. 李维林. 药用植物研究与中药现代化,东南大学出版社,2004;

### 考核方式及成绩构成:

最终成绩 = 平时成绩(课堂表现、提问、专题汇报交流、讨论、作业与考勤) 40%+ 期末开卷考试(或结题论文) 60%

### 主讲教师介绍:

朱芸: 中药学博士,药学院中药系副教授,石河子大学“3152”青年骨干教师。主要研究领域为新疆特色药用植物资源的品质评价。

王翔飞: 药学院中药系副教授,石河子大学“3152”青年骨干教师。主要研究领域为新疆特色药用植物资源的开发与利用。



## 药物发展及其合理应用

|       |                                     |       |            |
|-------|-------------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 药物发展及其合理应用                          | 开课单位: | 药学院        |
| 英文名称: | Evolution and rational use of drugs |       |            |
| 课程代码: | P304749                             | 学时学分: | 24 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 王新兵                                 | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

《药物发展及其合理应用》这门大学公共选修课,其课程的相关内容药学的主要必修课药物化学和药理学的分支内容及一些相关医学及药学知识,通过学习,培养学生正确、安全使用药物的能力,培养学生药学专业角度思考和分析药物的初步能力,培养学生创新的意识及创造能力,提高自身健康和养生意识。

课程内容包括:药物的发展与改造、定量药物设计、计算机辅助药物设计、药物的代谢与吸收、合理用药及用药安全、药品与健康、影响药物作用的因素、饮食与药物疗效的影响、药物的选购与保存、药品的使用标准、毒品的危害等。为了吸引大家的兴趣,还将在课堂上安排集体讨论的内容,并在相应主题内容中穿插一定的访谈类视频。本课程适用于对药品使用安全、健康合理用药与养生等内容有兴趣的同学。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 郑虎,《药物化学》,人民卫生出版社,2007 年
2. 郭宗儒,《药物化学总论》,中国医药科技出版社,1994 年
3. 仇文升,《药物化学》,高等教育出版社,2006 年
4. 陈欣谦,《新编药物学》,人民卫生出版社,1997 年
5. 宋振玉,《当代药理学》,中国协和药科大学、北京医科大学联合出版社,1997 年

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时(考勤、专题汇报交流、讨论及作业情况)占40%。

### 主讲教师介绍:

王新兵:药物分析学硕士,药学院讲师,主要研究领域为药物化学、药物分析学,曾在《数理医药学杂志》、《食品研究与开发》、《西北药学杂志》、《中国药学杂志》等杂志发表了10余篇科研论文,并在从事药学专业学生教学工作十多年来发表了多篇教学类研讨论文。

## 桥牌

|       |         |       |              |
|-------|---------|-------|--------------|
| 中文名称: | 桥牌      | 开课单位: | 药学院          |
| 英文名称: | Bridge  |       |              |
| 课程代码: | P304404 | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 艺术与体育类       |
| 主讲教师: | 王航宇     | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

桥牌是一项高雅、文明、竞技性很强的体育运动风靡全球.桥牌运动可以提高人们的智力、逻辑推理和解决问题的能力。它不但是一种娱乐同时又可以提高人的逻辑思维能力,从而对人们工作和生活都有很大的帮助。通过桥牌这个有趣的活动,

本课程旨在培养学生掌握桥牌的基础知识,打牌的方法。通过课堂教学学会运用简单的叫牌方法叫牌,学会利用手中的牌张进行最有价值的首攻,学会坐庄的基本方法。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 编委会:《桥牌初级教程》高等教育出版社,2008。
2. 吴新华:《桥牌简明教程》,福建科学技术出版社,2004。
3. 王均熙:《桥牌攻略》,上海人民出版社,2009。

### 考核方式及成绩构成:

期末考试(实战)占50%,平时考勤、课堂表现、讨论、总结等50%。

### 主讲教师介绍:

王航宇:副教授,石河子大学棋牌协会会员,多年从事桥牌公选课教学。承担国家自然科学基金等多项科学研究和教学研究课题,发表论文多篇。

## 药物科学进展

|       |                                     |       |              |
|-------|-------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 药物科学进展                              | 开课单位: | 药学院          |
| 英文名称: | Progress in Pharmaceutical Sciences |       |              |
| 课程代码: | P304748                             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 潘馨慧                                 | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

人类的健康离不开药物,随着人类生活水平的提高,对药物的需求也越来越多。本课程针对非药学专业学生,对药学各学科的历史沿革、学科范畴、基本概念、研究领域及方法、发展前沿等问题进行概要阐述,使学生在了解科学家对药学的贡献的同时受到科学与人文素质的教育,也使学生能了解药学教育课程体系中各门课程间的联系和常用的药学知识。

本课程的主要内容包括:药物起源及其分类、药学的概念与任务、药学的地位与作用、生药与天然药物化学的起源和发展、药物化学的现状与发展趋势、药物的构效关系、药理学的发展史、药物对机体的作用、药物的量效关系、药物的治疗作用与不良反应、药物毒理学、药品质量标准及其内容、《中国药典》与主要国家药典简介、药剂学、生物技术在新药研制中的作用、生物药物的临床应用、生物工程与生物制药、药品生产管理、药品注册管理、药品经营管理、药品知识产权管理、特殊管理药品的管理、合理用药与患者保健、临床药物应用与药学服务、药物流行病学与药物经济学等内容。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 吴春福:《药学概论》,中国医药科技出版社,2013。
2. 王健:《中医药学概论》,人民卫生出版社,2011。
3. 泰勒:《新药研发案例》,科学出版社,2007。
4. 杨世民:《药学概论》(案例版),科学出版社,2009。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时开放作业、专题汇报、讨论、交流占30%,考勤占10%。

### 主讲教师介绍:

潘馨慧:2007年9月-2011年7月中国药科大学制药工程专业学生,2011年9月-2014年6月山东大学天然药物化学专业硕士研究生,现任石河子大学药学院讲师。科研方向:靶向药物设计与合成方法学研究。近三年来发表SCI论文2篇,参与国家自然科学基金课题一项。

## 药学与健康

|       |                           |       |            |
|-------|---------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 药学与健康                     | 开课单位: | 药学院        |
| 英文名称: | Pharmaceutical and Health |       |            |
| 课程代码: | P304744                   | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                     | 课程类别: | 自然科学类      |
| 主讲教师: | 祝世发                       | 职 称:  | 实验师        |

### 课程简介:

本课程的教学目的是培养学生深入理解药物与人体健康、疾病的关系。课程内容主要分三部分：1.药学部分。从药物的定义、来源、种类、制备等方面作为引导学生对药物从整体宏观来初步了解，再从药物的微观方面分子结构、种类、价键等方面进一步阐述药物的构效关系，药物的结构修饰与改造，药物复杂结构和药物吸收、分布、代谢、排泄的关系。2.疾病的临床发生病理和生理的简单知识介绍，和相应的临床重点疾病历史发展及发展趋势，相对的重点药物和代表药。其中难点是相似病例区分，同类型药物的区别，药物的配伍禁忌等相关知识的讲解。为增加一定直观性和趣味性，结合视频给学生讲解。3.健康知识普及。涉及健康与亚健康、健康与不良习惯，环境与心理因素等方面的知识。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 百合：《健康习惯书》，吉林人民出版社，2013。
2. 钟志宏：《大学生心理健康教程（第2版）》，武汉大学出版社，2012。
3. 谢志美：《健康与药物》，华南理工大学出版社，2012。

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩（考勤、课堂表现、提问、PPT 专题汇报交流、讨论、作业等）40%+ 期末课程论文 60%

### 主讲教师介绍:

祝世发：药理学硕士，主要从事有机化学、药物化学、药物合成反应等领域研究。带教以上课程的理论和实验多年，具备扎实的理论知识和实际应用能力。

## 药物合成反应

|       |                                      |       |            |
|-------|--------------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 药物合成反应                               | 开课单位: | 药学院        |
| 英文名称: | Organic Reactions for Drug Synthesis |       |            |
| 课程代码: | P304192                              | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                | 课程类别: | 自然科学类      |
| 主讲教师: | 祝世发                                  | 职 称:  | 实验师        |

### 课程简介:

《药物合成反应》作为药学和有关医药或制药专业的课程设置,本课程的教学目的是使学生在学习有关基础课后(如有机化学等),能较系统的掌握常见的、重要的有机药物合成反应,反应的影响因素、反应的选择性及其实际应用,以利于培养学生在药物合成中的实际工作能力,并具有发现问题,分析问题和解决问题的初步能力,为学生学习“药物化学”和“制药工艺学”奠定基础,具有进一步自学物理有机化学、生物有机化学、有机结构理论等的能力。

本课程作为一门选修课主旨培养学生对于药物的来源、药物的制备(合成)、药物的杂质、药物的副作用及其毒副反应等方面,进行简单易懂的基础知识的讲解,培养这方面的兴趣和解决实际问题的思考思路,突出理论联系实际,学以致用。通过本课程的教学,使学生了解和熟悉药物制备原理,为有效合理使用现代化学药物提供理论依据。了解药物化学现代理论,为发展药物应用研究奠定基础。用辩证唯物主义的观点和方法,培养学生药物合成的基本理论和制备化学药物的基本技能。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 闻韧:《药物合成反应(第二版)》,化学工业出版社,2003 年;
2. 王积涛:《有机化学》,人民卫生出版社,2007;
3. 郑虎:《药物化学》,人民卫生出版社,2008;

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩(考勤、课堂表现、提问、专题 PPT 汇报交流、讨论、作业等) 40%+ 期末课程论文 60%

### 主讲教师介绍:

祝世发: 药理学硕士,主要从事有机化学、药物化学、药物合成反应等领域研究。带教以上课程的理论和实验多年,具备扎实的理论知识和实际应用能力。

## 保护生物学

|       |                      |       |              |
|-------|----------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 保护生物学                | 开课单位: | 生命科学学院       |
| 英文名称: | Conservation Biology |       |              |
| 课程代码: | P313700              | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 黄 刚                  | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

保护生物学是一门研究保护物种,保护生物多样性和持续利用生物资源问题的新兴交叉学科。它是一门大学生素质教育课程,对培养学生的生态文明素养有重要意义,除了学科基本理论与实践的讲授外,还承载了生态文明价值观的传播。本课程的教学内容主要包括:系统阐述了保护生物学的范畴、生物多样性的概念、分布、价值、面临的威胁及其引起的物种丧失和灭绝,种群和物种水平的保护,生态系统和景观水平的保护与恢复,生物多样性保护与社会经济可持续发展;探明全球生物多样性的现状;揭示生物灭绝的根本原因,确定不同生物的最小生存种群,探索就地保护、迁地保护的方法和保护措施;开展种群生存力分析,进行濒危种类的划分和调查,预测可能发生的灭绝;防止灭绝的发生;探索生物多样性和生态系统结构、功能间的相互关系,分析物种消失对生物群落和生态系统的深远影响,特别是对生态系统结构和功能的影响等。

本课程旨在培养学生基本的生物保护观念,开阔学生有关生物保护学知识的眼界,增加学生对生命意义的思考与尊重,引导大学生将所学知识内化为素质,将素质外化为文明行为,树立敬畏自然之心,实践保护之行,进而达到引领提升全社会生态文明水平。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 牛翠娟、娄安如、孙儒泳等编著:基础生态学.北京:高等教育出版社,2007;
2. 张恒庆:《保护生物学》,科学出版社,2005;
3. 李俊清:《保护生物学》,科学出版社,2012;
4. 马敬能,编著吕晓平译:《中国生物多样性保护综述》,1993;
5. 马克平:《保护生物学简明教程》2009;

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩50%(包括出勤率10%+专题PPT汇报交流、课堂研讨与平时作业40%)+期末开卷考试50%。

### 主讲教师介绍:

黄刚:植物学硕士,生命科学学院讲师,主要研究领域为资源植物与植物分类学研究,曾在《西北植物学报》、《西北农业学报》、《江苏农业科学》、《石河子科技》等发表学术论文。

## 生命科学与生物技术导论

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 生命科学与生物技术导论                                     | 开课单位: | 生命科学学院     |
| 英文名称: | Introduction of Life Sciences and Biotechnology |       |            |
| 课程代码: | P313701   | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 李刚  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

《生命科学与生物技术导论》是时我校面向全校非生命科学学院本科生开设的自然科学类公共选修课。本课程的知识体系大概包括五大部分：生命科学导论、基因与基因工程、细胞与细胞工程、蛋白质工程、发酵工程。通过对本课程的学习，使学生能够了解生命科学的基础知识、学科前沿、发展趋势及其与其他学科的联系，拓展学生的科学视野，培育学生正确的生命观和科学素养，增强学生的环保意识和社会责任感。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张惟杰:《生命科学导论》(第2版), 高等教育出版社, 1999。
2. 黄诗笺:《现代生命科学概论》, 高等教育出版社/施普林格出版社, 2001。
3. 马越:《现代生物技术概论》, 中国轻工业出版社, 2007。

### 考核方式及成绩构成:

闭卷考试, 平时成绩40%, 期末试卷考试成绩60%。

平时成绩=出勤+课堂表现+课堂研讨参与度。平时成绩满分100分, 旷课一次扣15分, 请私假一次扣5分(公假不扣分), 迟到一次扣5分, 旷课3次以上本课程为不及格。

### 主讲教师介绍:

李刚: 动物遗传育种与繁殖学博士, 生命科学学院讲师。主要研究领域为动物遗传育种与繁殖、动物疾病机理、分子生物学研究, 曾在《BMC Genomics》等期刊发表学术论文。

## 免疫与健康

|       |                     |       |            |
|-------|---------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 免疫与健康               | 开课单位: | 生命科学学院     |
| 英文名称: | Immunity and health |       |            |
| 课程代码: | P313704             | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 石峰 闫洁 任林昌           | 职 称:  | 副教授 副教授    |

### 课程简介:

本课程是针对非生命科学专业本科生的理科公共平台选修课程。本课程的根本任务是回归免疫学“免除人类疾病”的本义，回归生活，回归普通民众，成为普及免疫学知识的手段，达到为人类的健康生活服务的目的。本课程通过普及概念和实际举例，为非医疗卫生专业的读者学习和掌握免疫学的基本知识提供帮助，使其掌握基本的免疫学概念和原则，以及相关与人类免疫相关疾病的致病机理治疗原则等。本课程讲授了一些实用性的免疫知识并通过实际事例进行了免疫与健康关系的分析；并讲授怎样保护好你的免疫系统，增强机体的防御能力，预防一些疾病的发生等建议，介绍了在日常生活中容易见到免疫学基本常识和关乎健康的免疫学知识，使课程内容更适合非医疗卫生专业学生的选修学习，培养非生物相关专业学生对免疫相关健康知识的兴趣。

该课程在为学生具备初步的免疫健康知识，培养非医疗卫生专业学生对免疫相关健康知识的兴趣和激发学生的了解免疫相关前沿的热情，培养学生的探索精神和创新意识等方面，具有其他课程不能替代的重要作用。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 于善谦. 免疫学导论, 北京: 高等教育出版社;
2. 陈慰峰. 医学免疫学, 北京: 人民卫生出版社;
3. 王月丹.白惠卿著. 健康免疫学. 北京大学医学出版社.2009

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩占 30% (1.考勤迟到一次和早退一次各扣 5 分; 2.无故缺课一次扣 10 分, 缺勤 3 次直接视为考核不合格; 3.上课态度认真, 积极发言);

课程论文占 30% (必须在规定时间内独立完成, 如有抄袭他人作业或在网络复制粘贴的课程论文记为 0 分); 研讨课成绩 40% (1.学生分组讨论报告占 20 分; 2.幻灯片制作及其材料准备 10 分; 3.内容设计及观点阐述 10 分)

### 主讲教师介绍:

石峰: 生物化学与分子生物博士, 生命科学学院副教授, 曾西北大学生命科学学院攻读博士学位, 在国家微检测系统工程研究中心从事免疫诊断研究工作。主要研究领域为快速免疫检测技术的研究, 曾在《nano》、《Journal of optoelectronics and advanced materials》《Nanoscale》等重要国际学术期刊发表学术论文。



## 环境与健康

|       |                        |       |            |
|-------|------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 环境与健康                  | 开课单位: | 生命科学学院     |
| 英文名称: | Environment and Health |       |            |
| 课程代码: | P313127                | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                  | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 陈福龙等                   | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

环境与健康是一门多学科的交叉学科。应用环境学、生物学和预防医学等学科的基础理论和技术系统地研究自然环境、生活环境和人群健康的关系,揭示各种环境因素对人群健康影响的发生、发展规律,以及如何充分利用环境有益因素和控制环境有害因素。

本课程结合相关的视频和图片主要介绍分析了到当今我国和全球所面临的诸多环境问题,污染物在环境中的迁移和转化的过程,污染物在生物体内的生物转运和生物转化的过程,并以实例分开讲述各种环境要素如环境化学品(重金属、农药、有机溶剂等)、生物因素(细菌、病毒、动植物毒素等)和物理因素(辐射、噪声、振动等)对人体的损害作用的机制及其在日常的学习、生活和工作中的防护措施。

通过对本课程的学习,旨在增加学生对环境污染给人类以及生物体所造成的影响和严重危害的认识,提高学生关注生命健康和保护生态环境的意识,增强学生的责任感和使命感,以此提高学生的整体综合素质。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 刘新会等,《环境与健康》,北京师范大学出版社,2009;
2. 柳丹等,《环境健康学概论》,北京大学出版社,2012;
3. 孟紫强,《环境毒理学基础》(2版),高等教育出版社,2010
4. 孔繁翔,《环境生物学》,高等教育出版社出版,2000;
5. 段昌群,《环境生物学》,科学出版社,2010。

### 考核方式及成绩构成:

成绩构成:平时成绩(考勤、发言讨论和小组专题PPT汇报)70%,期末课程论文成绩30%。

### 主讲教师介绍:

陈福龙:硕士,讲师,主要研究领域为植物生理生化和环境生物技术,主要讲授《生物化学》、《环境生物技术》、《环境生物学》、《生物技术大实验》和《环境与健康》等理论和实验的教学任务;曾获得生命学院2013年度本科教学质量奖一等奖,生命学院2014年青年教师说课讲课大赛二等奖,石河子大学2014年青年教师讲课比赛三等奖,指导大学SRP项目2项,主持《环境生物学》网络课件1项。

## 生物制药与人体健康

|       |                                     |       |              |
|-------|-------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 生物制药与人体健康                           | 开课单位: | 生命科学学院       |
| 英文名称: | Bio-pharmaceutical and Human Health |       |              |
| 课程代码: | P313124                             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 葛娟                                  | 职 称:  | 讲师           |

### 内容简介:

生物技术制药是以现代生物技术为主要手段来研究、制造药物,通过大量信息加强学生对本门课程的认识,使学生了解 21 世纪生物技术制药的应用前景及与人类健康的新进展,了解环境中常见微生物、微生物与食品、疾病、医药、能源、资源环境保护、人类健康之间的关系,通过本课程的学习,使学生掌握现代生物制药的基本知识、基本理论、基本技能,生物制药研究开发的一般程序、常见微生物药物及其衍生物种类和微生物药物的生产等知识,掌握现代生物制药的基本知识、基本理论,重点掌握微生物制药、微生物发酵技术、生物转化、细胞培养、海洋药物,同时了解 21 世纪生物制药工业的发展及药物生物技术新进展,为学生了解现代生物制药的开发过程及生物药物生产奠定基础。

本课程采用多媒体教学手段。该课程共九章,主要内容包括:绪论,2 学时;生物药物概论,4 学时;基因工程制药,4 学时;抗体工程制药,2 学时;动物细胞制药,2 学时;植物细胞制药,2 学时;酶工程制药,2 学时;海洋生物药物,2 学时;利用现代生物技术改造传统制药工业,4 学时。

### 参考书目:

1. 黄秀梨,辛明秀主编,微生物学,高等教育出版社,2009 年;
2. 陈守文,喻子牛译,微生物生物技术,科学出版社,2002 年;
3. 高等教育出版社出版的《生物技术制药》,主编熊宗贵;
4. 朱宝泉编著,生物制药技术,化学工业出版社,2004 年;

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(40%)+课程论文(60%);

平时成绩=出勤+课堂表现+互动、专题汇报交流、研讨。平时成绩满分 100 分,旷课一次扣 15 分,旷课 3 次以上本课程为不及格。

### 主讲教师介绍:

葛娟:植物生物技术专业硕士,生命科学学院讲师。主要研究领域为植物生物技术、分子生物学。参与多项国家级的课题,主持多项科研课题,曾获得生命学院 2013 年度本科教学质量奖二等奖,曾在《西北植物学报》、《西北农业学报》、《食品科学》等发表学术论文。

## 百年科技启示录课程介绍

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 百年科技启示录  | 开课单位: | 生命科学学院     |
| 英文名称: | Enlightenment of hundred years recording on science & technology |       |            |
| 课程代码: | P313123  | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 自然科学类      |
| 主讲教师: | 沈军队 任林昌  | 职 称:  | 副教授 讲师     |

### 课程简介:

《百年科技启示录》以近百年来科学和技术的重大发展为对象,重点介绍了涉及数学、物理、化学、生物、医学、天文、地理和环境等学科以及科技、工业、农业、军事、通讯等方面的重大突破及科学家们的思维和研究方法与趣闻。通过学习百年科技启示录,可以扩展学生的知识面,并启发学生从中学习和汲取科学家们的科学认知和科学研究的思维与研究方法,把握科技发展前沿和趋势,为学生自己从事科学与技术研究奠定良好的思维与方法基础。

课程主要内容: 1.在世纪的转折点, 2.科学巨人爱因斯坦, 3.量子革命, 4.生命来自何方, 5.人类的起源, 6.达尔文主义的复活, 7.遗传奥妙的揭示, 8.DNA 双螺旋的发现, 9.生命的守护神, 10.多莉(羊)的启示, 11.心灵的激情(心理学), 12.大脑智能的探索, 13.耕耘大地, 14.绿色之声, 15.书写宇宙之笔(数学), 16.显微镜下的建筑术, 17.马可尼的无线电通讯, 18.超越视听的电视, 19.电脑与网络的历程, 20.新时代的利刃(激光), 21.瓶子里的巨人(原子能), 22.化合物时代, 23.开天辟地, 24.移动的大地, 25.蓝色的湍流, 26.天路茫茫(上), 27.天路茫茫(下), 28.飞向太空(上), 29.飞向太空(下), 30.科学----永无止境的前沿, 31.结课讨论。

### 主要参考书目或学习资源:

#### 主讲教材:

北京科影音像出版社. 百年科技启示录, 北京科影音像出版社, 2009.

#### 参考书目:

1. 汪子春. 世界生物学史, 吉林教育出版社, 2009.
2. 罗桂环 汪子春. 中国科学技术史, 科学出版社, 2012.
3. 介绍网上的学习资源

### 考核方式及成绩构成

平时成绩 40% (含考勤、课堂提问、讨论成绩), 结课论文成绩 60%。

#### 主讲教师介绍:

沈军队: 生物化学与分子生物学副教授, 30 余年教龄, 长期从事英汉双语教学, 爱好军事、天文和地理等, 注重方法教学, 授之以渔。

## 观赏动物

|       |                              |       |            |
|-------|------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 观赏动物                         | 开课单位: | 生命科学学院     |
| 英文名称: | Ornamental/Exhibiting Animal |       |            |
| 课程代码: | P313199                      | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                        | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 李刚                           | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

《观赏动物》是时我校面向全校非生命科学学院本科生开设的自然科学类公共选修课。本课程从介绍动物体的基本结构和功能开始,讲述有关动物的基本类群、哺乳类动物的观赏、爬行类动物的观赏、两栖类动物的观赏、鱼类动物的观赏和昆虫类动物的观赏。

本课程旨在培养学生对动物了解的基本知识素养,开阔学生有关动物知识的眼界,增强学生对动物的兴趣和爱护动物、保护动物的意识。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 刘凌云, 郑光美:《普通动物学》(第四版), 高等教育人民出版社, 2009。
2. 欧阳金, 曾中品, 张国斌:《观赏动物》, 四川科学技术出版社, 1984。
3. 朱曦:《观赏动物学》, 浙江科学技术出版社, 2005。

### 考核方式及成绩构成:

考查, 以学生上课考勤和课程作业综合确定。总评成绩=平时成绩(40%)+课程小论文(60%); 平时成绩=出勤+课堂表现+研讨+作业。平时成绩满分100分, 旷课一次扣15分, 请私假一次扣5分(公假不扣分), 迟到一次扣5分, 旷课3次以上本课程为不及格。

### 主讲教师介绍:

李刚: 动物遗传育种与繁殖学博士, 生命科学学院讲师。主要研究领域为动物遗传育种与繁殖、动物疾病机理、分子生物学研究, 曾在《BMC Genomics》等期刊发表学术论文。

## 普通生态学

|       |                 |       |              |
|-------|-----------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 普通生态学           | 开课单位: | 生命科学学院       |
| 英文名称: | General Ecology |       |              |
| 课程代码: | P313705         | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生           | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 李勇冠             | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

普通生态学是研究有机体与其周围环境——包括生物环境和非生物环境相互关系的科学。以把握生物个体、种群、群落和生态系统等不同层次的生态规律为基础,利用生态学的基本理论和方法,促进学生了解和独立解释生态学现象,了解生物与环境之间及生态系统之间的物质循环、信息传递、能量流动过程,推动和加速生态学与其它学科专业的有机融合与统一,有助于学生了解自然、热爱自然,把握自然规律,使学生在专业学习过程中,进一步拓展思维空间,增强系统观念,提高科研素质。进一步增强学生环境保护意识,使学生对日益严峻的环境问题及全球气候变化有更为清醒和深刻的认识。

### 教材和参考书目:

#### 教材:

牛翠娟等:《基础生态学(第2版)》,高等教育出版社,2007。

#### 参考书:

1. 戈峰:《现代生态学(第2版)》,科学出版社,2008。
2. 骆世明:《农业生态学(第2版)》,中国农业出版社,2010。
3. C. Barry Cox & Peter D. Moore 著,赵铁桥 译:《生物地理学-生态和进化的途径(第七版)》,高等教育出版社,2007。
4. 殷永元等:《全球气候变化评估方法及其应用》,高等教育出版社,2004。
5. Song S Qian 著,曾思育译:《环境与生态统计-R 语言的应用》,高等教育出版社,2011。
6. 课程视频:《planet earth (行星地球)》。

#### 考试要求:

总评成绩(100%)=考勤与提问(20%)+作业(20%)+研讨课成绩(20%)+课程论文(40%)。

#### 任课教师简介:

李勇冠,植物学硕士,新疆植物学会会员。主要研究方向为资源植物生态学。

## 生命伦理学

|       |           |       |              |
|-------|-----------|-------|--------------|
| 中文名称: | 生命伦理学     | 开课单位: | 生命科学学院       |
| 英文名称: | Bioethics |       |              |
| 课程代码: | P313126   | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生     | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 任林昌 闫洁    | 职 称:  | 讲师 副教授       |

### 课程简介:

本课程就是运用伦理学的原理和方法,研究生命科学、生物技术以及医疗保健领域伦理道德问题的一门文理渗透、多学科交融的边缘学科。本课程重点讲述与当代医学技术、生物科学、生物技术密切相干的生命问题,如人类基因组计划、转基因技术、人类胚胎干细胞研究、克隆技术、器官移植、人工辅助生殖技术、堕胎、安乐死与临终关怀、人体实验等带来的社会、法律和伦理问题。本课程适合大学各个专业的学生选修。

通过讨论生命科学和生物技术新进展提出的伦理问题,对人文、理工、生命、农医各个专业的学生来讲,都是一次跨多个学科的交流 and 思考。在当今 SARS、AIDS、干细胞治疗性和生殖性克隆、器官移植、转基因技术、堕胎、安乐死、环境污染和生物多样性保护以及药品和食品安全问题等日益成为社会关注热点的环境下,开设生命伦理学公开课,有利于培养学生独立进行伦理思辨与对话的能力,引导生学更深入了解生命的意义与价值以及行动的深刻智能,促进学生专业素养和人文素养的综合提升。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 沈铭贤:《生命伦理学》,高等教育出版社,2003 年。
2. 孙慕义:《新生命伦理学》,东南大学出版社,2003 年。

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩50%(含考勤、课堂提问、汇报讨论成绩、作业等),课程论文成绩50%。

### 主讲教师介绍:

任林昌:生物化学与分子生物学硕士,生命科学学院讲师。主要研究领域为可再生能源、生命与医学伦理研究。

# 急救医学

|       |                    |       |            |
|-------|--------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 急救医学               | 开课单位: | 医学院        |
| 英文名称: | emergency medicine |       |            |
| 课程代码: | P303736            | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生              | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 姚振滨、黄钟、海花          | 职 称:  | 讲师、助教      |

## 课程简介:

本课从介绍急诊急救的概念、重要性、意义开始,分别向非医学专业类学生讲解院外急救,什么事 EMS 系统、什么是第一目击者、什么是心肺复苏,以及心肺复苏的实际操作方法。在发达国家普通群众对紧急生命复苏术掌握率很高,而我国仅限于医务工作者、消防人员,普及率非常低。因此对于在校大学生普及急救知识及心肺复苏技术十分必要。

本课还讲解日常生活中常见意外的急救方法,如急性一氧化碳中毒、急性呼吸道梗阻的救治、突发外伤、烧烫伤等,向学生普及最基本的急救常识。对于推动我国的急救事业发展有重大意义。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 沈洪:《急诊医学》,人民卫生出版社,2008。
2. 王正国:《急诊与灾难医学》,人民卫生出版社,2008。
3. 敖薪:《急救护理学》,高等教育出版社,2003。

## 考核方式及成绩构成:

期末闭卷考试占60%,平时成绩40%(出勤、上课提问、讨论、作业等)。

## 主讲教师介绍:

黄钟,石河子大学医学院第一附属医院急诊内科主治医师。曾承担“石河子大学第七届医学基本技能操作大赛”徒手心肺复苏的培训工作,并担任评委。

姚振滨:石河子大学医学院第一附属医院急诊内科主治医师、讲师。在《吉林医学》发表《早期气管插管在有机磷中毒致呼吸衰竭中的应用》等学术论著。

海花,石河子大学医学院第一附属医院急诊内科护师。曾承担“石河子大学第八届医学基本技能操作大赛”徒手心肺复苏的培训工作,并担任评委。

## 口腔科学

|       |                   |       |            |
|-------|-------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 口腔科学              | 开课单位: | 医学院        |
| 英文名称: | stomatology       |       |            |
| 课程代码: | P303171           | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生             | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 丁红忠 张维新 王强 孙斌 黎昌学 | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

口腔科学是医学中的主干学科之一，是研究口腔器官，面部软、硬组织，颞下颌关节及颈部某些疾病的发病机制、临床表现、诊断原则以及相应的防治措施为主要内容的学科。

本课程教学主要目的是，使学生熟悉口腔科学的业务范围、常见病、多发病的诊治原则及预防措施，了解口腔颌面部疾患与全身的关系，通过采用多媒体授课以通俗易懂讲座形式对口腔医学各种最常见多发病的发生、发展特点和自我诊断的方法以及临床上常用口腔技术的介绍。达到能使非医学专业的大学生学习了解掌握一般实用的口腔科学的知识，增强口腔疾病防护的意识和口腔卫生保健的能力，提高维护现代大学生身体素质和文明素养。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 周曾同、冯安心:《口腔黏膜病学》，人民卫生出版社，2012。
2. 皮昕:《口腔解剖生理学》，人民卫生出版社，1979。
3. 卞金有:《预防口腔医学》，人民卫生出版社，2008。
4. 石河子大学公开课: 口腔常见疾病的诊治  
<http://v.163.com/special/cuvocw/kouqiangjibing.html>

### 考核方式及成绩构成:

期末闭卷考试占60%，平时成绩40%（出勤、上课提问、讨论、作业等）。

### 主讲教师介绍:

丁红忠: 口腔医学硕士，副主任医师，讲师，主要研究方向为口腔颌面外科学，常年从事口腔医学主要课程《口腔颌面外科学》教学及临床医学工作，具有丰富的教学及临床工作经验，常年承担石河子大学医学院口腔系口腔本科班的《口腔颌面外科学》教学。发表专业论文9篇、专著2部，参加兵团课题2项，主持院级课题2项，大学级教改课题1项，学院级教改课题1项，获石河子大学教学优秀奖1项。视频课程（题目：口腔常见疾病的诊治）在教育部“中国大学生视频公开课”爱课程网有展示，并于2013年获国家视频精品课程高等教育组二等奖。



## 老年护理与康复

|       |                                 |       |              |
|-------|---------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 老年护理与康复                         | 开课单位: | 医学院          |
| 英文名称: | Elderly care and rehabilitation |       |              |
| 课程代码: | P303160                         | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                           | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 魏霞                              | 职 称:  | 主治医师         |

### 课程简介:

老年护理与康复是以老年病患者及机体功能障碍者为对象,以功能评定与训练为重点,阐述各系统的功能障碍的表现、评定、治疗的规律和预后,为疾病的治疗、康复提供理论指导和技术支持。针对各种疾病或损伤所造成的各种功能障碍(包括肢体、内脏功能、精神障碍或受限、不全和残缺)而采取的综合措施。其方式是以训练治疗为主,辅以必要的教育、心理、辅助支具的应用和环境的改造、适应等,使之尽可能恢复正常的功能或重新获得技能;对无法恢复的功能,除充分发挥其残余功能外,可采取补偿的办法,使之具有独立生活的能力,重返社会,并担任其应有的角色。

本课程作为一门新兴学科,任重而道远,它既是我们应掌握的必要知识和技能,也是现代医学发展不可或缺的组成部分。通过学习老年护理与康复学,可以改变学生对老年人、慢性病患者的护理观念,学会处理功能障碍的方式,指导日常生活中的功能训练,改善生存质量,延缓老年人群因老而衰,防止老年人群因病而竭,满足他们的健康需求及提高其生存质量,减轻社会家庭负担,达到躯体、心理和社会功能的全面康复。

### 主要参考书目或学习资源:

- 1.《康复护理学》,燕铁斌主编,北京:人民卫生出版社,2012年出版;
- 2.《老年护理学》,化前珍主编,北京:人民卫生出版社,2012年出版;
- 3.《康复护理学》,黄永禧主编,北京:北京大学医学出版社,2007年出版;
- 4.《老年护理学》,姚景鹏主编,北京:北京大学医学出版社,2007年出版;

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩40%(出勤、上课提问、汇报讨论、平时作业等),期末开卷考试占60%。

### 主讲教师介绍:

魏霞:石大医学院第一附属医院康复科,从事康复医疗及临床教学工作。主要研究领域为康复医学与理疗学、老年人及功能障碍患者的康复评定与治疗、急慢性疾病的物理治疗和健康促进等。

## 现代创伤急救

|       |                         |       |            |
|-------|-------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 现代创伤急救                  | 开课单位: | 医学院        |
| 英文名称: | Modern trauma emergency |       |            |
| 课程代码: | P303732                 | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                   | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 周爱国                     | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

创伤已被各国公认为“世界第一公害”，学习创伤急救，救人自救的理念，在欧美国家早已深入人心，普及创伤急救知识是现代中国社会发展的必需，具有重要的现实意义。本课程从介绍创伤急救的历史开始，按照人体系统、器官讲述现代创伤的基本理论，从医学、心理及社会医学角度，讲述创伤、灾难事故对个人及社会的影响，提高大学生急救意识，同时普及急救知识，提高大学生急救能力。希望能够帮助当代大学生把遇到危险的家人、身边朋友、以至素未谋面的陌生人的宝贵生命挽救过来。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 许志虎:《现代外科创伤急救》，军事医学科学出版社，2006。
2. 林才经:《现代院前急救医学》，福建科学技术出版社，2007。
3. 黄公怡:《现代创伤骨科学》，上海第二军医大学，2007。
4. 魏宪纯:《创伤急救》，人民卫生出版社，2010。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%，平时考勤、课堂讨论及回答问题、作业等占40%。

### 主讲教师介绍:

周爱国:病理生理学硕士，急诊外科副主任医师，主要研究领域为创伤急救，急腹症，先后在《当代医学》、《创伤外科杂志》、《中国老年学杂志》等学术期刊上，发表《乌司他丁对大鼠小肠缺血再灌注氧自由基抑制作用的研究》、《介入性治疗在外伤性脾破裂治疗中的临床应用》、《经皮扩张气管切开术在急诊急救危重病人中的临床应用》等学术论著。

## 医学美学与美容

|       |                               |       |            |
|-------|-------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 医学美学与美容                       | 开课单位: | 医学院        |
| 英文名称: | Medical aesthetics and beauty |       |            |
| 课程代码: | P303732                       | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                         | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 惠焕利、雷娜                        | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程从介绍医学美学与生活美容的基本内容及其区别开始,由浅入深讲述有关人体美学理论,医学审美、人体皮肤美学、皮肤的美化、保养和护理,损容性皮肤病的预防和治疗,美容与营养,大学生形体礼仪训练,常见整形美容外科手术等,结合实例讲述美容对人们生活、学习和工作的影响。

本课程旨在培养学生的美学修养,使学生比较全面系统地了解专业课以外的医学美学与美容的相关美学知识和基本理论,开拓学生的视野,丰富学生的知识结构,强化学生的审美意识,提高学生的审美情趣。指导学生在以后的学习、工作及生活中培养高雅的气质及良好的生活习惯,修炼美好的道德情操,激励学生热爱生活、美化生活,充分展现当代大学生的精神风貌、个人魅力和美学修养,更好的实现自我价值。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 彭庆星:《美容皮肤科学》,科学出版社,2010。
2. 何伦:《医学美学基础》,人民卫生出版社,2012。
3. 王炜:《整形外科学》,浙江科学技术出版社,1999。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占 60%,平时出勤、课堂汇报讨论、作业成绩、提问等占 40%。

### 主讲教师介绍:

惠焕利:石河子大学医学院第一附属医院烧伤整形科副主任医师,美容主诊医师,中华医学会会员,曾在《医学美学与美容》、《整形外科杂志》、《医学综述教育探索》《外科与临床》等发表多篇学术论文,参与编写《临床用药》等学术论著。

雷娜:石河子大学医学院第一附属医院烧伤整形科主治医师,中华医学会会员,曾在《医学综述教育探索》《中华外科杂志》等杂志发表多篇学术论文。

## 恶性肿瘤的一般知识与放射治疗常识

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 恶性肿瘤的一般知识与放射治疗常识                                      | 开课单位: | 医学院        |
| 英文名称: | General knowledge of cancer and Oncology radiotherapy |       |            |
| 课程代码: | P303172   | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 医学         |
| 主讲教师: | 宁 博   | 职 称:  | 主任医师、副教授   |

### 课程简介:

随着物质生活的改善和科技的迅猛发展,人类的生存环境也发生着重大的改变,人类的疾病谱也在悄然变化之中,一些与人类生活方式密切相关的,如心血管病和恶性肿瘤等疾病仍在增加,这些病已成为对我国人民群众健康的主要威胁。恶性肿瘤被称为“20世纪的瘟疫”,它的病因至今尚未十分明确,早期诊断困难,中晚期治疗效果不理想,成为一种严重危害人们生命安全的常见病、多发病。人们“谈癌色变”,然而60%的癌症是可以预防的,60%以上的早期癌症是可以治愈的。所以癌症是不可怕的,关键在于无癌早防,患癌早治。

本课程对恶性肿瘤的一般知识与放射治疗常识进行了介绍。一方面,让医学类学生了解恶性肿瘤发生、发展、治疗方法及预防,让其他专业学生了解医学及恶性肿瘤的相关知识、以及放射治疗的前沿发展动态,消除误解。另一方面,旨在培养学生基本的医疗卫生健康和肿瘤学知识,开阔学生有关医学知识的眼界,增加学生对肿瘤的认识,提高防病能力和分析思考问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 曾益新:《肿瘤学》第三版,人民卫生出版社,2012
2. 汤钊猷:《现代肿瘤学》,复旦大学出版社,2007。
3. 凯伯纳:《哈里森肿瘤学手册》,人民军医出版社,2010。
4. 殷尉伯:《肿瘤放射治疗学》第四版,中国协和医科大学出版社,2008。
5. 李少林:《核医学》第八版,人民卫生出版社,2013.3。

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩(出勤、讨论交流、作业等)占40%,期末开卷考试占60%。

### 主讲教师介绍:

宁博, 医学硕士, 副教授, 主任医师, 从事临床肿瘤放射治疗工作20余年, 曾赴以色列访学, 现任“中国抗癌协会肿瘤放射治疗专业委员会第三届全国委员”、“中华医学会肿瘤放射治疗学分会第八届全国委员”、“西部放射治疗协会理事”等, 承担多项科研课题, 发表论文20余篇。出版了《肿瘤影像学》、《胸腹部比较影像诊断学》等著作; 曾获国家“实用新型”专利2项、“兵团科技进步奖”三等奖。主讲《肿瘤放射治疗学》、《核医学》、《医用辐射防护》等课程。

# 医学营养学

|       |                   |       |              |
|-------|-------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 医学营养学             | 开课单位: | 医学院          |
| 英文名称: | Medical Nutrition |       |              |
| 课程代码: | P301125           | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生             | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 丁玉松 木拉提           | 职 称:  | 讲师           |

## 课程简介:

医学营养学是研究膳食、营养预防疾病的发生、发展以及治疗或辅助治疗疾病,促进康复的相关基础理论、基本知识和基本技能的科学。营养在防病、治病、增强人们体质、保障人类健康中起着重要作用,营养治疗是疾病综合治疗的重要手段之一。

《医学营养学》课程于2014年1月被评为石河子大学一类课程。本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品与人体健康、疾病的关系,比较全面系统地掌握营养学的基本理论和人群的合理营养,并能结合实际生活中的问题和需求,从理论上加以提高,为改善人民营养水平,促进患者康复,增进人民体质做出贡献。

课程主要包括:营养素概论,各类食品的营养价值,公共营养,各类人群的营养,以及常见疾病的营养支持与治疗等。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 孙秀发. 临床营养学(第2版), 北京: 科学出版社.2003;
2. 荫士安. 现代营养学(第9版), 北京: 人卫出版社. 2013;

## 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%, 考勤和平时读书报告或小论文、汇报交流研讨、作业等占40%。

## 主讲教师介绍:

丁玉松: 医学博士, 医学院预防医学系副教授, 研究方向营养流行病学, 在毒理学杂志、营养学报、中国公共卫生等医学核心期刊发表论文多篇。

# 卫生学

|       |         |       |              |
|-------|---------|-------|--------------|
| 中文名称: | 卫生学     | 开课单位: | 医学院          |
| 英文名称: | Hygiene |       |              |
| 课程代码: | P303183 | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 徐上知     | 职 称:  | 讲师           |

## 课程简介:

卫生学是以预防医学理论为基础,以环境与健康关系为主线,运用基础医学、临床医学理论和方法,研究环境因素与人群健康的关系,阐明有益和有害环境因素对健康的影响以及与环境因素相关疾病发生、发展和流行规律,以达到改善环境、预防疾病、促进健康和提高生命质量的目的。通过学习卫生学,达到具有运用预防医学的原理进行医学实践,完善诊治方法的能力和对病人、公众进行有关健康生活方式、疾病预防等方面知识的宣传教育能力,为做好疾病的预防和提高人群保健水平奠定基础。

卫生学课程主要内容包括:人类和环境、生活环境和健康、食物与健康、职业环境与健康。

本课程旨在培养学生树立预防为主和人群健康的观点,通过改善和利用环境因素来预防疾病、促进群体健康。

2013 年 1 月,《卫生学》课程被评为石河子大学一类课程。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 朱启星:《卫生学》,人民卫生出版社,2013。
2. 邵爱玉:《预防医学》,复旦大学出版社,2011。

## 考核方式及成绩构成:

期末提交综述或课程论文占60%,平时考勤、作业、小论文、研讨交流占40%。

## 主讲教师介绍:

徐上知:医学硕士,医学院预防医学系讲师,研究方向营养与食品卫生,在中国公共卫生、中国学校卫生等医学期刊发表论文多篇。

## 营养与健康

|       |                      |       |            |
|-------|----------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 营养与健康                | 开课单位: | 医学院        |
| 英文名称: | Nutrition and Health |       |            |
| 课程代码: | P302723              | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 自然科学       |
| 主讲教师: | 徐上知                  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

营养与健康是研究食物、营养与人体健康关系的科学。教学目的是使学生系统地了解和掌握营养与健康的基本概念、基本原理和基本知识,并且培养学生运用营养和食品卫生学知识增进健康、防治疾病的能力,达到不断提高人民营养水平,增进健康的目的。该课程具有很强的科学性、社会性和应用性。

营养与健康课程主要内容包括:营养学基础、各类食物的营养价值、膳食结构与膳食指南、特殊人群的营养、营养与营养相关疾病、食品污染及其预防、食源性疾病的预防。

2014年1月,《医学营养学》课程被评为石河子大学一类课程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 姚汉亭:《食品营养学》,中国农业出版社,2000
2. 何志谦:《人类营养学》,人民卫生出版社,2000
3. 王红梅:《营养与食品卫生学》,上海交大出版社,2000
4. 孙长颢:《营养与食品卫生学》,人民卫生出版社,2012
5. 胡承康:《中国学生营养指南》,人民卫生出版社,1999

### 考核方式及成绩构成:

期末提交综述或课程论文占60%,平时考勤、作业、小论文、专题汇报、研讨交流占40%。

### 主讲教师介绍:

徐上知:医学硕士,医学院预防医学系讲师,营养与食品卫生学教研室主任,新疆营养学会理事,研究方向营养与食品卫生,在中国公共卫生、中国学校卫生等医学期刊发表论文多篇。

## 环境优生学

|       |                            |       |              |
|-------|----------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 环境优生学                      | 开课单位: | 医学院          |
| 英文名称: | Environmental Aristogenics |       |              |
| 课程代码: | P303741                    | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                      | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 李述刚                        | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程以育龄男女及其孕育的后代以及所处的环境为研究对象,阐明人类赖以生存的环境中各种有害因素对生殖过程和生殖结局的影响,研究环境各有害因素对胚胎发育及子代体格、智力、行为发育和疾病发生的影响。是一门综合应用基础医学、环境医学、职业医学、营养学、围生医学、生殖医学、流行病学、毒理学等学科的知识 and 手段预防或减少出生缺陷的发生的课程。

本课程旨在培养学生基本的环境危险因素识别与评估方法,了解毒理学方法评价环境因素对生殖和发育过程的影响;运用流行病的人群观分析出生缺陷的影响因素,增加学生对环境科学和优生优育知识的兴趣,开阔学生自然科学知识的眼界,提高分析和解决现实生活中环境因素与健康关系问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 杨克敌:《环境优生学》,人民卫生出版社,2007。
2. 杨克敌:《环境卫生学》,人民卫生出版社,2013。
3. 朱启星:《卫生学》,人民卫生出版社,2013。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=考勤(10%)+作业(20%)+文献ppt报告、交流(20%)+文献综述(50%)。

### 主讲教师介绍:

李述刚:劳动卫生与环境卫生学博士,医学院副教授,曾获校“师德标兵”、教学研究实践奖、优秀毕业论文(设计)指导教师、大学生创新创业训练优秀指导教师等荣誉。发表SCI论文2篇,核心期刊论文20余篇。参编《医学统计学与SPSS软件实现》、《医学统计学》、《2013年新疆生产建设兵团肿瘤登记报告》等论著。



## 大学生生殖健康

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 大学生生殖健康                                     | 开课单位: | 医学院          |
| 英文名称: | The reproductive health of College Students |       |              |
| 课程代码: | P303164                                     | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                       | 课程类别: | 自然科学类        |
| 主讲教师: | 王艳 刘红梅 褚勇                                   | 职 称:  | 副教授 讲师       |

### 课程简介:

人类的生殖问题对个人健康的影响将远比人们以前所认识的更为深入和重要,对性的无知或错误观念将极大地影响人们的生活质量。本课从介绍性具有自然属性和社会属性开始,让学生了解性的社会属性是通过教育而实现的,不是天生具备的。作为社会意义的人,应该养成社会规范修养,促进青年学生健康人格的形成。课程主要内容围绕生殖的生理解剖、常见性病的表现及其原因和预防治疗、两性性心理(恋爱)、生育、性道德的讲解,从生物学、心理学和社会学上把人统一起来。

本课程旨在指导学生在性这个与道德密切相关的领域内养成坚强的性格和建立普遍接受的价值观和社会规范为基础的性道德,以促进品德的成长、才干的培养,也为日后建立健康的婚姻关系和性关系做好准备。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 江剑平:《大学生性健康教育》(第二版),科学出版社,2011。
2. 徐明,王红枫:《大学生性与生殖健康教育教程》,阳光出版社,2012。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时出勤、读书报告、作业、PPT汇报讨论等占40%。

### 主讲教师介绍:

王艳:硕士,医学院副教授,主要从事内科护理学、健康评估的教学。

## 营养与食品卫生学

|       |                            |       |              |
|-------|----------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 营养与食品卫生学                   | 开课单位: | 医学院          |
| 英文名称: | Nutrition and Food Hygiene |       |              |
| 课程代码: | P303182                    | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                      | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 郑荣华                        | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

营养与食品卫生学属于预防医学领域,主要研究饮食与健康的相互作用及其规律、作用机制以及据此提出预防疾病、保护和促进健康的措施、政策和法规等的学科。营养与食品卫生学实际上包含两个既密切联系又相互区别的学科即营养学和食品卫生学。其中营养学是研究其特点而营养规律及改善措施的科学,即研究食物中对人体有益的成分及人体摄取和利用这些成分以维持、促进健康的规律和机制,在此基础上采取具体的、宏观的、社会性的措施改善人类健康、提高生命质量。而食品卫生学则研究食物中可能存在的、危害人体健康的有害因素及其对集体的作用规律和机制,在此基础上提出具体、宏观的预防措施,以提高食品卫生质量,保护使用者安全的科学。营养与食品卫生学的内容主要包括各种营养素和能量、各类食品的营养、公共营养、各类人群的营养、食品的污染、各类食品的卫生问题以及食物中毒等食源性疾病预防等。

本课程旨在使学生了解基本的营养及食品卫生知识,培养学生良好的饮食习惯,以预防疾病,促进其健康。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 孙长颢:《营养与食品卫生学》(第7版),北京:人民卫生出版社,2013。
2. 孙秀发:《临床营养学》(第2版),北京:科学出版社。2003
3. 译著:《现代营养学》(第9版),北京:人卫出版社。2013

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=考勤(15%)+平时小测验(25%)+交流讨论(10%)+读书报告或调查报告(50%)。

### 主讲教师介绍:

郑荣华:医学院副教授。主要研究领域为营养与健康、青少年健康,曾在《中国学校卫生》、《疾病控制》、《中国公共卫生》等杂志发表多篇学术论文,参加编写出版了《现代病》、《卫生法学》等著作。

## 地理环境与人类活动

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 地理环境与人类活动   | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | The geographical environment and human activities |       |              |
| 课程代码: | P310833   | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 张建龙 杨淑萍   | 职 称:  | 高级实验师 副教授    |

### 课程简介:

本课程从自然地理学的视角, 阐述人类赖以生存的自然地理环境形成的背景条件及其区域分异规律。从圈层相互作用的角度, 阐述地震-滑坡-泥石流、地震-海啸、台风--风暴潮等典型自然灾害或灾害链形成的条件和发生的原因。通过对当代主要自然灾害发生的地理背景及其成灾因子的分析, 讨论如何防治自然灾害或者减少自然灾害带来的损失。从人类的生活和生产活动等方面, 阐述地理环境与人类活动的密切联系。从资源评估、自然区划、自然灾害防治等方面, 阐述合理开发利用自然资源, 保护自然地理环境是人类可持续发展的必由之路。

通过本课程的学习, 使学生了解地球表层自然要素与人文要素相互作用及其形成演化的特征、结构、格局、过程及地理环境地域分异规律, 了解主要自然灾害现象的产生成因和影响, 理解地理环境与人类活动相互作用、相互影响的关系, 为学生树立正确的人口观、环境观、生态观和经济发展观奠定基础。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 伍光和:《自然地理学》, 高等教育出版社, 2008.9
2. 钱易:《环境保护与可持续发展》, 高等教育出版社, 2010.7
3. 沈金瑞:《自然灾害学》, 吉林大学出版社, 2009.11

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时考勤、课堂表现、汇报交流(20%)+访问网络教学平台、参与讨论、发表日志(20%)+期末课程论文(60%)。

### 主讲教师介绍:

张建龙: 高级实验师。主要研究方向为自然地理学、教育技术学。主持校级科研课题 1 项, 参与国家重点基础研究发展计划(973 计划)、国家自然科学基金项目等课题 5 项; 发表论文 9 篇, 参编教材 1 部。

杨淑萍: 博士, 副教授。主要研究方向为生物学科教学论、植物分类学、环境生态学。主持或参加国家重大基础研究项目、国家自然科学基金、大学自科项目、大学高教改革课题 7 项, 发表研究论文 10 余篇, 编写教材 4 部。

## 化学与生活

|       |                    |       |              |
|-------|--------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 化学与生活              | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | Chemistry and Life |       |              |
| 课程代码: | P310834            | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生              | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 毛雁升                | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

《化学与生活》是一门拓展本科学生知识面，可以达到文理渗透、理工交融，人文与科学和谐结合目的的公共选修课程。通过本课程的学习让学生获得与生活相关的化学知识，并引导学生认识和理解生活中的化学现象，关注社会和生活中的化学问题，提高基本的科学素养。同时增强学生分析、解释生活中化学问题的能力，提高学生的综合素质。

本课程的主要内容包括绪论、化学与日用品、化学与材料、食品与健康篇、化学与环境等。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 何晓春.化学与生活, 化学工业出版社.2008.2
2. 杨金田主编 生活的化学, 浙江科技出版社, 2009.2
3. 王立斌等编 化学与生活, 吉林科学技术出版社, 2005.10

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=考勤(15%)+课堂表现、PPT汇报、交流讨论(35%)+结课综述(50%)

### 主讲教师介绍:

毛雁升: 师范学院副教授。

# 灾害地理学

|       |                     |       |              |
|-------|---------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 灾害地理学               | 开课单位: | 理学院          |
| 英文名称: | disasters geography |       |              |
| 课程代码: | P310819             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 高素芳                 | 职 称:  | 讲师           |

## 课程简介:

《灾害地理学》课程是让学生深入地、科学地了解和掌握各种灾害的基本概念、基本理论和基本方法及灾害监测、预报和防治的措施与方法。主要内容包括灾害及分类体系；气象灾害；地震灾害；地质灾害；海洋灾害及生物灾害、太空灾害；中国灾害地理基本特征等。

中国是世界上各种灾害危害最严重的国家之一，不仅灾害种类多、发生频率高、分布范围广，且有日益加重的趋势，直接影响到国家经济的发展和人民生活的各个方面。因此，开展《灾害及防治对策》这门课程使学生初步掌握我国自然灾害的地理分布规律，了解如何因地制宜地开展减灾对策，这对保护人民生命财产安全，减轻各种灾害损失，实现社会、经济的持续发展具有非常重要的意义。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 曾维华，程声通，《环境灾害学引论》 中国环境科学出版社，2000.
2. 王绍玉，《城市灾害应急与管理》，重庆出版社，2005。

## 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩（60%）+小论文（40%）；

平时成绩（60%）=出勤+课堂讨论+作业+专题 PPT 汇报...

## 主讲教师介绍:

高素芳：理学硕士，理学院讲师，主要研究领域为资源环境与可持续发展，曾在《西北师范大学学报》、《安徽农业科学》、《价值工程》、《城市建设》等期刊发表学术论文。

## 土地调查与评价

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 土地调查与评价                                | 开课单位: | 理学院          |
| 英文名称: | Land Investigation and Land Estimating |       |              |
| 课程代码: | P319821                                | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                  | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 杨睿璇                                    | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

《土地调查与评价》是一门主要介绍土地资源的调查与评价的基本理论与方法的课程。课程的内容包括土地资源调查、土地资源评价两大部分，主要讲授土地资源调查的一般方法，土地评价的理论、方法和程序。

学生通过本课程的学习，可以了解我国国土资源行业现状，初步培养开展土地资源调查，建立土地资源评价指标体系进行评价的基本能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 刘黎明:《土地资源调查与评价》，中国农业大学出版社，2005.
2. 吴次芳:《土地资源调查与评价》，中国农业出版社，2008.

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩（60%）+课程论文（40%）;

平时成绩（60%）=出勤+课堂讨论+作业+主题 PPT 汇报交流...

### 主讲教师介绍:

杨睿璇，女，硕士，理学院地理系教师。主要从事土地整理复垦与生态恢复方面的研究，主要讲授《土地调查与评价》、《地籍管理》等理论和实验的教学任务。曾在《Advanced materials research》、《农业工程学报》等期刊发表学术论文。

## 中国文化地理学

|       |                            |       |              |
|-------|----------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 中国文化地理学                    | 开课单位: | 理学院          |
| 英文名称: | Chinese Cultural Geography |       |              |
| 课程代码: | P310151                    | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                      | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 刘安娜                        | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课程的基本目的就是在学生已经学习了人文地理学,对其中的分支学科——文化地理学的研究体系和研究主题有了一个基本认识的基础上,以文化景观为切入点,更深入的认识各文化要素的形成的地理条件和空间分布的规律。

其具体要求是使学生通过学习本课程,了解各主要文化景观的空间分布和空间变化(文化景观的扩散)及各主要文化景观的形成;理解发展与区域的环境条件及与区域中各种文化要素之间的关系;掌握分析文化要素空间分布和组合规律的方法、掌握分析文化地理问题的五个基本出发点等,从而达到学习本课程的目的。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 胡兆量. 中国文化地理纲要, 人民教育出版社; 2005.
2. Mike.Crang;杨淑华、宋慧敏译. 文化地理学, 南京大学出版社; 2005.

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(60%)+小论文(40%);

平时成绩(60%)=出勤+课堂讨论+作业+PPT 主题汇报、交流...

### 主讲教师介绍:

刘安娜, 女, 硕士, 理学院地理系教师。主要从事土地整理复垦与生态恢复方面的研究, 主要讲授《土地调查与评价》、《地籍管理》等理论和实验的教学任务。曾在《Advanced materials research》、《农业工程学报》等期刊发表学术论文。

## 环境变化与环境保护

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 环境变化与环境保护   | 开课单位: | 理学院          |
| 英文名称: | Environmental change and environmental protection |       |              |
| 课程代码: | P310160   | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 刘韬韬   | 职 称:  | 讲师           |

### 内容简介:

本课程较系统地介绍了环境变化、环境保护和可持续发展的基础知识,重点论述了环境污染与防治、生态破坏、我国当前存在的环境问题、资源的可持续利用、人口与可持续发展、农业的可持续发展、清洁生产以及经济与社会的可持续发展等问题。同时,注重结合现实的相关实践案例进行介绍,开阔学生的知识面,调动学习的积极性。

通过课程学习,使学生:(1)认识目前人类面临的全球性和区域性环境问题;(2)树立正确的环境伦理观和科学发展观;(3)掌握实施可持续发展战略需要的基本知识;(4)激发学生保护和实施可持续发展的热情和责任感。从而提高学生的整体素质,使学生成为保护和实施可持续发展战略的骨干和核心力量。

### 参考书目:

1. 徐顺清,环境健康科学,化学工业出版社,2005
2. 张兰生,全球变化,高等教育出版社,2000

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(60%)+小论文(40%);

平时成绩(60%)=出勤+课堂讨论+作业...

### 主讲教师介绍:

刘韬韬:硕士,讲师,主要研究领域为土壤环境问题和环境评价与规划,主要讲授《环境影响评价》、《环境规划与管理》、《环境经济学》、《环境管理学》和《城市规划基础》等课程的教学任务;指导大学 SRP 项目 2 项,国家创新型实验计划 1 项。参与并合作多项国家级课题,主持校级课题 1 项。



# 全球变化

|       |               |       |              |
|-------|---------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 全球变化          | 开课单位: | 理学院          |
| 英文名称: | Global Change |       |              |
| 课程代码: | P319820       | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生         | 课程类别: | 自然科学         |
| 主讲教师: | 葛本伟           | 职 称:  | 副教授 讲师       |

## 课程简介:

《全球变化》是面向全校本科生开设的公共选修课，支持对全球变化感兴趣的同學选修。通过 24 个学时的学习，能够使学生系统掌握全球变化的内涵、全球变化的主要过程与驱动力，第四纪全球变化及近现代全球变化的主要特点。也能够使学生深入理解与认识人类生存的地理环境，从而加深对人与环境相互作用关系认识。

该课程的主要内容包括：

|      |             |      |             |
|------|-------------|------|-------------|
| 专题一  | 地球系统与全球变化   | 专题二  | 全球变化主要过程    |
| 专题三  | 全球变化的驱动力    | 专题四  | 全球变化与人类     |
| 专题五  | 全球变化重建之信息载体 | 专题六  | 全球变化重建之时间与空 |
| 专题七  | 地球环境的演化历程   | 专题八  | 新生代与第四纪     |
| 专题九  | 第四纪冰期与人类的诞生 | 专题十  | 全新世环境与人类的发展 |
| 专题十一 | 近代全球变化      | 专题十二 | 全球变化影响中国环境  |

## 主要参考书目或学习资源:

张兰生等. 全球变化, 北京: 高等教育出版社, 2000.

## 考核方式及成绩构成

考核方式: 考查

成绩构成: 平时成绩 40% (含考勤、课堂提问、课堂讨论、作业成绩), 结课论文成绩 60%。

## 主讲教师介绍:

葛本伟, 2010 年毕业于陕西师范大学自然地理学专业, 获理学博士学位。现为理学院地理系自然地理学副教授, 主要从事地理科学领域的教学与科研工作。

## 第二部分：人文社会科学类

### 大学人文

|       |                          |       |              |
|-------|--------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 大学人文                     | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | University of Humanities |       |              |
| 课程代码: | P310719                  | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                    | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王东                       | 职 称:  | 副教授          |

#### 课程简介:

在高等教育大众化背景下，许多普通本科院校根据地方经济建设需要而增设社会紧缺的热门专业，培养应用型人才。在应用型人才培养过程中，高校一方面十分注重学生专业技能的培养，另一方面却忽略了学生的人文素质的培养。大学人文教育的缺失已经引起社会的广泛关注。高等教育要给学生传授知识，培养技能，但不仅仅是一种“技术教育”，否则我们的大学就只能像一个作坊或工厂，只培养“工具性”人才。

本课程旨在培养学生基本的人文主义情怀，开阔学生有关人文社会科学知识的眼界，开设文学、历史、关于生命、关于教育、影视艺术、公民常识、爱情等多个专题，以增加学生诸多文化领域的兴趣和对人生分析思考的能力。

#### 主要参考书目或学习资源:

1. 徐一周：《大学人文》，北京师范大学出版社，2010。
2. 夏中义：《大学人文教程》，广西师范大学出版社，2003。
3. 夏中义：《大学人文读本》，广西师范大学出版社，2002。
4. 马小平：《叩响命运的门》，湖南文艺出版社，2012。
5. 韦荣：《大学生人文素养读本》，北京师范大学出版社，2011。

#### 考核方式及成绩构成:

期末课程论文成绩占60%，平时考勤、回答问题及主题（专题）交流、讨论占40%。

#### 主讲教师介绍:

王东，男，理学硕士，石河子大学师范学院学报编辑部主任编辑（副高），网络名：天山刀郎，新浪资深博主，点击率过40万，有同名新浪微博，粉丝过万，发表博文数十万字，著有《蔡元培的请辞与朱清时的改革试验田》、《回归教育的本质》、《一份大学老师的理想主义书单》、《好读书与读好书》、《并不是每一个80后都叫韩寒》、《愚忠和愚孝》等文章发表在《读者》、《南方周末》、《中国青年报》、《兵团日报》、《中学生报》等报刊杂志及共识网、新浪网并被推荐至各博客频道首页。

## 大学生心理训练

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 大学生心理训练                                       | 开课单位: | 师范学院       |
| 英文名称: | Psychological training of University students |       |            |
| 课程代码: | P310000                                       | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 张建平   | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

21 世纪是充满了竞争和压力的时代,能否具有良好的心理素质,将决定一个人能否充分地发展自己、能否立足于社会、能否生活得幸福与成功。一个心理品质欠佳或有心理障碍的人,即使知识再丰富、头脑再聪明,也难以适应社会的需要,甚至还可能有在人才竞争中被淘汰的危险。因此,心理教育的观念逐渐深入人心,不仅学生、家长、教师关心心理素质的培养,而且,越来越多的人才选拔部门也开始把心理素质作为人才评估和培训的重要内容。

正如知识来自于学习、健康来自于锤炼、美德来自于修养一样,良好的心理素质也要通过学习正确的知识、进行自觉的实践来获得。大学生正处在人生发展的关键时期,在此时通过正确有效的心理训练来提高自己的心理素质,是成长为新世纪人才的最佳途径。

大学生朋友,新世纪的天空需要年轻的太阳去照亮,心理训练将帮助您托起心中的太阳!

### 主要参考书目或学习资源:

1. 郑军.心理训练,上海:华东师范大学出版社;2009.05.
2. 赵坚.心理训练,苏州:苏州大学出版社;2010.10.

### 考核方式及成绩构成:课程论文+平时成绩

课程论文占50%;平时成绩(考勤、训练、专题报告、平时作业)30%。

### 主讲教师介绍:

张建平:教育学副教授,主编或参编《教育学教程》、《中国高等教育论丛》(教育心理卷)、《学校心理健康教育》任,《普通心理学》等学术专著、教材7本。主持中国高等教育学会教育科学“十一五”规划重点研究课题、自治区教育科学“十一五”规划课题、兵团普通高中课程改革重点课题、自治区“十五”规划课题、石河子大学课题等多项课题;参加国家教育部重点课题。

## 人际关系与沟通

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 人际关系与沟通                                      | 开课单位: | 水建学院         |
| 英文名称: | Interpersonal relationship and communication |       |              |
| 课程代码: | P306048                                      | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 谢嵘 樊家军                                       | 职 称:  | 副教授 讲师       |

### 课程简介:

《人际关系与沟通》是大学生心理健康教育的重要组成部分，也是加强和改善大学生思想政治教育的途径和方法之一。通过《人际关系与沟通》的教学使学生了解良好人际关系发生发展的规律与特点，对自己的人际观念和交往特点有更客观的认识和评价，学会情绪调控和人际交往的技能，改善社会适应能力，面对学习、交友、择业、恋爱等人生问题，能正确的抉择、自觉地调节，减轻心理压力，保持心理平衡，愉快地学习和生活。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张文光:《人际关系与沟通》，机械工业出版社，2009。
2. 李峥:《人际沟通》，中国协和医科大学出版社，2005。
3. 王国元:《人际沟通》，中央广播电视大学出版社，2010。
4. 张鑫:《人际交往与沟通能力培养》，西南交通大学出版社，2011。

### 考核方式及成绩构成:

期末结业论文占60%，课堂考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业占40%。

### 主讲教师介绍:

谢嵘：资深学生工作者，副教授。主要研究领域为大学生党建研究、大学生思想政治教育、大学生心理健康教育、大学生创新管理等。

## 非物质文化遗产保护

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 非物质文化遗产保护                                  | 开课单位: | 马克思主义学院    |
| 英文名称: | The Intangible Culture Heritage Protection |       |            |
| 课程代码: | P311416                                    | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                      | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 薛洁   | 职 称:  | 教 授        |

### 课程简介:

本课程重点对非物质文化遗产的概念与分类、价值及影响,非物质文化遗产的保护方法与原则、传承主体和保护主体等理论问题进行讲授;从非物质文化遗产的民间文学、表演艺术、传统手工技艺、生产生活知识、民俗仪式节庆等类别进行较详尽的讲析,重点突出世界级、国家级、新疆和兵团级非遗代表作。

通过课程的系统学习,让大学生了解、认知非物质文化遗产及非遗保护这门新兴学科,拓宽知识面,提高鉴赏能力与综合素养,增强非物质文化遗产保护意识,使大学生重视中华民族优秀传统文化在现代化建设进程中的根基作用,文化自信,文化自觉,文化自强。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 段宝林.非物质文化遗产精要.中国社会出版社.2008 年;
2. 王文章.非物质文化遗产概论.文化艺术出版社.2006 年;
3. 苑利、顾军.非物质文化遗产学.上海文艺出版社.2009 年;
4. 新疆维吾尔自治区文化厅.新疆非物质文化遗产代表作.新疆人民出版社.2006 年;
5. 刘慧群.民间非物质文化遗产的大学传承.西南交通大学出版社.2010 年;

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩(考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业)40%+期末论文60%

### 主讲教师介绍:

薛洁,教授、硕士生导师、兵团屯垦戍边研究中心兼职研究员。中国民间文艺家协会理事、兵团民协主席、中国民俗学会理事。主要从事民族学与民俗学、新疆兵地民族民俗文化、兵团军垦特色非物质文化遗产研究;主讲民族学、民族文化学、非物质文化遗产保护等课程。主持教育部课题、国家社科基金、文化部国家文化创新工程、兵团社科基金项目各 1 项;获兵团社科优秀成果二等奖 2 项;主编《中国民间故事集成·兵团卷》等著作 3 部、教材 1 部,发表学术论文数十篇。

## 证券市场解读与法律

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 证券市场解读与法律  | 开课单位: | 马克思主义学院    |
| 英文名称: | The securities market and the legal interpretation |       |            |
| 课程代码: | P320003  | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 张勇   | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程以股票及股票市场为解读范本, 共分为 8 个专题——证券渊源解读; 中国证券市场沿革; 投资投机解读; 证券市场泡沫解读; 证券市场行为解读; 证券市场心理解读; 证券市场策略解读; 证券市场监管解读。从历史、心理、哲学、金融、法学等视角全方位展示有关证券市场的基本知识及相关理论, 帮助大学生了解国内外证券市场的发展状况以及我国发展证券市场的方针政策和法律法规, 解答证券市场的一些热点与难点问题, 以期学生对证券市场存在的价值以及其自身存在的金融风险能有理性的认知与判断。课程在理论讲解的同时注重实证解读, 通过实证数据揭示资本市场中小投资者的盈亏现状, 由此引发如何认知、限制风险的思考, 旨在提高学生的证券市场风险意识, 树立风险至上的理念。

本课程不仅注重内容体系上的专业性、科学性和实用性, 而且在教学过程中引用大量的历史资料、市场最新发展动态, 并将内容、问题、案例与中国证券市场的实践相结合, 寓知识性、趣味性与实务性于一体, 通过多路径提升学生的金融与法律素养。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 中国证券业协会编:《证券市场基础知识》, 中国金融出版社, 2014。
2. 万国华编:《证券法学》, 清华大学出版社, 2010。
3. 本杰明·格雷厄姆:《聪明的投资者》, 人民邮电出版社, 2010。
4. 本杰明·格雷厄姆:《证券分析》, 人民大学出版社, 2013。
5. 约翰·S·戈登:《伟大的博弈》, 中信出版社, 2011。

### 考核方式及成绩构成:

期末闭卷考试占30%, 平时测试成绩70% (考勤、课堂专题讨论、章节小测试等)。

### 主讲教师介绍:

**张勇:** 法律硕士, 马克思主义学院讲师。主要研究领域为金融伦理与市场规制。

## 女性学

|       |                    |       |            |
|-------|--------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 女性学                | 开课单位: | 马克思主义学院    |
| 英文名称: | The study of women |       |            |
| 课程代码: | P311049            | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生              | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 申笑梅                | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

作为女性学基础课程,本课程对有关女性学研究的领域和研究的问题予以全方位的梳理,对女性学的概念与体系、性别差异与性别不平等、女性与教育、女性的劳动与就业、女性与政治参与、女性与婚姻家庭、女性与健康、女性与发展进行了较为全面地阐述与探讨,以便学生掌握系统的女性学的基本理论和方法,提高自身解决所遇到的现实问题的能力。

本课程的特点主要体现在:贯穿本课程的社会性别研究视角。女性学不仅是从女性角度对女性的再认识,而且是从两性生存格局的历时态和共时态的综合考察与哲学反思中描述女性,进而描述整个人类的生存与发展从而弥补了传统社会科学研究方法由于男性中心主义占主导地位而造成的性别偏差。把女性的特征、表现同社会、经济、政治、文化、种族、地域等结合起来加以全面准确地认识与把握。把女性放在历史进程中去认识与揭示,考察不同社会文化背景下女性问题的普遍性与特殊性,在观察与比较中获得更为全面、正确的认识。通过男女两性的共同努力,构建起一个两性平等、尊重、理解、和谐的新型伙伴关系。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 西蒙娜·波伏娃:《第二性》,中国书籍出版社 1998 年版。
2. 贝蒂·弗里丹:《女性的奥秘》,北京文艺出版社 1999 年版。
3. 李银河:《女性权力的崛起》,文化艺术出版社 2003 年版。
4. 王金玲:《女性社会学》,高等教育出版社 2005 年版。
5. 杜芳琴:《妇女学和妇女史的本土探索》,天津人民出版社 2002 年版。

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩(考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报)40%+期末论文60%

### 主讲教师介绍:

申笑梅:女,副教授,马克思主义学院思想政治教育研究所教师。自工作以来一直承担德育课程,长期进行大学生婚恋观和兵团性别与社会发展研究。

## 世界遗产导论

|       |                    |       |            |
|-------|--------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 世界遗产导论             | 开课单位: | 政法学院       |
| 英文名称: | The World Heritage |       |            |
| 课程代码: | P311415            | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生              | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 吴淑琴 刘蕊 田振江         | 职 称:  | 副教授 讲师 讲师  |

### 课程简介:

课程从世界自然和文化遗产的保护历史、组织建构、法律建设以及成功经验等多个角度,对世界遗产保护的先进国家、联合国教科文以及相关国际组织近百年来的遗产保护经验,进行了详实的解读。

课程介绍了有关世界遗产的相关知识、最新进展和世界遗产的组织设立的状况,论述了世界遗产的产生、发展和现状,讨论了世界遗产的管理、保护和可持续发展。世界遗产知识涉及自然科学和社会科学,包括历史学、考古学、地理学、生态学、环境学、生物学、地质学、建筑学、旅游学、宗教、美学、文学艺术等领域。从教学和科研出发,课程中对世界文化与自然遗产做了进一步分析和归类,对全球各大洲的一些世界遗产的属性、分布及功能做了介绍,构建以世界文化与自然遗产学科的教学体系。

世界遗产是不可再生的珍稀资源,是大自然和人类留下的最珍贵的遗产,是全人类的共同财富。保护好世界遗产,是人类共同的责任。通过学习,让学生了解与认知有关世界遗产的相关知识和最新进展,培养学生保护世界遗产的意识。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 何学林.中国世界文化和自然遗产[M].南京:江苏人民出版社,2002 年.
2. 刘红婴,王健民著.世界遗产概论[M].北京:中国旅游出版社,2003 年.
3. 陶伟.中国世界遗产的可持续旅游发展研究[M].北京:中国旅游出版社,2001 年.
4. 吴新智等.中国古人类遗址[M].上海:上海科技教育出版社,1999 年.
5. 潘江.中国的世界文化和自然遗产[M].北京:地质出版社,1995 年.

### 考核方式及成绩构成:

期末课程论文60%,平时出勤、讨论、汇报、交流参与度、作业等成绩40%。

### 主讲教师介绍:

吴淑琴:管理学硕士,政法学院副教授,要研究领域为旅游经济。主讲《旅游学概论》、《世界遗产概论》等课程。主持《兵团军垦文化旅游资源开发问题研究》等教育部、兵团课题多项;发表《新疆旅游业发展的基本思路》等论文多篇。

刘蕊:少数民族经济硕士,政法学院讲师,主要研究领域民族文化。

田振江:社会学在读博士,政法学院讲师,主要研究领域民族文化。



## 以色列历史文化专题

|       |                                     |       |              |
|-------|-------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 以色列历史文化专题                           | 开课单位: | 政法学院         |
| 英文名称: | Israeli History and Culture Seminar |       |              |
| 课程代码: | P311072                             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 韩川                                  | 职 称:  | 讲 师          |

### 课程简介:

本课程是一门面向大学本科生的公选课程。西方文明始于希伯来,所以犹太文明是了解西方文明的钥匙。作为一个有着悠久、灿烂历史文化传统和多灾多难的过去的独特的民族,犹太人以远远超出人口比例的对世界的巨大贡献和受到长期迫害的经历引人关注。在今天的世界政治、经济和文化中以犹太人为主体的民族的以色列也受到多方面的关注。中国与以色列、我校与以色列相关高校和研究机构都有多方面的合作。了解这样一个与中国有诸多相似之处,与新疆面临诸多类似问题的民族和国家,对于拓宽学生视野,提高人文素养,了解一些重要的世界政治、经济和文化问题提供了重要的知识背景。以专题形式,向学生介绍一些最基础的有关以色列的历史和文化知识,包括以色列古代历史中的重要事件和以色列的一些基本情况:犹太人古代历史中的重大事件;犹太教的产生;赞恩主义;大屠杀事件及其意义;以色列建国史;以色列阿拉伯少数民族;以色列教育体制;犹太教的若干理念;以色列政治制度;以色列经济制度;以色列的外交政策。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张倩红:《以色列史》,人民出版社,2008。
2. 潘光:《犹太文明》,中国社会科学出版社,2007。
3. 徐新:《犹太文化史(第二版)》,北京大学出版社,2011。
4. 埃里克·沃林格《以色列与启示:秩序与历史》,译林出版社,2009。
5. 肖宪:《中东国家通史:以色列卷》,商务印书馆,2001。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=期末课程论文(60%)+平时考勤和课堂表现(40%)

### 主讲教师介绍:

韩川,法学在读博士研究生,政法学院法律系讲师。2013年10月至2014年1月在以色列学习。主要研究领域为刑事诉讼法学、刑法学和法律文书学。

# 农业经济学

|       |                     |       |            |
|-------|---------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 农业经济学               | 开课单位: | 经济与管理学院    |
| 英文名称: | Agriculture economy |       |            |
| 课程代码: | Z109046             | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 王博                  | 职 称:  | 讲师         |

## 课程简介:

农业经济学是研究农业生产及与其相联系的交换、分配和消费等经济活动和经济关系的应用经济学学科。它是根据农业的基本特点,研究经济学的一般规律在农业部门中发挥作用时所产生的一些具体规律和特殊规律的科学。从某种意义上说,中国农业经济学就是中国的国情学。新疆地处祖国西北干旱地区,而新疆生产建设兵团又是我国唯一的以农业为主导产业的党政军企合一的特殊组织,具有明显的农垦特色。本课程以我国农业和农村政策为指导,以“三农”问题为核心,以兵团农垦经济和绿洲农业经济问题为补充。

课程的主要内容为学习农业经济学的基本理论和基础知识,明确社会主义农业制度改造和发展的基本趋势;在理论与实践相结合的基础上,正确理解党和政府关于发展农业的有关路线、方针和政策,客观认识我国农业的基本问题,以提高学生的农业经济基础理论水平、政策水平和分析农业经济问题的实际能力。

《农业经济学》课程于 2000 年被评为石河子大学一类课程,2005 年被评为石河子大学精品课程,2006 年被评为国家精品课程。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 李秉龙 主编《农业经济学》,中国农业出版社,2009 年 12 月;
2. 朱道华 主编《农业经济学》,(第四版)中国农业出版社,2000 年;
3. 雷海章 主编《现代农业经济学》,中国农业出版社,2003 年 7 月;
4. 《农业经济问题》、《农业经济》等学术期刊。

## 考核方式及成绩构成:

结课论文占60%,平时(考勤、课堂回答问题、主题或专题PPT汇报、讨论、作业)占40%。

## 主讲教师介绍:

王博:经管学院农经系讲师,农业经济管理博士在读。主要研究领域为农业经济理论与政策,棉花产业发展的相关内容。

## 土地管理学

|       |                          |       |              |
|-------|--------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 土地管理学                    | 开课单位: | 经济与管理学院      |
| 英文名称: | Land Resource Management |       |              |
| 课程代码: | P309511                  | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                    | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 张风丽                      | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

土地管理学是管理科学中介于土地科学和管理科学的一门交叉学科,该门课程属于应用性较强的课程。具体内容有:土地管理的原理和流动过程;土地所有权、使用权等的审核和确认,土地权属变更管理,土地权属纠纷的调处,依法查处有关侵犯土地所有权、使用权等方面的违法案件等内容;土地登记、土地统计、地籍档案管理等;土地市场供需、土地交易、土地价格、土地市场优化配置等进行管理。

本课程目的是让学生在对管理学的基本理论基本了解的基础上,学习土地管理学的基础知识、基本方法,向学生介绍土地管理法的有关知识,使学生在今后的实际工作中能灵活运用所学理论、相关法规来分析和解决社会经济活动中出现的土地权属、土地利用等问题。

### 主要参考书目或学习资源:

- 1.《土地管理学总论》,陆红生主编.中国农业出版社,2008年1月
- 2.《土地资源管理学》(第一版),刘卫东、彭俊主编,复旦大学出版社,2005年8月
- 3.《土地经济学》,毕宝德.中国人民大学出版社,1991年
- 4.《地籍管理》,林增杰等.中国人民大学出版社,2002年
- 5.《土地资源保护与民事立法研究》.郭洁主编,法律出版社,2002年

### 考核方式及成绩构成:

期末以课程论文形式考核占60%,平时读书报告或观后感占20%,考勤、提问、讨论占20%。

### 主讲教师介绍:

张风丽,管理学硕士学位,副教授,主要从事土地资源管理、农业经济管理方面的教学及研究工作,主讲《土地管理学》、《资源环境经济学》等相关课程。近年主持相关科研项目6项,获省部级科研奖项1项。在《安徽农业科学》、《资源与产业》、《生态经济》等期刊发表相关学术论文,参编学术著作3部。

# 项目管理

|       |                    |       |            |
|-------|--------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 项目管理               | 开课单位: | 经济与管理学院    |
| 英文名称: | Project Management |       |            |
| 课程代码: | P209508            | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生              | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 程钢                 | 职 称:  | 副教授        |

## 课程简介:

项目是在一定条件下实现一定目标的一次性活动,是各类社会组织增强环境适应性和应变性、实现变革和跳跃式发展的有效运作方式,目前已在社会各个行业中得到普遍应用,并迅速成为各类商业活动及社会管理的标准形式。

项目管理探索如何在有限的资源约束下,运用系统的观点、方法和理论,对项目涉及的全部工作从项目决策开始到项目结束全过程进行计划、组织、指挥、协调、控制和评价,以实现项目目标,随着全球竞争的日益激烈,越来越多的组织已经把项目管理作为一种在竞争中获胜的战略手段。

课程旨在探索、研究和发现项目计划、实施与控制的现代理论与最佳实践,涵盖项目综合管理、组织管理、时间管理、成本管理、质量管理、人力资源管理、沟通、风险和采购管理等九大邻域,指导大学生在充满不确定性的环境中如何正确做事,提高环境适应性和应变性,增强分析问题和解决问题的能力。

## 主要参考书目或学习资源:

- 1.《项目管理》,池仁勇主编.清华大学出版社.2009年4月;
- 2.《项目管理》(套装上下册),白思俊.机械工业出版社,2010年6月;
- 3.《项目管理教程》,克利福德·格雷(著),徐涛(译),人民邮电出版社,2010年4月;
- 4.《项目管理:管理新视角》,杰克·R·梅瑞狄斯(著),戚安邦(译),中国人民大学出版社,2011年1月;

## 考核方式及成绩构成:

期末以课程论文形式考核占60%,平时作业、课堂报告20%,考勤、提问、讨论占20%。

## 主讲教师介绍:

程钢,管理学博士,副教授,主要从事项目管理、系统工程课程教学及研究工作,主讲《项目管理》、《系统工程》等相关课程。近年来主持相关科研项目4项,参与省部级课题数项,获省部级科研奖项1项。在《新疆社会科学》、《安徽农业科学》、等期刊发表相关学术论文,参编学术著作3部。

# 人力资源管理

|       |                           |       |              |
|-------|---------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 人力资源管理                    | 开课单位: | 经济与管理学院      |
| 英文名称: | Human Resource Management |       |              |
| 课程代码: | P309518                   | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                     | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 刘追 汤伟娜                    | 职 称:  | 副教授 讲师       |

## 课程简介:

《人力资源管理》是一门将理论和实践性相结合的综合性应用课程，是工商管理、人力资源管理和行政管理专业的必修课程，农林经济管理、旅游管理、市场营销、经济学等专业的选修课程，是全校非管理专业学生的公选课程，也是研究生精品课程和 MBA 核心建设课程。该课程 2013 年被评为石河子大学精品课程。该课程将向学生传授人力资源管理的基本理论和具体实务操作技巧，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生具备一定的人力资源管理技能。本课程要求学生掌握以下内容：人力资源管理的基本内涵、招聘设计与选拔、人力资源培训与开发、绩效考评与管理、职业生涯管理、员工关系管理等内容。

通过本课程的学习，使学生掌握人力资源管理对实践理性方面的知识，以便于应用于实践，同时使学生掌握人力资源管理基本职能、人力资源管理实践内容，从而使学生在管理和实践活动中，初涉掌握人力资源管理的相关知识，为今后从事管理工作打下良好的基础。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 加里·德斯勒，《人力资源管理》（12 版），中国人民大学出版社，2012；
2. 张德，《人力资源开发与管理》（第 3 版），清华大学出版社，2007；
3. 乔恩 M.沃纳(Jon M. Werner) 兰迪.L.德西蒙(Randy L. DeSimone)著；徐芳,董恬斐等译.《人力资源开发》，中国人民大学出版社,2009 年版；
4. 付亚和，许玉林等主编，《绩效管理》，复旦大学出版社，2012。

## 考核方式及成绩构成:

期末结课论文占60%，情景模拟作业20%，案例讨论、交流占20%。

## 主讲教师介绍:

刘追，管理学博士，副教授，硕士生导师，毕业于北京大学政府管理学院行政管理专业，现任工商管理系主任，人力资源管理学科带头人，北京大学人力资源开发与管理研究中心兼职研究员，主要从事人力资源开发与管理的教学与研究。主持国家、教育部、兵团社科基金和各兵团软科学项目各 1 项，主持校级课题 5 项，参与完成省部级以上课题 10 余项，发表学术论文 18 篇，参与完成政府及企业咨询项目 20 余项。

## 小说阐释学导论

|       |                    |       |            |
|-------|--------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 小说阐释学导论            | 开课单位: | 文艺学院       |
| 英文名称: | Novel Hermeneutics |       |            |
| 课程代码: | P315011            | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生              | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 杨高平 杨华             | 职 称:  | 讲师 讲师      |

### 课程简介:

《小说阐释学导论》是一门主要针对理工科学生讲授的文学，尤其小说，欣赏和批评的方法论课程，偏重文学的现代性阐释。主要讲述“什么是现代性”、“现代性的构成和运作”、“现代性在作品中的形式表现”、“知识分子简论”、“形象与文化人格”等问题。通过这些问题的讲解，对于提高大学生的人文品质、构建和谐人格以及提高自己的生活质量等都有极大的意义和价值。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 杨春时：《现代性与中国文学思潮》，三联书店出版社，2009；
2. 张颐武：《现代型中国》，河南大学出版社，2005；
3. 陈晓明：《现代性的幻想》，福建教育出版社，2008。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%，平时（考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业）占40%。

### 主讲教师介绍:

杨高平：文学硕士，文艺学院讲师，参与省部级以上课题三项，发表学术论文数篇。主要研究领域为中国现当代文学批评和中国当代文化批评。

杨华：文学硕士，文艺学院讲师，主持课题 1 项，发表学术论文数篇。主要研究领域为中国现当代文学。

## 文化语言学

|       |                      |       |            |
|-------|----------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 文化语言学                | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Cultural Linguistics |       |            |
| 课程代码: | P305012              | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 李军                   | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

文化语言学是语言学的一门分支学科,属于阐释性学科。它的研究对象是语言与文化之间的关系,着重研究语言所蕴含的民族文化内涵,以及民族文化对语言的存在形式和演变产生的影响。

本课程的教学目的:使学生了解文化语言学研究的简要历史,重点掌握文化语言学的基本理论和基本观点,通过典型的语言文化现象分析理解语言与文化相互作用、相互完善、相互依存的关系。通过系统的学习,形成正确的语言观,提高对语言文化现象规律性的认识。

本课程主要讲授内容有:文化语言学研究的兴起和发展;语言与文化的关系;文化对词汇、语法、语音及语用的影响;文化对语言观念的影响;文化与语言的发生发展和变异的关系;人名和地名的文化内涵。

本课程的教学,能够加深学生对语言的文化性质和文化价值的认识,引导学生对语言与文化关系进行深入的思考和探索,拓宽语言的文化视野,了解语言的文化功能,领悟汉语的文化精神,学会从语言现象中解读社会、历史与文化,增强民族自信心、自尊心和自豪感。通过学习,使学生关注现实生活中的具有文化内涵的语言现象,提高语言学修养和文化修养,从而从整体上提高自身人文素质。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 苏新春《文化语言学教程》,外语教学与研究出版社,2006。
2. 邢福义《文化语言学教程》,湖北教育出版社,2006。
3. 游汝杰《中国文化语言学引论》,高等教育出版社,1993。
4. 罗常培《语言与文化》,北京大学出版社,2003。
5. 申小龙《中国文化语言学》,吉林教育出版社,1990。

### 考核方式及成绩构成:

平时(考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业)占40%,期末论文占60%。

### 主讲教师介绍:

李军:文学学士,副教授。主持自治区课题1项,大学课题1项,参与国家课题、兵团课题各1项,发表论文数篇,《普通话水平测试指导用书》副主编,《石河子垦区方言词语汇典》副主编。主要研究领域为现代汉语语言学。

## 宋词赏析

|       |                             |       |            |
|-------|-----------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 宋词赏析                        | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Appreciation of Song poetry |       |            |
| 课程代码: | P315014                     | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                       | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 李登叶                         | 职 称:  | 编辑         |

### 课程简介:

本课程作为本科、研究生文化素质教育课程，供全校学生选修。课程的目标是让诗词走进大学校园，使学生获得对宋词的整体认识，具备对宋诗词、中国古代文学的阅读鉴赏能力以及较高的审美能力；通过本课程的教学，让学生汲取宋词的精华，提高学生的人文素质，培养学生的爱国主义情操以及对祖国、民族和人民的历史使命感与责任感，培养有理想、有道德、有创新精神的优秀人才，从而形成文明高雅的校园文化氛围。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 潘百齐：《全唐诗精华分类鉴赏集成》，河海大学出版社，1989。
2. 潘百齐：《全宋词精华分类鉴赏集成》，河海大学出版社，1991。
3. 陈 晋：《唐诗宋韵新吟》，万卷出版公司，2005。
4. 周 念：《唐宋咏物词选》，江苏古籍出版社，1989。
5. 傅道斌：《晚唐钟声——中国文学的原型批评》，北京大学出版社，1999。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%，平时（考勤、课堂回答问题、主题或专题ppt汇报交流、讨论、作业）占40%。

### 主讲教师介绍:

李登叶：文学学士，哲学硕士，编辑职称（中级），石河子大学精神文明办公室副主任，发表《特色栏目：不能承受之重》等论文，文学作品散见于《绿风》等报刊杂志。



## 唐诗宋词名篇赏析

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 唐诗宋词名篇赏析                                    | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Appreciation of Tang and Song Master Pieces |       |            |
| 课程代码: | P315015                                     | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                       | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 李登叶   | 职 称:  | 编辑(中级)     |

### 课程简介:

本课程作为本科生文化素质教育课程,供全校学生选修。课程的目标是让诗词走进大学校园,使学生获得对宋词的整体认识,具备对宋诗词、中国古代文学的阅读鉴赏能力以及较高的审美能力;比较系统地掌握唐宋词发展的基本轮廓,了解代表作家的代表作品,具备对唐宋词的阅读鉴赏能力,能独立地分析、评论唐宋词人与词作,比较准确地把握唐宋词的艺术精神。

通过本课程的教学,让学生汲取唐诗宋词的精华,提高学生的人文素质,培养学生的爱国主义情操以及对祖国、民族和人民的历史使命感与责任感,培养有理想、有道德、有创新精神的优秀人才,从而形成文明高雅的校园文化氛围。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 潘百齐:《全唐诗精华分类鉴赏集成》,河海大学出版社,1989。
2. 潘百齐:《全宋词精华分类鉴赏集成》,河海大学出版社,1991。
3. 陈 晋:《唐诗宋韵新吟》,万卷出版公司,2005。
4. 周 念:《唐宋咏物词选》,江苏古籍出版社,1989。
5. 傅道斌:《晚唐钟声——中国文学的原型批评》,北京大学出版社,1999。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时(考勤、课堂回答问题、主题或专题PPT汇报交流、讨论、作业)占40%。

### 主讲教师介绍:

李登叶:文学学士,哲学硕士,编辑职称(中级),石河子大学精神文明办公室副主任,发表《特色栏目:不能承受之重》等论文,文学作品散见于《绿风》等报刊杂志。

## 言情文学赏析

|       |                                 |       |              |
|-------|---------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 言情文学赏析                          | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Appreciation to love literature |       |              |
| 课程代码: | P315020                         | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                           | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 杨 雁                             | 职 称:  | 讲 师          |

### 课程简介:

《言情文学赏析》这门课程是为全日制本科生设定的公选课。爱情，是人类一个永恒的话题。自古以来就是文人墨客吟咏的对象，民歌十有八九为情歌，文学名著多以爱情为题。《诗经》二者兼之，汉乐府一脉相承。诗词、元曲、杂剧、传奇、小说无不吟唱爱情。通过本课程的学习，既可以使学生了解言情文学的发生发展过程、主要作家作品、文学流派及思潮，又能学会分析和鉴赏文学作品。

本课程讲解过程中将贯穿相关文学常识和作家生平的介绍，在具体讲解中照顾非中文专业学生学习特点和需要，做到在赏析中注意知识性、趣味性、通俗性的融入。通过对经典言情文学作品的讲读，让学生对言情文学知识有更多、更深入的了解，增强其鉴赏力；此外，希望在作品赏析中培养学生的审美情趣和正确的爱情观，进一步提高非中文专业学生的文学修养。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 迟文浚：《诗经百科辞典》，辽宁文学出版社.1998 年 1 月.
2. 袁行霈：《中国文学史》.高等教育出版社.1999 年 8 月.
3. 杨鸿儒：《爱情诗词曲评析辞典》.上海辞书出版社.2005 年 7 月.
4. 钱理群：《中国现代文学三十年》.北京大学出版社.1998 年 7 月.

### 考核方式及成绩构成:

期末论文或综述占60%，平时（考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业）占40%。

### 主讲教师介绍:

杨雁：文学硕士，讲师。主持课题一项，参与多项国家课题，发表论文数篇，主要研究领域为中国文学批评史及文艺美学。

## 中国历代爱情诗词鉴赏

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 中国历代爱情诗词鉴赏                                   | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | The love poetry appreciation course of China |       |              |
| 课程代码: | P315021                                      | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李江杰  | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

课程内容共分为十章,涉及到历代爱情诗词的内容表达、艺术表现方式等方面按照人生接触爱情的先后次序,按照恋爱——新婚——家庭等线性时间流向安排授课内容,大学生能够在历时性的学习中熟知在各个人生阶段所享受的那份情感,使课程内容富有可触及的质感。

通过对中国历代爱情诗词的鉴赏:(1)使学生对博大精深的传统文化产生浓厚的兴趣,丰富学生的传统文化素养,同时又能陶冶情操,得到美的享受。(2)引导学生树立正确的爱情观和婚恋观,确立正确的人生观和价值观,培养大学生健全的人格。

2014 年 5 月,《中国历代爱情诗词鉴赏》课程被评为全国优秀通识课程;获教育部“大学素质教育优秀通选课”。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 邱胜、陈彬.古典爱情诗 300 首.北京:金盾出版社,2007.
2. 杨文鹤.中国古代爱情诗名篇赏析.天津:天津人民出版社,2001.
3. 刘国华.爱情诗精华评析.北京:解放军出版社,2002.
4. 陈耳东.历代情诗三百首.天津:百花文艺出版社,1995.
5. 李元洛.民间爱情诗词曲三百首.长沙:湖南大学出版社,2000.

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩 100%=平时成绩 40%+结课论文 60%

平时成绩:考勤、平时作业(爱情诗词收集整理、诗词背诵、参与课堂讨论等)

结课论文:对中国历代爱情诗词鉴赏的理解与感悟

### 主讲教师介绍:

李江杰,南京大学文学博士,副教授,硕士生导师。现任石河子大学重点文科基地——新疆非物质文化遗产研究中心副主任,中国语言系主任。主要研究中国古代文学、马克思主义文艺理论与批评,现担任文学教育、艺术教育硕士生导师,现主持国家、教育部课题各 1 项,参与省部级以上课题 3 项,在《中央戏剧学院学报》、《艺术百家》等核心期刊发表相关专业学术论文近 20 篇,学术专著两部。

## 红楼梦人物赏析

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 红楼梦人物赏析  | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Appreciation of Figures in A Dream in Red Masion |       |              |
| 课程代码: | P315024  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李光翠  | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程旨从欣赏者的角度,正面对《红楼梦》中的主要人物进行评说,这种评说特点:注重从人性出发,从文化背景中,力求较客观、较全面地去分析,在赏析艺术形象的同时,还对曹雪芹塑造人物形象的艺术技巧进行探讨。通过对《红楼梦》主要人物艺术形象的赏析,使学生掌握一定的鉴赏文学的基本方法,并能够触类旁通地对红楼画廊中的其他艺术形象也能较为系统深入的认识,培养学生对《红楼梦》的兴趣,同时又能陶冶情操,得到美的享受。

本课程共 24 学时,计 12 讲:第一讲《红楼梦》为什么这样红;第二讲红楼梦中三代当家的女人——贾母、王夫人与凤姐;第三讲 今古未见之人——贾宝玉;第四讲 平分秋色——林黛玉与薛宝钗;第五讲 万艳同悲——“原应叹息”;第六讲 真假名士——史湘云与妙玉;第七讲 枝对叶比——李纨与秦可卿;第八讲 苦菜花——红楼二尤与香菱;第九讲 明眼人——刘姥姥与焦大;第十讲 红楼梦中的首席大丫头——平儿、鸳鸯与袭人;第十一讲 红楼梦中的首席大丫头——晴雯、紫娟与司棋;第十二讲红楼梦人物塑造的艺术成就

### 主要参考书目或学习资源:

1. 曹雪芹,高鹗 著.红楼梦(上、下册).人民文学出版社 1996.
2. 王昆仑 著.红楼梦人物论.北京出版社.2004.
3. 蒋和森 著.红楼梦论稿.人民文学出版社.1981.
4. 蔡义江 著.红楼梦诗词曲赋鉴赏(修订重排本).中华书局.2004.
5. 中国红楼梦学会编.话说《红楼梦》中人.崇文书局.2006.

### 考核方式及成绩构成:

结课论文占60%,平时(考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业)占40%。

### 主讲教师介绍:

李光翠,中文系副教授,中国古代文学专业,文学硕士,主要从事中国古代戏剧、中国古代小说与《红楼梦》的教学与研究工作,在《四川戏剧》、《名作欣赏》等刊物发表论文多篇。

## 大学语文

|       |                     |       |              |
|-------|---------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 大学语文                | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | University language |       |              |
| 课程代码: | P315025             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 于恩萍                 | 职 称:  | 讲 师          |

### 课程简介:

《大学语文》是为培养和提高非中文专业学生的语文能力和文化素养而开设的一门公共必修课。中小学语文侧重语文的工具性,而大学语文兼有语文的工具性、人文性和审美性,更侧重于人文性和审美性。大学语文以培养学生语言能力,传承传统文化和陶冶情操、培育人文精神为基本目的和主要任务。培养语言能力之所以重要,是因为语言的训练在根本上是思维的训练,是思想能力的培养,而大学时代是人思维走向定型、思想迈向成熟的关键时期;在传承文化方面,我们认为主要是为了认识、了解我们自己,认清我们的当下现实,为发展新(传统)文化,为社会的进步、为未来服务;而所谓人文精神的培养,则一方面是要学生认识到人文学科(首先就是"大学语文"本身)的重要性并乐于去学习,另一方面是以引导、熏陶、涵养的方式去进行教育,要让学生大量地阅读人文性作品,在这种广泛阅读中逐渐养成人文素质、人文情操。

本课程讲解主要是从中国哲学名著、中国古典诗词、现代诗歌及散文中选取名篇解析,讲解中将贯穿相关文学常识和作家生平的介绍,在具体讲解中照顾非中文专业学生学习特点和需要,在阅读和赏析中注意知识性、趣味性、通俗性的融入。通过对经典哲学著作的选读,经典文学作品的讲读,让学生对中国哲学思想,文学知识有更多、更深入的了解,启发学生进一步其思考和理解人生,增强其文学艺术的鉴赏力;此外,希望在作品赏析中培养学生的审美情趣和正确的人生观,进一步提高非中文专业学生的人文素养和文学修养。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 冯友兰《中国哲学简史》 北京大学出版社 2013 年 1 月
2. 袁行霈《中国文学史》 高等教育出版社 1999 年 8 月
3. 钱理群《中国现代文学三十年》 北京大学出版社 1998 年 7 月

### 考核方式及成绩构成:

平时考勤、课堂表现、主题讨论、作业占40%, 期末论文占60%。

### 主讲教师介绍:

于恩萍:文学硕士,讲师。曾在《中国社会科学》,《云梦学刊》发表文章,参与多项国家课题。主要研究领域为中国文学批评史及文学理论。

## 古典诗词名篇赏析

|       |                                  |       |              |
|-------|----------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 古典诗词名篇赏析                         | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Apprasiation for classical poems |       |              |
| 课程代码: | P315028                          | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                            | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 赵 红                              | 职 称:  | 讲 师          |

### 课程简介:

本课程主要从《诗经》、《楚辞》、汉代诗及乐府、魏晋南北朝诗及乐府、唐诗、宋词等这一从先秦到宋的诗歌作品中选取经典作品，作以赏析讲读。通过诗词的讲读，让非中文专业学生，对传统诗词文化知识有更多更深入的了解，增强学生对诗词基本的鉴赏领悟力；另外，希望在诗词赏析中培养学生道德情操、审美情趣，进一步加强非中文专业学生文学修养，同时也培养了学生民族自豪感和爱国热情。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 夏承焘 《唐宋词赏析》，北京出版社 2002.
2. 傅庚生 《中国文学鉴赏举隅》，北京出版社 2003.
3. 沈祖芬 《宋词赏析》，北京出版社 2003.
4. 王国维 《人间词话》，上海古籍出版社 2000.
5. 李 浩 《中国古代文学名著导读》，高等教育出版社 2014.

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试成绩占60%;

平时成绩（考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业）占40%。

### 主讲教师介绍:

赵红：西北大学古代文学硕士。发表论文十余篇，出版各类教材专著四部，主要研究领域唐代文学、古代家训等方面研究。参与编著《中国古代文学名著导读》一书两汉部分的名著篇目，该书在 2014 年由高等教育出版社出版，列入全国高校教师网络资源共享课的必修课程。

## 普通话

|       |          |       |              |
|-------|----------|-------|--------------|
| 中文名称: | 普通话      | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Mandarin |       |              |
| 课程代码: | P315029  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生    | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李军       | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程主要介绍普通话的语音知识, 针对学生的发音难点进行语音辨正, 教授行之有效的辨音方法和训练要领, 并在此基础上进行有针对性的普通话语音训练, 提高学生的普通话水平, 是一门理论和实践结合得很紧密的课程。

通过教学, 宣传贯彻国家语言文字工作的方针政策, 使学生掌握普通话语音基本知识和普通话的发音要领, 具备一定的方音辨正能力和自我训练能力, 能用规范、标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话和其他口语交际。同时, 针对普通话水平等级测试的有关要求进行应试指导和训练, 使学生能够把握应试要领和技巧, 顺利地通过普通话等级测试, 并达到相应的等级标准, 为获得教师资格、对外汉语教学资格, 以及在求职面试时取得较好的普通话成绩打下基础。

主要教学内容有: 普通话的规范标准; 普通话语音分析及方音辨正训练; 语流音变; 普通话词汇、语法与方言词汇、语法; 普通话水平等级测试应试指导。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 阎 青、李 娟 主编,《普通话水平测试指导用书》, 新疆教育出版社, 2009 年。
2. 刘兴策 主编,《新编普通话简明教程》, 武汉大学出版社, 2004 年。
3. 王群生 主编,《普通话测试必读》, 语文出版社, 2002 年。
4. 国家语委普通话培训测试中心编制,《普通话水平测试实施纲要》, 商务印书馆, 2004。

### 考核方式及成绩构成:

平时(考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业)占40%, 期末普通话口试占60%。

### 主讲教师介绍:

李军: 文学学士, 副教授。主持自治区、大学课题各 1 项, 参与国家、兵团课题各 1 项, 发表论文数篇,《普通话水平测试指导用书》副主编,《石河子垦区方言词语汇典》副主编。主要研究领域为现代汉语语言学。国家级普通话水平测试员。

## 明清小说赏析

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 明清小说赏析  | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Appreciation of Novels in Ming and Qing Dynasties |       |              |
| 课程代码: | P315032   | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李光翠   | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程通过对明清阶段小说作家作品的介绍和分析,使学生初步了解重要的作家、作品以及重要的创作思想,从欣赏者的角度,对明清小说中的六大名著即《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》和《红楼梦》进行较客观地、较全面地评说,这种评说着重从文化背景中去探讨小说中人物的性格魅力所在,并从中了解作者塑造这些人物形象的情感倾向与艺术技巧。

课程学习,旨在拓宽学生的知识面,培养学生的人文精神,提高学生的综合素质。希望通过对这六大名著的剖析,使学生掌握解读经典的基本方法,并能够触类旁通地对中国古代小说其他作品也能较为系统深入的认识,培养学生对明清小说的兴趣,同时又能陶冶情操,得到美的享受。

本课程共 24 学时,第 0 章 明清小说概述(2 学时);第 1 章《三国演义》(4 学时);第 2 章《水浒传》(4 学时);第 3 章《西游记》(4 学时);第 4 章《聊斋志异》(4 学时);第 5 章《儒林外史》(2 学时);第 6 章《红楼梦》(4 学时)。

### 主要参考书目或学习资源:

- 1.《明清小说》 周先慎 北京大学出版社 2003.
- 2.《中国小说史略》 鲁迅 人民文学出版社 1973.
- 3.《小说例话》 周振甫 江苏教育出版社 2006.
- 4.《明清小说史》 谭邦和 上海古籍出版社 2006.
- 5.《明清小说与运河文化》 赵维平 著 上海三联书店 2007.

### 考核方式及成绩构成:

结课论文占60%,平时(考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业)占40%。

### 主讲教师介绍:

李光翠,安徽霍邱人,汉族,中文系副教授,中国古代文学专业,文学硕士,主要从事中国古代戏剧、中国古代小说与《红楼梦》的教学与研究工作。在《四川戏剧》、《名作欣赏》等刊物发表论文多篇。



## 美学常识

|       |                 |       |              |
|-------|-----------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 美学常识            | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Aesthetic sense |       |              |
| 课程代码: | P315033         | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生           | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 郑剑平 杨雁          | 职 称:  | 副教授 讲师       |

### 课程简介:

《美学常识》是一门主要针对理工科学生讲授的美学学科中的常识性理论课。主要讲述“美是什么”、“审美从哪里开始”、“美的类别”、“美的范畴”、“美与人的日常生活”等问题。通过这些问题的讲解,对于提高大学生的人文品质、构建和谐人格以及提高自己的生活质量等都有极大的意义和价值。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 周 宪:《美学是什么》,北京大学出版社,2008。
2. 刘叔成:《美学基本原理》,上海人民出版社,1999。
3. 张 法:《美学导论》,中国人民大学出版社,1999。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时(考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业)占40%。

### 主讲教师介绍:

郑剑平:文学硕士,文艺学院副教授,主持省部级以上课题两项,发表学术论文8篇。主要研究领域为文艺美学。

杨雁:文学硕士,文艺学院讲师,主持课题1项,发表学术论文5篇。主要研究领域为中国古典文学批评与美学。

## 中国现代小说赏析

|       |                                     |       |              |
|-------|-------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 中国现代小说赏析                            | 开课单位: | 文艺学院         |
| 英文名称: | Appreciation to Chines Modern Novel |       |              |
| 课程代码: | P315037                             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 杨高平 杨华                              | 职 称:  | 讲师 讲师        |

### 课程简介:

《中国现代小说赏析》是一门主要针对理工科学生讲授的小说欣赏和批评的方法论课程，偏重文学的现代性阐释。主要讲述“什么是现代文学”、“什么是现代性”、“前现代性”、“后现代主义”、“文学形象与文化人格”等问题。

通过课程学习，对于提高大学生的人文品质、构建和谐人格以及提高自己的生活质量等都有极大的意义和价值。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 杨春时：《现代性与中国文学思潮》，三联书店出版社，2009；
2. 张颐武：《现代型中国》，河南大学出版社，2005；
3. 陈晓明：《现代性的幻想》，福建教育出版社，2008

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%，平时（考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业）占40%。

### 主讲教师介绍:

杨高平：文学硕士，文艺学院讲师，参与省部级以上课题三项，发表学术论文数篇。主要研究领域为中国现当代文学批评和中国当代文化批评。

杨华：文学硕士，文艺学院讲师，主持课题 1 项，发表学术论文数篇。主要研究领域为中国现当代文学。

## 世界经典电影赏析

|       |                                    |       |              |
|-------|------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 世界经典电影赏析                           | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Appreciation of the classic movies |       |              |
| 课程代码: | P315040                            | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                              | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 于恩萍                                | 职 称:  | 讲 师          |

### 课程简介:

《世界电影赏析》这门课程是为全日制本科生设定的公选课。影视是一门综合艺术，它凭借服装、色彩、音乐、镜头等的综合活动去传达、表现，让学生感受、领悟。由于这种审美更为生动、立体、充分和多角度，因此能极大地增强学生对视觉审美能力和听觉审美能力的综合能力。通过电影欣赏，学生可以了解西方历史、认识社会现实、开阔眼界、增长知识、提高艺术素养；并且能陶冶情操，净化灵魂。即使同一个影片，每个人都会从这些优秀的电影中感悟到不同的人生和艺术魅力，在感受和理解上是不尽相同的，这正是电影欣赏课的特点所在。

本课程旨在培养和提高学生鉴赏电影的能力，了解电影艺术。在本选修课上，主要介绍放映一些经典影片，并介绍其故事背景，欣赏经典台词，评析影片所表现的主题，并且对一些著名电影人及导演做简要介绍。此外，还会涉及电影拍摄技巧，例如：电影蒙太奇，其中包括蒙太奇的含义、原理、功能、类型及连接方式等；电影的长镜头；电影的光线和色彩等知识。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 吴贻弓 《影视艺术鉴赏》 北京大学出版社 2004 年 6 月
2. 郑亚玲 《外国电影史》 中国广播电视出版社 1995 年 7 月

### 考核方式及成绩构成:

平时（考勤、课堂回答问题、主题或专题讨论、汇报、作业）占40%，期末论文或综述占60%。

### 主讲教师介绍:

于恩萍：文学硕士，讲师。曾在《中国社会科学》和《云梦学刊》发表文章，参与多项国家课题。主要研究领域为中国文学批评史及文学理论。

## 中外美术欣赏

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 中外美术欣赏                                   | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | The Chinese and foreign Art Appreciation |       |              |
| 课程代码: | P315044                                  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                    | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王志炜                                      | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程将以美术史的发展脉络进行讲授,欣赏的美术门类包括绘画、工艺美术、雕塑、建筑、美术影视等,从作品产生年代、时代背景、绘画技巧、风格流派、历史意义、作者生平几个方面进行讲述。外国美术欣赏主要介绍文艺复兴时期至 20 世纪现代派美术以来,四百年时间的美术名作,其中以绘画欣赏为主;中国美术欣赏主要介绍自魏晋南北朝至今所遗留下来的名作,其中以欣赏中国画和工艺美术为主;近现代美术则以欣赏现代设计、美术影视、当今主流美术为主。

本课程旨在提高学生的美术鉴赏能力及对美的认识,扩大知识面。并指导学生在日常生活中对美术合理的运用,以达到美化环境、丰富学习生活、提高艺术修养的目的。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 傅 雷:《世界美术名作二十讲》,三联出版社,1999。
2. 中央美术学院:《外国美术简史》,高等教育出版社,2007。
3. 中央美术学院:《中国美术简史》,高等教育出版社,2007。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,考勤占30%,课堂讨论占10%。

### 主讲教师介绍:

王志炜:硕士,文艺学院美术系副教授,硕士生导师。多年来致力于西域美术、美术史论的教学和研究,主持国家社会科学项目《新疆古代游牧民族石刻文化艺术研究》,兵团社会科学项目《新疆北部草原石人文化及艺术符号研究》,自治区教育课题《新疆传统美术资源在美术本科教学中的开发和探讨》;发表文章数十篇,出版专著三部;获得石河子大学“教学能手”称号。

## 新疆少数民族风情

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 西方文化与中国现代化                                | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Western Culture and China's Modernization |       |              |
| 课程代码: | P315050                                   | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                     | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 石利娟 雷云 阿克孜                                | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

新疆维吾尔自治区在我国历史上称作“西域”，意为中国的西部疆域。她山高水长，地广物博，是举世闻名的“丝绸之路”要冲。作为世界上离海最远的地方，这里的自然环境有着独特的特色；作为离中国内地距离最远的地方，这里的民风民俗盖着神秘的面纱，成为人们向往的一块神秘宝地。在这片土地上，主要居住着维吾尔族、汉族、哈萨克族、蒙古族、锡伯族、塔吉克族、满族、塔塔尔族、乌兹别克族、俄罗斯族、达斡尔族等十三个民族。多民族之间大杂居、小聚居的特点使得这里的民族风情处处可见。

本课程主要以新疆世居的几个少数民族为主线，通过对各民族的民族概况，族源与历史，婚丧嫁娶、禁忌、饮食、传统节日等风俗习惯、民居建筑、服饰、宗教信仰、文化艺术、风景名胜等方面的讲解，以全校学生任选课的形式，让学生全方位、多角度的了解新疆各民族的风土人情。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 宋 全，中国少数民族知识丛书，中央民族大学出版社. 1999 年 2 月
2. 严汝娴、刘宇，中国少数民族婚丧风俗，商务印书馆. 1996 年 12 月
3. 房若愚、葛丰交等，中国少数民族风情游丛书，中国水利水电出版社. 2005 年 11 月
4. 李春生，二十一世纪中国少数民族服饰，中国画报出版社. 2004 年 1 月
5. 李松茂，中国少数民族历史故事，宁夏人民出版社. 2004 年 1 月

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%，平时（考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、读书报告或小论文）占40%。

### 主讲教师介绍:

石利娟：女，武汉大学中国古代文学硕士，主要研究方向为西域历史文化与文学研究，主持国家哲社课题 1 项、大学校级课题 4 项，发表论文 10 余篇。

雷云，女，山东大学现当代文学专业硕士研究生，致力于新疆少数民族语言文学研究。

阿克孜·塔里甫，女，发表中国少数民族语言文学相关研究论文数篇。

## 审美学基础

|       |                         |       |              |
|-------|-------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 审美学基础                   | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Aesthetics Basic Course |       |              |
| 课程代码: | P301125                 | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                   | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 盛季                      | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

《审美学基础》的基本内容包括:美的本质和构成,美的存在领域和形态,审美感的分析和审美人的造就三部分。第一部分是从美的本体上对美进行解析,第二部分是从美的现象上分析美的千姿百态,第三部分是从审美人的角度分析审美感和提高大学生的审美情趣。

通过对各种审美现象的分析,提高大学生的审美情趣,使大学生对美的追求由自发上升到自觉,由盲目转变到理智;通过对人的心灵与美的层次结构的分析,引领大学生追求人生的诗意境界,达到大学生人格的和谐完满;通过与大学生共同的审美探讨,使大学生的综合素质得到提高,创新能力得到发展,对专业课的学习更有自觉性、自主性,创造性。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 胡家祥:《审美学》,北京大学出版社,2001。
2. 张文勋:《民族审美文化》,云南大学出版社,2007。
3. 朱恒夫:《中国戏曲美学》,南京大学出版社,2008。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(20%)+小论文(30%)+考试成绩(50%);

平时成绩(20%)=出勤+课堂讨论+作业

### 主讲教师介绍:

盛季:中国少数民族艺术硕士,讲师,从事学生管理工作多年,担任《沟通技巧》、《大学生文明礼仪》、《企业文化》等课程授课任务。

## 经典音乐歌舞电影赏析

|       |                                  |       |            |
|-------|----------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 经典音乐歌舞电影赏析                       | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | The classic musical appreciation |       |            |
| 课程代码: | P315052                          | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                            | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 张强                               | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程根据我校在校大学生的实际情况,并结合当前电影艺术的发展状况,选取了五部国外典型的音乐歌舞电影进行赏析,具体的每一部影片都是经过精挑细选的经典之作,将这些电影作品从类型电影的角度进行剖析和讲解,使学生们在了解音乐歌舞电影类型的划分及风格等基本影视常识的同时,也得到了电影艺术鉴赏能力的提高。

本课程坚持贯彻高职院校素质教育的方针和思想,以一定的理论知识为指导,以电影作品为媒介,采用赏析同步的讲授方法,从而提高学生们的电影鉴赏能力和艺术审美能力,进而达到学生综合素质的提高。

本课程拟从认识音乐歌舞电影的基本语言和构成形式入手,旨在使学生了解音乐歌舞电影的景与镜头,进而熟悉音乐歌舞电影创作的综合艺术特征,达到对于其他门类、其他样式影片的不同欣赏方法的把握,掌握对电影艺术欣赏、评论及写作的方法,培养大学生具备全面的电影审美修养。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 李标晶:《电影艺术欣赏》,浙江大学出版社,2005。
2. 郑雪来:《世界电影鉴赏辞典》,福建教育出版社,2003。

### 考核方式及成绩构成:

期末论文占60%,平时(考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、读书报告或小论文)占40%。

### 主讲教师介绍:

张强:音乐学硕士,音乐系理论教研室教师,主要研究领域为民族音乐学、音乐教育。

## 维吾尔口语

|       |             |       |            |
|-------|-------------|-------|------------|
| 中文名称: | 维吾尔口语       | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | oral Uyghur |       |            |
| 课程代码: | P315055     | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生       | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 马娟 买买提 阿克孜  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程以维语为零起点的学生为教学对象,以维吾尔语字母的发音、音节的拼读以及简单维吾尔语单词的读法为基础教学内容,在此基础上为去南疆支教的师范类学生教授基本的维吾尔语日常会话用语、简单的维吾尔语课堂用语。该课程在为学生系统地打好必要的维吾尔语基础,增强学生语言使用能力,培养学生的探索精神和创新意识等方面,具有其他课程不能替代的重要作用。

要求学生端正学习态度,认真学习,上课认真做笔记,积极回答问题并做口语实践练习,熟悉和了解课程的考查重点和难点,在正确把握维吾尔语语音、词汇和语法规范的前提下,提高自己的维吾尔语朗读能力和口语表达能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 方晓华,迪丽拜尔·苏莱曼:《初级维吾尔语教程》,新疆人民出版社,2009。
2. 哈力克·尼亚孜:《基础维吾尔语》,新疆大学出版社,2007。
3. 再娜甫·尼亚孜:《维吾尔语口语读本》,中央民族大学出版社,2011。

### 考核方式及成绩构成:

期末考试为一对一的维吾尔语口语测试,百分制,口语考试内容包括字母的认读、日常会话对话和课堂用语使用三个部分。平时成绩占 30% (包括出勤、课堂参与度、课外作业),期末考试成绩占 70%。

### 主讲教师介绍:

马娟:文学艺术学院中国语言系中国少数民族语言文学(维吾尔语方向)专业课教师,讲师。教授《基础维吾尔语》、《维语阅读》、《现代维吾尔语语法》等维语言专业课程。主要研究方向为维汉双语教学、维吾尔语语言本体研究。



## 中外名记者传略

|       |                                 |       |              |
|-------|---------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 中外名记者传略                         | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Famous Journalists in the world |       |              |
| 课程代码: | P315059                         | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                           | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 孙秀珍                             | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课程通过对中外名记者新闻生涯及优秀作品的学习, 让对新闻事业感兴趣的学生能够对国内外著名的新闻报道和新闻人进行正确的评价。同时, 也能理解优秀新闻人应该具备怎样的品格, 什么样的新闻报道才经得起历史的考验, 对提高媒介素养有很好作用。

课程选择多位在中外新闻事业史发展过程中产生过较大影响的著名记者, 对其生平、主要事迹、采访经历、经典作品以及新闻思想等进行介绍和讨论, 每位名记者在采访方式方法、编辑报道和新闻写作上都各具特色, 甚至在新闻品格上, 都是新闻史上的典型代表。无论对普通的新闻爱好者还是计划从事新闻事业的学生都有极好的学习借鉴意义; 对后者, 更是成功的范本。

在课程安排上, 先是关于名记者生平的介绍, 然后采写经验及新闻思想等方面的探讨和研究。学生在学习过程中, 既要注意基本内容的把握, 同时又要思考中外名记者的经验与思想研究成果对新闻工作的指导和借鉴意义。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 王文科 主编, 中外名记者的梦想与追寻, 浙江大学出版社, 2010.
2. 邓利平, 中外名记者研究, 北京大学出版社, 2012.
3. 多人, 新闻界人物, 新华出版社, 1983.

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%, 平时(考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、读书报告或小论文)占40%。

### 主讲教师介绍:

孙秀珍: 新闻学硕士, 文学艺术学院讲师, 毕业于厦门大学新闻传播学院, 主要研究领域为新闻理论、中国新闻史等, 曾在《新闻世界》等刊物发表学术论文多篇。

## 西方电影理论与流派

|       |                         |       |              |
|-------|-------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 西方电影理论与流派               | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Teories of Western Film |       |              |
| 课程代码: | P315060                 | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                   | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王怀春                     | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程旨在让学生了解西方电影艺术发展过程中的主要理论及流派,探讨电影理论思潮对电影创作的总体把握和指导,以及电影创作实践对电影理论的完善和丰富,最终对西方电影艺术及理论流派形成理性认识。

课程内容包括:1、西方电影的三大传统;2、特效奇观与好莱坞电影的未来;3、格里菲斯和经典好莱坞电影理论;4、爱森斯坦和蒙太奇理论;5、实验(先锋)电影理论;6.意大利新现实主义理论;7、巴赞和长镜头理论;8、作者电影与法国电影新浪潮;9、“独立电影”理论与实践。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 游飞,蔡卫 《世界电影理论思潮》 中国广播电视出版社,2002
2. 黄琳 《西方电影理论及流派概论》 重庆大学出版社,1989
3. 阿里斯泰戈 《电影理论史》 中国电影出版社,1992

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(40%)+期末开卷考核(60%);

平时成绩(40%)=出勤+课堂讨论、汇报+作业。

### 主讲教师介绍:

王怀春:博士,副教授。主要研究领域为视觉文化、影视艺术、新媒体素养教育。

## 网络文化

|       |                  |       |              |
|-------|------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 网络文化             | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Internet Culture |       |              |
| 课程代码: | P315061          | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生            | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王怀春              | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程紧贴互联网发展前沿,剖析网络媒介发展过程中出现的若干重要文化现象,通过案例导入+理论分析的授课模式,引导大学生理性认识并合理使用网络媒介,增强大学生的媒介素养。

课程内容分为六大专题:1、网络传播技术与网络文化特征;2、网络恶搞与网络暴力的文化逻辑;3、网络红人与网络草根文化;4、网络社区与网络交往文化;5、微博与网络政治文化;6、移动互联网与网络文化的未来。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张品良 《网络文化传播》 江西人民出版社,2007
2. 王文宏 《网络文化多棱镜》 北京邮电大学出版社,2009
3. 刘良海 《网络文化导论》 中国文联出版社,2005

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(40%)+期末开卷考核(60%);

平时成绩(40%)=出勤+课堂讨论、汇报+作业.....

### 主讲教师介绍:

王怀春:博士,副教授。主要研究领域为视觉文化、影视艺术、新媒体素养教育。

## 纪录片与 DV 艺术

|       |                    |       |            |
|-------|--------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 纪录片与 DV 艺术         | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Art of Documentary |       |            |
| 课程代码: | P315062            | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生              | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 马晓亮                | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程立足于纪录片和 DV 的基本理论和拍摄原理,通过具有代表性的影片,讲述纪录片和 DV 的发展、创作、拍摄理念、艺术手法等的相关知识。近年来,随着 DV 设备的发展和创作理念的不断更新,纪录片的拍摄已不再是电视台的专利,独立制作人也能使用简易的 DV 设备拍摄出精美而富有艺术性的纪录片;另一方面,DV 也不再局限于纯粹的片段化的纪录,拍摄者也开始追求一定的拍摄技巧和艺术性。

本课程旨在培养学生对纪录片、DV 的鉴赏能力,开阔学生的影视艺术视野,对有兴趣创作纪录片和 DV 的学生提供基础的创作常识和技巧。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 欧阳宏生:《纪录片概论(第二版)》,四川大学出版社,2010。
2. 陈国钦:《纪录片解析》,复旦大学出版社,2010。
3. 侯洪:《感受经典》,四川大学出版社,2006。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时(考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、读书报告或小论文)占40%。

### 主讲教师介绍:

马晓亮:广播电视艺术学硕士,主要研究领域为纪录片。

## 住宅室内设计基础

|       |                                   |       |            |
|-------|-----------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 住宅室内设计基础                          | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | residential Interior design basis |       |            |
| 课程代码: | P315063                           | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                             | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 舒梅娟                               | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程以室内设计的概述、室内设计的基本流程、室内设计大师作品解读、怎么实地测量与室内设计的家装过程适合人居为讲授内容,以身边发生设计为重点。学完本课程可以了解室内设计历史演变和发展过程,正确理解室内设计的基本概念,熟练掌握室内设计的基本过程、室内设计的施工工艺、室内设计的创意思维过程、室内设计的平面布置,掌握室内设计法则。

本课程旨在培养学生基本的空间理解与设计风格的初步解读,开阔学生有关室内设计知识的眼界,增加学生对室内设计的兴趣和分析思考问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 陈 易:《建筑室内设计》,同济大学出版社,2009。
2. 来增祥:《室内设计原理》(上),中国建筑工业出版社,2008。
3. 张绮曼,郑曙旸:《室内设计资料集》,中国建筑工业出版社,2008。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷大作业占70%,平时读书报告或小论文占10%,课堂研讨PPT展示(身边建筑的讲解)占20%。

### 主讲教师介绍:

舒梅娟:设计艺术学硕士,文学艺术学院讲师,曾获教育部 IT&AT 家居设计最佳指导教师。主要研究领域为地域性室内设计、中国元素室内设计,曾主持新疆乌鲁木齐米东及石化小区住宅室内设计。

## 新中国电影评析

|       |                               |       |              |
|-------|-------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 新中国电影评析                       | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | The new Chinese film analysis |       |              |
| 课程代码: | P315064                       | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                         | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王党飞                           | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

新中国电影评析课程通过介绍影片故事背景,欣赏经典台词,对一些著名影视人及导演的简要介绍,评析影视作品所表现的主题。此外,还会涉及电影拍摄技巧,以及掌握对电影艺术欣赏、评论及写作的方法,并从口头和书面两方面提高对影视作品进行分析和评论的能力。结合理论知识的学习,本课程涉及战争、爱情、科幻、生活、历史等题材的影片,主要以中国第四代、第五代、第六代导演作品为主,使学生进一步了解电影的文化,记住影片中使用的经典表达,丰富自己的语言体系。

本课程能极大地增强视觉审美能力和听觉审美能力。可以了解电影的历史、认识社会现实、开阔眼界、增长知识、提高艺术素养;并且能陶冶情操,净化灵魂。通过优秀的影视作品,更好地塑造个人的高尚情趣、宽广情怀;提升文化审美能力,扩展文化视野;发展健康个性,形成健全人格。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 彭吉象 主编,《影视鉴赏》,高等教育出版社,1998年7月
2. 陈宇锴,王志敏 主编,《电影鉴赏指南》,中国广播电视出版社,2001年版
3. 王迪主 编,《通向电影圣殿—北京电影学院影片分析课教材》中国电影出版 1999 年版

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时(考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、读书报告或小论文)占40%。

### 主讲教师介绍:

王党飞,石河子大学文学艺术学院,讲师。主讲课程:新闻摄影与图片编辑,电视编辑,影视美学等。

## 新疆民族民间美术

|       |                                |       |              |
|-------|--------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 新疆民族民间美术                       | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | The Folk Fine Arts of Xinjiang |       |              |
| 课程代码: | P315065                        | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                          | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 白黎军                            | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

新疆幅员辽阔,拥有独特的人文地理位置,自古以来就是东西方文化交流的枢纽地带,这里曾经生活过多种民族,其历史文化与宗教深深地渗透在各民族民间传统艺术之中,形成新疆独具特色的民族民间美术。

本课程以绚丽多彩的民间传统美术为讲授对象,将新疆美术资源置于东西方文明相互交融的宏观历史背景中加以考察分析,详述新疆民族民间美术的丰富多样性和艺术性,并揭示其在世界民族艺术史中的地位与文化价值。此外,本课程将授课内容与加强各民族的团结、增强各民族文化间的沟通与了解、维护新疆和谐与稳定联系起来,具有重要的现实意义,在新疆经济与文化建设中具有重要的价值。

新疆民族民间美术课程旨在通过学习民族民间美术的基本理论,使学生了解新疆珍贵的非物质文化遗产,及包括民间工艺在内的艺术品的美学价值和文化内涵。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 刘世军:《中国民间美术》,西南交通大学出版社,2010。
2. 李安宁:《新疆民族民间美术》,新疆人民出版社,2006。
3. 伊明江·阿布都热依木:《维吾尔族手工艺文化研究》,新疆美术摄影出版社,2007。
4. 张文阁:《新疆土陶艺术》,新疆人民出版社,2006。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,考勤、回答问题、主题或专题讨论、读书报告或小论文)占20%,社会调查(西方文化与天津现代化)占20%。

### 主讲教师介绍:

白黎军:文学艺术学院美术系教师,主要研究方向:室内陈设设计、装饰画、新疆民间艺术,曾带学生去喀什、帕米尔高原塔什库尔干塔吉克自治县、吐鲁番写生考察。一直关心自己生于斯,长于斯的这块土地,不断地在发现、感悟、认识其中深厚的地理文化、人文历史和乡土艺术。

## 新疆少数民族音乐赏析

|       |                                       |       |            |
|-------|---------------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 新疆少数民族音乐赏析                            | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Ethnic music appreciation of Xinjiang |       |            |
| 课程代码: | P315066                               | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                 | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 张弢 贾娜                                 | 职 称:  | 讲师 讲师      |

### 课程简介:

新疆自古以来就是东西方文化交汇的中心之一，其形态丰富的民族音乐是世界多元文化相互作用、碰撞与交流的结果。新疆作为多元文化交流、碰撞、沉淀的前沿地带，独特的音乐意识和丰富的音乐语汇使之独树一帜，成为祖国音乐艺术海洋中的奇葩。

课程以新疆主要少数民族的音乐文化为授课内容，通过对其艺术形态、艺术源流、发展现状及其艺术审美的理论的简要介绍，使学生相对全面地了解新疆少数民族的传统音乐文化。

本课程旨在使学生初步了解并赏析新疆主要少数民族音乐、舞蹈中部分具有特色、丰富多彩的乐舞文化，对新疆各少数民族源远流长的传统音乐中最具代表性的民间歌曲、民间器乐、民间歌舞音乐、民间说唱（曲艺）音乐、民间舞蹈等几个部分在感性认识的基础上，能从理论上进行一般的概括和总结，并且掌握其主要的艺术风格与流布特点；提高学生对新疆少数民族音乐文化的修养和审美意识，增进对祖国大家庭音乐文化遗产的熟悉和感情。

2014年5月，《新疆少数民族音乐赏析》课程获教育部“大学素质教育优秀通选课”。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 崔 斌，王功恪：《歌舞天山》，吉林文史出版社，2010。
2. 杜亚雄：《中国少数民族音乐概论》，上海音乐出版社，2002。
3. 田联韬：《中国少数民族传统音乐》，中央民族大学出版社，2001。

### 考核方式及成绩构成:

期末论文考查占60%，平时成绩（考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、读书报告或小论文）占40%。

### 主讲教师介绍:

张弢：音乐学硕士，音乐系理论教研室教师，主要研究领域为民族音乐学、音乐教育。

贾娜：音乐系器乐教研室教师，主要研究领域为手风琴演奏、音乐教育。



## 欧洲古典音乐赏析

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 欧洲古典音乐赏析                                 | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Appreciation of european classical music |       |            |
| 课程代码: | P315068                                  | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                    | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 范锐                                       | 职 称:  | 讲 师        |

### 课程简介:

欧洲的古典音乐对我们来说已经不陌生,不同专业的学生对古典音乐都有着浓厚的兴趣,但对古典音乐的历史和发展甚至是如何欣赏还不太了解,该课程可以帮助对古典音乐感兴趣的同学解决这些问题。

本课程从欧洲古典音乐不同的器乐曲体裁入手,如:奏鸣曲、交响曲、协奏曲、组曲、室内乐重奏、交响诗、歌剧等。选取大量经典并目前依然活跃在舞台上音乐作品。在欣赏过不同器乐曲体裁的音乐作品后,也可以对不同乐曲的风格特征、发展状况、历史背景以及代表人物等知识点做相关的了解。每一种器乐体裁都是历史发展的脉络,由点到线再到面的完整了解古典音乐,这是对西方古典音乐历史的进程做了巩固,并且更丰富了同学们听觉的鉴赏能力,使学生不在单纯的对理论知识的摄入,更能够从视觉到听觉的感受到西方古典音乐历史的发展进程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 汉斯·亨利希·艾格布雷特著,刘经树译,《西方音乐》,湖南文艺出版社;
2. 保罗·亨利·朗著,张洪岛等译,《西方文明中的音乐》,贵州人民出版社;
3. 缪天瑞主编,《音乐百科辞典》,人民音乐出版社;
4. 孙逸聪编,《音乐圣经》,华夏出版社

### 考核方式及成绩构成:

期末结课作业占60%,平时成绩(考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、读书报告或小论文)占40%。

### 主讲教师介绍:

范锐:音乐学硕士,音乐系讲师,2005年工作至今,承担《西方音乐史》、《音乐欣赏》、《欧洲古典音乐赏析》等课程的讲授,曾发表《论“西方音乐史”两种教学方式的利弊》、《基于音乐专业学生主体的艺术实践模式思考》、《提升音乐文化在高校校园文化建设中的作用》等学科论文,并主持《音乐文化教育在大学生素质培养与校园文化建设中的作用提升研究》校级课题。

## 红色经典影视剧赏析

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 红色经典影视剧赏析                                    | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Red classic content of movie and TV analysis |       |              |
| 课程代码: | P315070                                      | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王党飞  | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

红色经典影视剧赏析课程通过介绍 1949 年以来的革命题材影片故事背景,欣赏经典台词,对一些著名影视人及导演的简要介绍,评析影视作品所表现的主题。此外,还会涉及电影拍摄技巧,以及掌握对电影艺术欣赏、评论及写作的方法,并从口头和书面两方面提高对影视作品进行分析和评论的能力。结合理论知识的学习,本课程涉及战争、生活、历史等题材的影片,主要有《红色娘子军》、《小兵张嘎》、《在烈火中永生》、《林海雪原》等。使学生通过电影进一步了解红色革命的历史过程。

本课程能极大地增强视觉审美能力和听觉审美能力。可以了解新中国成立时候的历史事件、认识社会现实、开阔眼界、增长知识、提高艺术素养;并且能陶冶情操,净化灵魂。通过优秀的影视作品,更好地塑造个人的高尚情趣、宽广情怀;提升文化审美能力,扩展文化视野;发展健康个性,形成健全人格。完善学生对国家和民族的认同。同时了解更多的影视知识。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 彭吉象主编,《影视鉴赏》,高等教育出版社,1998 年 7 月
2. 陈宇锴,王志敏主编,《电影鉴赏指南》,中国广播电视出版社,2001 年版
3. 王迪主编,《通向电影圣殿—北京电影学院影片分析课教材》中国电影出版 1999 年版

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占 60%,平时(考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、读书报告或小论文)占 40%。

### 主讲教师介绍:

王党飞,石河子大学文学艺术学院,讲师。主讲课程:新闻摄影与图片编辑,电视编辑,影视美学等。

## 民族风格吉他弹唱

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 民族风格吉他弹唱                               | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | National style of Simple Guitar Cover. |       |            |
| 课程代码: | P315071                                | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                  | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 曲笛                                     | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

课程以中国汉民族及新疆少数民族的优秀歌曲作品为主展开教学（练习），适当加入 10%优秀流行歌曲。教学内容包括作品的分析选择、处理，舞台表演的技术、技巧训练把握，训练方式、方法和成功表演的自我评价方法运用，及其利用自身条件，个性的、创造性的舞台表演运作。旨在加强青年学子对中国传统音乐文化的认知和把握。

教学目的：使 98%的学习者在各类文艺活动中，独立表演完成——规范的、完整的、流畅的、鲜活的、有艺术感的自弹自唱节目。学习本课程的目的和意义在于，作为一名吉他弹唱歌手，或作为工作单位的文艺活动的组织者。1.教会学习者用吉他为民族歌曲伴奏的若干种弹奏实用手法。2.教会学习者学唱本民族的传统歌曲（每学期两至三首）。

备注：1.乐器，每位学习者自备吉他一把；2.教材，由本大学教材科或主讲教师统一发售。

### 主要参考书目或学习资源:

- 1.《洛宾歌曲集》,王洛宾 著.甘肃人民出版社.1983。
- 2.《在那遥远的地方》,洛 宾 著.新疆人民出版社.1986。
- 3.《维吾尔民歌》,中国艺术研究院音乐研究所编.人民音乐出版社.1978。
- 4.《一串葡萄一串笑》,乌布力·托乎提著.新疆人民出版社.1994。
- 5.《丝绸之路的音乐文化》,周菁保 著.新疆人民出版社.1987。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=①平时成绩（60%）+ ②实践（30%）+ ③考查成绩（10%）;

平时成绩：出勤+课堂练习+作业汇报；实践：课外运用掌握；考查方式：结业表演。

### 主讲教师介绍:

曲笛：音乐学学士，讲师，曾获兵团汇演表演银奖、创作金奖。主要研究领域为语言学、社会学，曾在《新疆艺术》、《石河子大学学报》、《成人教育》等发表学术论文，发表歌曲多首；出版《乐音灵动》、《最美的还是我们新疆》、《曲笛师生作品选》等学术论著，出版教材《民族风格吉他自弹自唱教程》、《朗诵与舞台表演学简明教程》等。

## 诗朗诵——舞台表演基础

|       |                                |       |            |
|-------|--------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 诗朗诵——舞台表演基础                    | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Reading and stage performance. |       |            |
| 课程代码: | P315074                        | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                          | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 曲笛                             | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课是一门兼顾文化、艺术、语言的基础知识、基本理论、基本技能的课程。它可以帮助人们说好普通话,并使生活艺术化、有滋有味、有声有色,其作用、地位是显而易见的。

该课主要内容是:以人的表演方法、技巧为研究对象,在揭示一般原理的基础上,阐述诗朗诵的基本要求,表演艺术的实质,以及二者之间的关系及其运作方式。课程内容可分为两大部分:一,诗朗诵,基本功的熟练掌握;二,舞台表演,即技术技巧的把握。

本课程还涉及有关中国文化基本的理论观点、历史传承及相关的基础知识,包括如何利用地理环境、经济状况、政治制度、以及风俗(风土)人情等问题。通过课程学习,使大学生深入了解中国文化的相关特征,学会以理性态度和务实精神去继承传统,提高大学生的人文素养。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 国家语言委员会普通话培训测试中心编,《普通话水平测试实施纲要》,1998。
2. 叶蜚声、徐通锵著,《语言学纲要》,北京大学出版社,2000。
3. 黄伯荣、廖序东主编,《现代汉语》修订版,高等教育出版社,2003。
4. 罗莉著,《文艺作品演播》,北京广播学院出版社,1999。
5. 马克章著,《新疆人学说普通话》,新疆人民出版社,1995。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=①平时成绩(60%)+②实践(30%)+③考查成绩(10%);

平时成绩:出勤+课堂练习+作业汇报;实践:课外运用掌握;考查方式:结业表演。

### 主讲教师介绍:

曲笛:音乐学学士,讲师,曾获兵团汇演表演银奖、创作金奖。主要研究领域为语言学、社会学,曾在《新疆艺术》、《石河子大学学报》、《成人教育》等发表学术论文,发表歌曲多首;出版《乐音灵动》、《最美的还是我们新疆》、《曲笛师生作品选》等学术论著,出版教材《民族风格吉他自弹自唱教程》、《朗诵与舞台表演学简明教程》等。

## 尤克里里初级弹唱

|       |                            |       |            |
|-------|----------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 尤克里里初级弹唱                   | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | The primary guitar ukulele |       |            |
| 课程代码: | P315077                    | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                      | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 孔苑苑                        | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

尤克里里也叫做夏威夷四弦琴，是一款比吉他更便宜更简单易学的乐器。因为尤克里里比吉他还少两根弦。所以，学生只需花 150 元买一个中高档的尤克里里稍加学习就可以自弹自唱了。而且尤克里里的四根琴弦是尼龙质地，音色甜美温柔，所以弹奏者无论弹多久都不会手指生疼。尤克里里的琴体只有吉他一半大小，便于携带。尤克里里在我国其它城市早已经成为年轻人的音乐新宠。

《尤克里里初级弹唱》是一套非常有音乐乐趣的课程。考虑到了初学者的初学体验，课程从最基础的尤克里里弹唱学起，通过对本课程的学习，不仅能学会用尤克里里弹唱自己喜爱的歌曲，本套课程更加有目的的训练新手在学习尤克里里弹唱方面的“能力”，我们更多的是讲授给大家弹唱方法，通过学习你将会完全掌握如何弹唱歌曲，看到首新歌，你完全可以不看曲谱就可以自己进行弹唱，本套课程在设计上编排上更是别有用心，针对学琴的不同阶段提供不同的谱例和学习方法。增加大家对音乐、对节奏的理解，在歌曲应用上更是进行的独特的编配，通过一首歌的学习，你就会理解到不同节奏型在尤克里里弹唱中的应用。“会弹”只是我们学琴的初级阶段，我们希望学生通过本课程的学习，能够丰富业余生活，参与校园音乐文化，提高音乐审美。完成从“被曲谱的绑架者”到“音乐的驾驭者”华丽转变。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 李斌:《尤克里里弹唱超精选》，湖南文艺出版社，2014。
2. 熊建宝:《尤克里里弹唱与弹指超精选》，武汉出版社，2013。
3. 陈建廷:《尤克里里入门 24 课》，吉林出版有限责任公司，2012。
4. 徐福记:《和尤克里里一起旅行》，海南文艺出版社，2014。

### 考核方式及成绩构成:

期末弹唱考试占40%，平时会课占20%，上课考勤、讨论、展示占40%。

### 主讲教师介绍:

孔苑苑：音乐学硕士，讲师，曾获院级青年教师讲课大赛三等奖、2014 年中国好声音新疆赛区冠军。主要研究领域为和声学、流行音乐。曾在《大众音乐》、《音乐时空》、《北大荒文学》等发表学术论文。

## 摄影基础与佳作赏析

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 摄影基础与佳作赏析   | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | The Basic Techniques and Masterpieces Appreciation of Photography |       |            |
| 课程代码: | P315078   | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 王怀春   | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

《摄影基础与佳作赏析》采用基础技能讲授与优秀作品分析相结合的教学模式，使学生在欣赏摄影佳作的同时，了解摄影的基本理论、基本知识和基本技能，既培养学生的审美鉴赏能力，也提高学生的拍摄意识和实际操作能力。

《摄影基础与佳作赏析》课程内容分为六个部分，前三部分讲解摄影的基础知识，后三部分从优秀作品的鉴赏分析入手，提升学生对摄影的深层次认识，进而指导拍摄实践。课程主要内容：1.导论：介绍摄影的基本概念和理论，区分艺术摄影和新闻纪实摄影，对摄影有个整体的了解和认识；2.照相机：介绍照相机的结构、参数、工作方式和类型；3.曝光与对焦：讲解曝光和对焦的原理，了解如何控制曝光、如何准确对焦；4.用光与景深：结合优秀作品鉴赏，讲解影调、光线、色彩与景深在摄影中的重要作用及如何控制以上元素；5.摄影构图：结合优秀作品鉴赏，讲解摄影构图的重要性和摄影构图的方法；6.题材、主题与抓拍：结合优秀作品鉴赏，讲解摄影创作中题材的选择、主题的表现与抓拍的技巧。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 颜志刚 《摄影技艺教程》 复旦大学出版社，2005 年
2. 李 强 《中外摄影佳作赏析》 吉林摄影出版社，2003 年

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩（40%）+期末开卷考核（60%）；

平时成绩（40%）=出勤+课堂讨论+作品展示与讲评.....

### 主讲教师介绍:

王怀春：博士，副教授。主要研究领域为视觉文化、影视艺术、新媒体素养教育。

## 新疆非物质文化遗产概论

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 新疆非物质文化遗产概论   | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Introduction to Xinjiang Intangible Cultural Heritage |       |            |
| 课程代码: | P315080   | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 郑亮 李江杰等   | 职 称:  | 教授 副教授     |

### 课程简介:

本课程主要包含新疆民间文学、民俗、传统音乐、舞蹈、传统戏曲、曲艺、传统体育、游艺与杂技等十大非物质文化遗产门类的介绍,要求学生了解新疆非遗门类的内容、价值、基本特征,传承、保护与研究现状,代表作等内容有一个基本的了解。

课程学习对于学生了解新疆非物质文化遗产及其背后的生产方式、生活方式、观念、信仰、思想、精神等具有重要的作用。培养学生对新疆传统文化,尤其是少数民族文化有一种天然的敬意、认同感和兴趣,要求学生有将新疆非物质文化遗产知识与本学科知识体系进行融合的自觉意识。

该课程涉及到非物质文化遗产中的美术、设计、音乐、民俗、戏剧、文学等多个学科。课程设置旨在探索创新教学模式,试验多学科交叉教学方式,采用自编试验教材,由不同学科、不同领域的6名教师为学生授课。非物质文化遗产中心主任郑亮老师,主讲民间文学、民俗类非物质文化遗产;体育学院杨冠强老师,主讲新疆传统体育、游艺与杂技类非物质文化遗产;中语系李江杰老师,主讲戏剧、曲艺类非物质文化遗产;美术系美术学专业李钦曾老师,主讲新疆传统美术类、技艺类非物质文化遗产;艺术设计专业王健老师,主讲民间美术与手工技艺作品析;音乐系张强老师,主讲新疆传统音乐、舞蹈类非物质文化遗产、维吾尔族木卡姆艺术。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张仲谋主编,《非物质文化遗产传承研究》,文化艺术出版社,2010.
2. 王文章主编,《非物质文化遗产概论》,文化艺术出版社,2006.

### 考核方式及成绩构成:

期末考查成绩占60%,平时(考勤、回答问题、主题或专题讨论、PPT汇报、读书报告或小论文)占40%。

### 主讲教师介绍:

郑亮:文学艺术学院教授,华中科技大学文学博士,研究生导师。主要研究内容:主要研究领域为文学语言学,生态文学、民族文化,曾发表《新疆非物质文化遗产保护与文化产业发展》等多篇论文。

李江杰:副教授,博士,研究生导师,主要研究内容:文学教育、艺术教育、戏剧戏曲学等。有《新疆建设兵团戏曲艺术的现代性探索》等多项成果。

## 基础素描

|       |            |       |            |
|-------|------------|-------|------------|
| 中文名称: | 基础素描       | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | The sketch |       |            |
| 课程代码: | P315081    | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生      | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 刘萍         | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

素描几乎是所有造型艺术门类的重要基础课程之一，也是学习美术实践与创作的基础。本课程主要内容介绍绘画过程中所涉及到的各种造型和明暗色调，在学习和了解形体结构关系及其明暗调子的基本知识上，掌握固有色与质感变化，分析各物象造型的复杂变化，加强素描的造型能力。使学生了解素描的线条、肌理、明暗、空间结构的表现，而且通过形象的联想、夸张、变形和构图，选择画面主导形象和自由驾驭画面的能力，使画面形成一种具有节奏、韵律、秩序、构成的效果。

通过本课程的学习旨在指导学生如何进行绘画实践，描绘在不同视角下各种物象的体积和变化，探究绘画造型表现方法，掌握基本造型方法，学会分析画面的构成效果，根据具体情况来选择合理的处理方法，也使学生了解素描的赏析要点及绘画的发展现状。要求认真作好课堂练习，仔细体会绘画技法的细节。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 匡小荣:《基础素描》，北京大学出版社，2014。
2. 颜 培:《结构素描》，黑龙江美术出版社，2012。
3. 刘军编著:《结构素描范本--组合几何体结构素描》，湖北美术出版社，2006。
4. <http://www.sumiao.net/>素描网

### 考核方式及成绩构成:

期末大作业占70%，平时作业、作业（作品）展示、交流、讨论、考勤占30%。

### 主讲教师介绍:

刘萍，文学艺术学院美术系基础教研室教师，硕士，兵团美术家协会会员。从事工笔画、设计素描、艺用人体解剖学、素描、色彩及手绘效果图的理论教学与实践教学。



## 西域美术掠影

|       |                  |       |              |
|-------|------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 西域美术掠影           | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Xiyu Art Project |       |              |
| 课程代码: | P315082          | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生            | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王志伟              | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程以生动易懂的方式,采用专题的形式,将新疆古代的绘画、石刻、壁画、工艺美术等遗存及工艺逐一介绍和评析,使学生能够感受到新疆古代美术的成就和价值。内容共分为十五讲,有新疆岩画、草原石刻、吐鲁番绢画、佛教美术、于阗画派、民间图案和刺绣、民族服饰、地毯、土陶等。

本课程旨在了解新疆的艺术成就,正确看待新疆的历史发展过程,深化学生对美术学科及各种类的理解,激发学生的民族自豪感。

2013 年《西域美术掠影》课程被评为自治区精品视频公开课;2014 年评选为国家精品视频公开课。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 王志伟 王健:《西域美术十五讲》,天津大学出版社,2012。
2. 李安宁:《新疆民族民间美术》,新疆人民出版社,2006。
3. 马炜 蒙中:《西域绘画》,重庆出版社,2010。
4. 王志伟:精品视频公开课《西域美术掠影》

<http://www.icourses.cn/vCourseIndex.action/viewVCourse.action?courseCode=10759V003>

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,考勤、回答问题、课堂讨论、PPT汇报交流占40%。

### 主讲教师介绍:

王志伟:硕士,文艺学院美术系副教授,硕士生导师。多年来致力于西域美术、美术史论的教学和研究,主持国家社会科学项目《新疆古代游牧民族石刻文化艺术研究》,兵团社会科学项目《新疆北部草原石人文化及艺术符号研究》,自治区教育课题《新疆传统美术资源在美术本科教学中的开发和探讨》;发表文章十数篇,出版专著三部;获得石河子大学“教学能手”称号。

## 新诗之美——新诗创作与鉴赏

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 新诗之美——新诗创作与鉴赏   | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | the beauty of poetry—— Writing and appreciation of poetry |       |            |
| 课程代码: | P315083   | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 李 赋   | 职 称:  | 教 授        |

### 课程简介:

本课程是面向本科生开设的人文素质通识课,以中国新诗近百年(1917年以来)名篇佳作的鉴赏为中心,从美的类型及其特质入手,阐发新诗自诞生以来区别于古诗的美学特质,指导学生鉴赏新诗的方法;从体验式教学的实践上,指导学生尝试新诗创作,切身体味诗人创作新诗的甘苦,在创作过程中感悟新诗之美。

本课程既是百年新诗形成的审美传统集中的展示,又是新诗融合中外、光大传统、不断成长的美学旅行,旨在培养学生的审美鉴赏能力,进一步激发对现代汉语之美的感知与认同。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 龙泉明:《中国新诗流变论》,人民文学出版社,1999年。
2. 蓝棣之:《现代诗的情感与形式》,人民文学出版社,2002年。
3. 陈 超:《中国探索诗鉴赏辞典》,河北人民出版社,1989年。
4. 孙玉石:《中国现代诗歌艺术》,北京大学出版社,2012年。
5. 公 木:《新诗鉴赏辞典》,上海辞书出版社,1991年。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占70%,平时出勤、诗歌创作习作、讨论交流30%。

### 主讲教师介绍:

李赋:文学艺术学院中文系教授,教育部高等学校中文学科教学指导委员会委员、中国当代文学研究会常务理事。主要研究领域为中国现当代文学、当代区域文学与文化、中国新诗,多篇相关论文被中国人民大学报刊复印资料《中国现当代文学研究》转载,从1980年代开始诗歌创作,散见于《星星》诗刊、《绿风》、《西部》等文学杂志。

## 流行音乐的历史风格与鉴赏

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 流行音乐的历史风格与鉴赏                                       | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | The historical style and appreciation of pop music |       |            |
| 课程代码: | P315423  | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 孔苑苑  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

流行音乐起源于欧洲主要为满足城市大众的业余生活。随交通工具的进步以及印刷工业的发展,流行音乐开始普及并广泛流行。传到美国,融合了各种不同种族的音乐,在表演风格和技巧上有了新的变化和发展。到了二战后,美国成为国际流行音乐的中心。60年代蔓延到世界各国,而且吸引着越来越多的听众,成为一种独特的音乐形式。中国内地流行音乐的发展迄今已有60年左右的历史。它产生于本世纪20年代末、30年代初。30年代至40年代是第一个高峰期,80年代是第二个高峰期。

本课程将与同学们一起系统的回顾流行音乐的产生、发展和影响,并了解不同时期不同流派其风格与代表艺术家。在学习流行音乐历史的同时,学会如何欣赏鉴赏音乐。本课程涵括中国流行音乐和西方流行音乐两个部分。为什么要开设这门课程,原因有两点:1.流行音乐仍然是现今音乐市场的主流。2.从专业的角度考虑。其教学目的是:通过本课程学习,使学生在有限的时间内,尽量了解和欣赏到最多的流行经典音乐作品,课程是面向全校本科生进行流行音乐的普及教育,着力于扩大大学生的音乐视野,提高学生的音乐鉴赏能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 尤静波:《流行音乐历史与风格》,湖南文艺出版社,2007。
2. 王小峰 章雷:《欧美流行音乐指南》,南京大学出版社,2008。
3. 袁 野:《100年流行音乐经典》,黑龙江美术出版社,2007。
4. 李 争:《中国流行音乐简史》,中国文联出版社,2004。
5. 大卫李 乔伊娜:《美国流行音乐》,人民音乐出版社,2012。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占40%,平时读书报告或小论文占20%,上课考勤、讨论、展示占40%。

### 主讲教师介绍:

孔苑苑:音乐学硕士,文学艺术学院讲师,曾获院级青年教师讲课大赛三等奖、2014年中国好声音新疆赛区冠军。主要研究领域为和声学、流行音乐。曾在《大众音乐》、《音乐时空》、《北大荒文学》等发表学术论文。

## 诗词人生

|       |             |       |            |
|-------|-------------|-------|------------|
| 中文名称: | 诗词人生        | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Poetic life |       |            |
| 课程代码: | P301125     | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生       | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 卿涛 梁修韦      | 职 称:  | 政工师        |

### 课程简介:

本课程通过诗词分析、诗词创作、诗词鉴赏,让学生感受诗词本身的魅力,体会诗人的人生历程,进而从中体会做人、做事的基本道理,最终提高自己的审美能力和人格品位,让自己的人生充满诗意。

课程从内容上分为近体诗和新诗两个大类,再以诗人和意象专题进行横向分类。主要内容按专题分为:诗词与创作、诗词与酒、诗词与爱情、诗词的当今等 10 个章节,按诗人分仓央嘉措、李白、苏轼、屈原等 10 位诗人,包括经典现代诗赏析等 10 个篇章,共 30 个篇章,由学生选取 15 个进行讲解。

由两名教师面授,实行专题授课,两名教师进行现场同时讲课,由学生进行点评。授课内容在第一次课的时候,进行总体公布,由学生选择想听的内容,进行二次选择。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 袁行霈:《中国古代文学史》,高等教育出版社,2010。
2. 启 功:《诗文声律论稿》,北京:中华书局,2002

### 考核方式及成绩构成:

期末结课论文占60%,平时出勤、诗词作品、作品展示、讨论交流、参与式评价占40%。

### 主讲教师介绍:

卿 涛:硕士,大学党办校办副主任,大学校歌词作者。

## 办公室工作方法与艺术

|       |                                   |       |            |
|-------|-----------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 办公室工作方法与艺术                        | 开课单位: | 生命科学学院     |
| 英文名称: | The method and art of office work |       |            |
| 课程代码: | P313125                           | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                             | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 肖守德 贺亚玲                           | 职 称:  | 讲师 讲师      |

### 课程简介:

办公室担负着上情下达、下情上报、对外交往和后勤服务等繁重工作,处于协调机关各部门、连接领导和基层的枢纽地位,是机关的信息中心、服务中心、参谋中心、运转中心和指挥中心。具有参谋、助手、协调、服务、把关、督办等六大职能,这就要求办公室工作人员具有较高的政治敏锐性、较准确的预见性,工作具有超前性和丰富经验。不论是办文、办事、办会,还是管理、服务、协调,任何一个环节出了问题,都会产生很大的影响,甚至给整个工作带来被动或造成损失。本课程重点从五个中心、六大职能、强化六种意识、处理好六个关系、提高六种能力、抓好六项具体工作,办文、办事、办会,管理、服务、协调等方面讲解如何做好办公室工作。

本门课程主要通过案例教学法讲解,通过课程的学习,使同学们熟悉办公室办文、办会、办事的基本理论知识,着实掌握办公室办文、办会、办事、管理的一些实践技巧与方法,提高学生综合能力及进入社会办公室工作的适应性。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 吴跃平:《秘书与办公室工作》,人民出版社,2009。
2. 辛华、邵明媚:《党政机关办公室工作(党政干部培训教材、高等院校文秘教材)》,经济科学出版社,2010。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(40%)+结课论文或结课开卷考试(60%);

平时成绩(40%)=出勤15%+课堂讨论15%+作业10%

### 主讲教师介绍:

肖守德:政治学与行政学专业学士,经济学硕士,教科办主任。主要研究领域为办公室工作及教育行政管理,已公开发表论文8篇,在地区及校级以上媒体发表新闻20余篇,主持结题教改重点项目1项,在研教改项目1项,曾获自治区党建论文三等奖,兵团中小学教师继续教育培训先进个人,校优秀共产党员、校优秀教育工作者等荣誉称号。

## 欧洲文化入门

|       |                                    |       |            |
|-------|------------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 欧洲文化入门                             | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | European Culture : An Introduction |       |            |
| 课程代码: | P316220                            | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                              | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 张雯                                 | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

《欧洲文化入门》是非英语专业较高阶段的一门文化选修课程。该课程涉及内容广泛,讲授内容包括对西方尤其是欧美的文化、宗教、哲学、历史、地理、人文、风俗以及音乐、美术、文学、科技等各方面知识的介绍。学习英语的中国大学生在阅读英文书刊和同英语国家人士的交往中,往往感到由于缺乏欧洲文化知识而增加了许多困难。英语中有无数的典故、名言、成语、人名、地名等来自古希腊、古罗马的哲学、文学、历史著作,希伯来的圣经,文艺复兴时期的艺术创作,或者牵涉到各时期思想、科技、政治、社会方面的重要事件和人物,只有了解了这些知识,才能做到通过文化来学习语言,语言才会学得更好;而且,文化知识和文化修养有助于人的性情、趣味、道德、价值标准等的提高,也就是人的素质的提高。该课程有助于增强学生文化差异的敏感性,增强文化交际意识,更有助于英语学习的进一步提高。

该课程教学目的在使学生对欧洲文化有一个基本的了解,拓宽学生知识面,不断完善学生认知结构,增强文化差异的敏感性和跨文化交际意识;培养学生基本的人文主义情怀,开阔学生有关人文社会科学知识的眼界,增加学生对历史文化的兴趣和分析思考问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 王佐良:《欧洲文化入门》,外语教学与研究出版社,2012。
2. 贾海鹰:《《了解欧洲》》,限电智科技大学出版社,2007。
3. 达尔文:《人类的由来》,商务印书馆,1984。
4. 杨周翰:《欧洲文学史》,人民文学出版社,1979。
5. 迟轲:《西方美术史话》,中国青年出版社,1983。

### 考核方式及成绩构成:

**考核方式:** 考查

**总评成绩**=平时成绩40%(出勤+课堂讨论+汇报交流、作业等)+ 期末成绩60%(主要以小论文为主)。

### 主讲教师介绍:

张雯: 外国语学院公共外语教学系教师,副教授。

## 英文名著电影赏析

|       |                                    |       |              |
|-------|------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 英文名著电影赏析                           | 开课单位: | 外国语学院        |
| 英文名称: | English Classic Films Appreciation |       |              |
| 课程代码: | P316445                            | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                              | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 陈晨 吴方敏                             | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

《英文名著电影赏析》是英文名著与电影结合在一起的一门课程,不朽的经典名著经历了历史的沉淀,凝聚了世代人类思想艺术的精华,可以陶冶思想情操,给人以思维空间。通过名著,学生可以了解到很多古今中外的风土人情、各类知识,拓宽知识面;名著能让学生在潜移默化中受到感染;名著中宣扬的多是正面的、积极的人生态度,这对学生情商、情感等方面的培养不无裨益。而以电影的模式呈现经典更能激发学生的兴趣,同时提高学生的影视欣赏水平,对学生自身素质的提高和人文素质的提升不无裨益。

本课程以英美国家的经典文学名著为对象,根据我校学生的实际情况,考虑到时间的限制等因素,选讲作品尽量做到少而精,少而全,基于这些原则,所选内容主要包括以下几个方面:1.引言,介绍该课程是研究什么的,为什么要学习它,并对文学与电影结合的历史做一简单阐述,并阐明电影虽是由名著改编而来的,但又和名著有极大的差别,让学生明白读后感和观后感的不同。2.传统的经典名著是依托,如《傲慢与偏见》、《简爱》等。3.美国少数族裔作家,尤其是美籍华裔作家,以此扩展学生的视野,增强民族自豪感。4.对传统经典名著的现代解读,扩展学生的思维等。

本课程自开设以来,通过多次的民意调查及意见反馈得知,此课程受到大多数学生的欢迎,能极大的调动学生学习英语及文化知识的兴趣!

### 主要参考书目或学习资源:

1. 赵凤翔,房莉:《名著的影视改编》,北京广播学院出版社,1999。
2. 张宗伟:《中外文学名著的影视改编》,中国广播电视出版社,2002。
3. 桂杨清,吴翔林:《英美文学选读》,中国对外翻译出版公司,2003。
4. 索金梅:《英国文学史》,南开大学出版社,2009。
5. 吴瑾瑾:《美国文学史》,经济科学出版社,2008。

### 考核方式及成绩构成:

考核方式:考查

总评成绩=平时成绩40%(出勤+课堂讨论+汇报交流+作业等)+期末成绩60%(主要以小论文为主)。

### 主讲教师介绍:

陈晨:吴方敏:外国语学院公共外语教学系教师,讲师。

## 法语与法国文化

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 法语与法国文化                                    | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | An Brief Introduction to France and French |       |            |
| 课程代码: | P316437                                    | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                      | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 崔建强  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

在当今世界, 仅会一门外语是不够的。一个能讲多门外语的学生在本国和国际就业市场上的机会就会倍增。多学一门外语就多得一份额外财富, 会打开了个人和职业的一个天地。会讲法语和英语在法国和讲法语国家的许多行业找工作是一张王牌(销售业、汽车业、奢侈品行业、航空领域等)。法国是世界上第五大贸易国, 吸引了无数企业家、科研工作者和最优秀的外国学生。

本课程内容分为法语语音和语法入门、法国主流文化因素两部分, 各占 16 个学时。法语语音和语法入门部分, 将系统教授学生法语发音规则, 如此同时通过短篇教学加入基础语法概念, 如名词阴阳性变化、名词限定成分、常用介词、名词单复数变化、冠词、代词、数词、否定词等, 帮助学生打下牢固的法语语言基础; 法国文化部分, 将通过专题讲座、电影、多媒体文件等方式, 介绍香水、红酒、西餐、时装、建筑等法国文化主流因素, 帮助学生全面了解法国文化。

本课程旨在培养学生基本的人文主义情怀, 开阔学生有关人文社会科学知识的眼界, 增加学生对法语语言及法国文化的兴趣和个人独立思考问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 孙辉: 简明法语教程(上), 商务印书馆, 2006
2. 黄荭 樊艳梅: 《法语畅谈法国文化》, 大连理工大学出版社, 2010

### 考核方式及成绩构成:

期末闭卷考试占50%, 出勤10%, 课堂表现10%, 课程论文30%

### 主讲教师介绍:

崔建强, 男, 湖北武汉人, 讲师, 文学硕士, 外国语学院英语系写作教研室主任、商务翻译教研室主任, 从事高校英语专业和大学英语教学十余年, 主要教授课程《写作》、《高级写作》、《商务基础写作》、《高级商务写作》, 《商务英语翻译》, 爱好法语。主要研究方向为汉英语言文化差异与英语写作, 近年来与他人合著英语写作教材数部, 在各类学术期刊独立发表数篇英语写作教学、翻译教学研究类论文, 多次指导学生在国家级、省部级、校级英语写作大赛中荣获大奖, 深受到学生好评。



## 中国传统文化汉英翻译

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 中国传统文化汉英翻译                                     | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | C-E Translation on Traditional Chinese Culture |       |            |
| 课程代码: | P316466  | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 崔建强  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程以中国传统文化为题材,讲授英语汉英翻译的基本知识和技巧,对普通学生易犯的翻译问题进行实例剖析,加强中西文化意识在翻译实践中的渗透,以此提高学生的翻译意识和翻译实践能力,激发学生的翻译兴趣,巩固和扩大学生的知识口径,了解感悟翻译的方法和技巧。

本课程内容为汉英翻译技巧概述、汉英翻译错误分析、仿真专题模拟练习三部分,通过词的翻译、句子翻译、段落翻译入手,通过分析单句翻译和段落翻译中出现的常见翻译失误,强化相关的翻译理论和翻译技巧,并在中国历史、地理、文化、中国经济、中国社会发展等专题训练中不断提高学生的文本处理能力,为全校广大非英语专业学生顺利通过大学英语四、六级考试助力。

本课程旨在培养学生基本的人文主义情怀,开阔学生有关人文社会科学知识的眼界,增加学生对中国传统文化的的兴趣、个人独立思考问题的能力和提高其对于相关专题文本的翻译能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 孙海晨: 汉译英实用技能训练, 外文出版社, 2007
2. 孙 萌: 大学英语四六级翻译高分特训, 吉林出版集团, 2014

### 考核方式及成绩构成:

期末闭卷考试占50%, 出勤10%, 课堂表现10%, 翻译实践30%

### 主讲教师介绍:

崔建强, 男, 湖北武汉人, 讲师, 文学硕士, 现为石河子大学外国语学院英语系写作教研室主任、商务翻译教研室主任, 从事高校英语专业和大学英语教学十余年, 主要教授课程《写作》、《高级写作》、《商务基础写作》、《高级商务写作》, 《商务英语翻译》。主要研究方向为汉英语言文化差异与英语写作, 近年来与他人合著英语写作教材数部, 在各类学术期刊独立发表数篇英语写作教学、翻译教学研究类论文, 多次指导学生在国家级、省部级、校级英语写作大赛中荣获大奖。

## 翻译意识与译文赏析

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 翻译意识与译文赏析                                 | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | Western Culture and China's Modernization |       |            |
| 课程代码: | P316461                                   | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                     | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 季红 臧红宝                                    | 职 称:  | 副教授 讲师     |

### 课程简介:

本课程主要讲授翻译的基本知识和技巧,对普通学生易犯的翻译问题进行实例剖析,加强中西文化意识在翻译实践中的渗透,同时,进行不同文体的译文赏析。以此提高学生的翻译意识和翻译实践能力,激发学生的翻译兴趣,了解感悟翻译的方法和技巧。

主要内容包括:译者具备的素养;学生易犯错误翻译案例分析;认识翻译;归化与异化;翻译标准;理解与表达;实例点评;长句翻译、否定句的翻译;被动句的翻译;语义翻译;语境;指称意义与蕴含意义;文化与翻译;译文赏析。

教学目的是使学生掌握基本的翻译意识,提高翻译实践水平,加强英语基本能力,提升学生文化素养。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 孙致礼:《新编英汉翻译教程》,上海外语教育出版社,2011
2. 陈宏薇:《新编汉英翻译教程》,上海外语教育出版社,2011

### 考核方式及成绩构成

期末开卷考试占 60%,平时考勤、课堂表现、讨论、作业等占 40%。

### 主讲教师介绍:

季红:文学硕士,外国语学院副教授,2007 年英国里丁大学学习,2008 年浙江大学高级访问学者。主要研究领域为翻译理论与实践、应用语言学、语用学,曾发表论文几十篇。

## 英语翻译

|       |                     |       |            |
|-------|---------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 英语翻译                | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | English Translation |       |            |
| 课程代码: | P316432             | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 臧红宝                 | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课从介绍翻译的基本内涵与译者的素质开始,探讨翻译的标准、翻译的过程、翻译的方法、英汉语言对比规律、中英思维方式对比、翻译的基本技巧、文体与翻译、文化与翻译、现代信息技术条件下的翻译等内容。

本课程理论与实践紧密结合,主要介绍基本的翻译理论知识,通过英汉两种语言的对比和大量译例翻译,介绍翻译的一系列常用方法和技巧。通过实践熟悉翻译技巧,培养翻译能力,不断提高翻译水平和能力,为以后进一步学习打好基础。

2010 年 12 月,《翻译》课程被评为外国语学院精品课程;2012 年 12 月,《翻译》课程被评为石河子大学二类课程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 孙致礼:《新编英汉翻译教程》,上海外语教育出版社, 2003。
2. 刘宓庆:《文体与翻译》,中国对外翻译出版公司,1998。
3. 陈宏薇,《新编汉英翻译教程》,上海外语教育出版社, 2010。

### 考核方式及成绩构成:

期末闭卷考试占70%,平时成绩占30%(出勤+课堂表现+讨论、作业)

### 主讲教师介绍:

臧红宝,外国语学院讲师,天津外国语大学硕士研究生毕业。主要研究领域为翻译理论与实践、教学研究,近几年发表学术论文 10 余篇,出版教材及教学参考书 4 部,主持完成自治区课题 1 项、参与完成自治区课题 1 项。

## 俄罗斯经典名著解读

|       |                                     |       |              |
|-------|-------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 俄罗斯经典名著解读                           | 开课单位: | 外国语学院        |
| 英文名称: | Selected reading Russian literature |       |              |
| 课程代码: | P316221                             | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 季骄阳                                 | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课程系统讲授俄罗斯文学发展的历史及基本理论知识,介绍各个历史时期(特别是 19-20 世纪)俄罗斯文学发展概况,不同文学体裁的发展演变过程,使学生清晰地把握俄罗斯文学发展源流及其规律,扩展其知识面,熟知俄罗斯文化。并讲授俄罗斯各个历史时期的重要作家的创作成就,讲授作家的文学生涯,创造思想,艺术特色和所属流派,讨论作品的主题思想,人物形象,篇章结构,语言特色,修辞手法,文体风格。它融知识传授、能力培养、素质教育于一体,在培养学生实际阅读能力,提高学生的文学修养等方面。

本课程包括课堂讲授、讨论等教学环节。通过各教学环节的教学和学习,使学生初步了解主要的文学流派、经典作家代表性的名著,独立地审视俄罗斯文学发展的历史,为今后俄罗斯文学阅读奠定基础。

教师授课教学手段采用多媒体技术,积极利用网络资源,音频视频资料等;教学方式采用教师讲解、学生讨论相结合,理论授课 18 学时,学生讨论 6 个学时;老师采用灵活多样的教学方式(启发式、互动式、讨论式、探究式等)。

要求学生除了掌握课堂所讲授之外,还要求学生就某个作家作品进行收集、整理资料,在课堂上用 PPT 展示并讨论这个专题,从而培养学生在今后遇到文学作品时自主解决问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 任光宣、张建华、余一中编, История русской литературы, 北京大学出版社, 2003
2. 张建华, 任光宣, 俄罗斯文学名著选读(上), 北京大学出版社, 2005
3. 张建华, 任光宣, 俄罗斯文学名著选读(下), 北京大学出版社, 2005

### 考核方式及成绩构成:

期末闭卷考试占 50%, 出勤 10%, 课堂表现 10%, 课程论文 30%

### 主讲教师介绍:

季骄阳, 女, 湖北枝江人, 讲师, 文学硕士, 现为石河子大学外国语学院俄语系主任、从事高校俄语专业教学十余年, 主要教授课程《基础俄语》、《俄语语法》、《俄语口译》、《俄罗斯文学史》、《俄罗斯文学作品选读》。主要研究方向为俄罗斯文学, 语言学。

## 日语语言与日本社会文化

|       |                               |       |            |
|-------|-------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 日语语言与日本社会文化                   | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | Japanese and Japanese Culture |       |            |
| 课程代码: | P316430                       | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                         | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 伏学燕                           | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程通过对日语语言及相关社会文化知识等内容的讲授,使学生能够掌握日语的基础知识,包括日语的发音特点、语法特点、日语基本词汇及语法,以及日本社会文化的基本知识,能够初步运用日语进行跨文化交流,促进中日文化交流。

主要内容:日语语言及社会文化总论、学习五十音图;五十音图的发音、书写、日常寒暄用语、日本社会文化知识。

第一課: 私は中国人です

第二課: これは本です

第三課: ここはデパートです

第四課: 部屋に机といすがあります

### 主要参考书目或学习资源:

1. 《标准日本语》(新版), 人民教育出版社 2010 年
2. 日本社会文化相关资料

### 考核方式及成绩构成:

期末闭卷考试占70%, 出勤、课堂表现、讨论、作业等占30%。

### 主讲教师介绍:

伏学燕, 女, 山东人, 讲师, 日语语言文学硕士, 曾担任日语翻译三年、2010 年 8 月起从事日语教学, 主要教授课程《日语一》、《日语二》、《日语三》、《日语写作》、《日本国家概况》、《商务日语》、《日语听力》等。主要研究方向为日语语言文化及跨文化传播, 近年来在各类学术期刊发表数篇日语教学、日本社会文化方面研究类论文。

## 圣经故事

|       |             |       |              |
|-------|-------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 圣经故事        | 开课单位: | 外国语学院        |
| 英文名称: | Bible Story |       |              |
| 课程代码: | P316462     | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生       | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王 芳 黄军利     | 职 称:  | 讲师 讲师        |

### 课程简介:

《圣经》是犹太教和基督教（包括天主教、东正教和基督新教）的宗教经典。《圣经》不仅仅只是一本宗教读物，其中融合着历史、文化、政治、经济，它与希腊文明一起，形成了今天的欧美文化。

《圣经故事》反映了犹太民族的形成发展，赞颂了犹太人民的智慧与创造力。这些美丽的故事，蕴含着深刻的思想内涵，是一笔丰富的精神财富，曾给无数的文学家、艺术家、思想家提供无穷的灵感与启迪，至今仍有极高的阅读价值。长期以来，西方社会中的政治体制、文学创作，以及风俗习惯均受其影响，因而被视为西方精神文明的支柱。目前大学生对于中国文化，欧美文化有所了解，然而学生对于圣经了解甚少。圣经是欧美文化的基石，不了解圣经，学生的文化学习是不完整的。

本课程介绍圣经内容概况，背景，新约及旧约中记载的经典故事，对于了解圣经内容及西方政治文化思想，领会为人处世的态度和道理，拓宽学生思维，促进英语语言的学习具有重要意义。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 《圣经》（中英文版），中国基督教协会，2000。
2. 李正栓等，《圣经故事》，航空工业出版社，2004。

### 考核方式及成绩构成:

期末论文60%，平时出勤、作业、讨论或话剧表演占40%。

### 主讲教师介绍:

王芳：教育学硕士，外国语学院讲师，曾获国家留学基金委资助赴英国作访问学者。主要研究领域为语言教学，文化研究，曾在《吉林教育学院学报》，《科技》等发表学术论文，主持校级课题，参与多项校级课题及省级课题。

## 高级英语写作

|       |                          |       |              |
|-------|--------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 高级英语写作                   | 开课单位: | 外国语学院        |
| 英文名称: | Advanced English Writing |       |              |
| 课程代码: | P316910                  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                    | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李寅菲                      | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课程是在大学英语课程学习的基础上, 针对已经通过大学英语四级考试或英语爱好者或希望提高自己的英语写作水平的学生开设的英语提高课程。

课程在写作课教学的基础上, 注意借鉴国外先进的教学理论, 并结合中国学生学习英文写作的特点, 安排了从段落写作到篇章布局、短文写作和学术论文写作等教学内容。

课程学习旨在提升学生的创新性思维和逻辑思维, 对选词, 构句, 成段, 成篇有较为专业的要求, 从而进一步学习地道的英语写作。

### 主要参考书目或学习资源:

《大学英语选修课/学科课程系列教材》项目组, 高等教育出版社;

### 考核方式及成绩构成:

考核方式: 考查

成绩构成: 平时考勤占 10%, 随堂写作、讨论、参与式评价 40%, 期末考试(定题作文) 50%

### 主讲教师介绍:

李寅菲: 口译, 笔译硕士, 外国语学院讲师, 曾留学澳大利亚麦考瑞大学攻读口译, 笔译硕士学位, 并获得澳洲翻译资格认可局 (NAATI), 即澳洲唯一的翻译专业认证机构认证的三级专业口译资格证, 三级专业笔译资格证, 对中英双语转换的流利掌握, 纯正的英式样发音, 对写作, 尤其对学术论文的写作有深刻的见解, 善于激发学生的积极逻辑和创新思维, 课堂上严谨而风趣的语言, 及时的课堂趣味训练, 能够帮助学生有效地接收课堂信息, 帮助学生培养写作之乐。

## 英语习语与英美地道口语

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 英语习语与英美地道口语  | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | English idioms and native and idiomatic oral English |       |              |
| 课程代码: | P310837  | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李晨光  | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课程以英美本土口语中常见的俚语、俗语、谚语、惯用语等英语习语为主线，内容涉及这些英语习语的起源、英美历史文化、圣经故事，以及英美本土口语中非常实用的日常流行用语等。本课程所介绍的习语涉及英美人民生活的各个方面，在英语口语中出现频率高，内容丰富，通俗有趣。

开设本课程目的在于尝试打破中国学生会写不会说，词不达意、表达不到位的尴尬局面，解决由于文化差异造成的交流障碍。通过介绍英语习语及其所蕴含的丰富英美文化，培养学生跨文化意识，使学生有机会接触地道英美口语同时，加深其对英语国家人民宗教信仰、文化习俗和生活习惯的理解，有效提高英语听力理解能力和口语交际水平，从而减少与英语本土人的交流障碍。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 刘意青:《圣经故事》，中国对外翻译出版公司，2008，1
2. 李延年:《英美概括》，国防科技大学出版社，2004，8
3. 网络资源: <http://xue.youdao.com>

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(40%)+1篇学后感(60%)，平时成绩=出勤+课堂参与度+作业，课堂活动参与度指课堂回答问题、专题或主题讨论、汇报交流、互动等。

### 主讲教师介绍:

李晨光: 法学硕士，师范学院讲师。曾经研究领域是民族学，现主要研究领域为英语基础教育，曾在《教学与管理》等期刊上发表教学研究论文。



## 跨文化交际视听说

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 跨文化交际视听说   | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | Multimedia Approach to Intercultural Communication |       |            |
| 课程代码: | P316463  | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 梁金萍  | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

《跨文化交际视听说》按照《高等学校英语专业英语教学大纲》提出的培养目标、课程设置、教学要求和教学原则精心设计,是集体智慧和劳动的结晶。教材的整体构思、章节的敲定、影片的选择、阅读材料的编写和全书体例等等都是在集体讨论中确定下来的。梳理现有教程,优化教材结构,更新教学方法和手段,强化学生综合能力的培养,使学生英语综合能力和人文素养的同步提升。

该课程有五个单元组成,每个单元都包括阅读、视频、听的、说的和角色扮演、影视剧观看后讨论等部分组成。在教授视频内容和听的内容中有相应的练习来检测学生对内容的理解和掌握,同时也是对学生知识输出能力的检查。而影视内容是帮助学生对内容的深入理解。教学内容的整体安排是围绕着学习者的各种语言交际活动内容来设计,强调以学生为中心的教学模式,侧重训练学生听、说技能的培养。本课程以课堂授课为主,结合一定的实际操练。

### 考核方式及成绩构成:

总成绩(100%)=终结性考核(70%)+形成性考核(30%)

形成性考试(30%)=作业考核(5%)+平时课堂表现及自主学习(20%)+第二课堂听说活动(5%)

### 主要参考书目或学习资源:

1. 胡文仲主编,跨文化交际学概论,外语教学与研究出版社,1999
2. 胡文仲主编,超越文化的屏障,外语教学与研究出版社,2004
3. Don Snow,主编,跨文化交际技巧:如何跟西方人打交道,上海外语教育出版社,2012
4. 徐钟主编英语视听说教程:《英语视听说》学生用书 外语教学与研究出版社 2004年8版
5. 徐钟主编英语视听说教程:《英语视听说》教师用书外语教学与研究出版社 2004年8版

### 主讲教师介绍:

梁金萍,外国语学院公共外语教学系教师,副教授。

## 走遍美国

|       |                      |       |             |
|-------|----------------------|-------|-------------|
| 中文名称: | 走遍美国                 | 开课单位: | 外国语学院       |
| 英文名称: | Family Album U. S. A |       |             |
| 课程代码: | P316129              | 学时学分: | 32 学时, 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 人文社会科学      |
| 主讲教师: | 李洪辉 夏梦洁              | 职 称:  | 副教授 讲师      |

### 课程简介:

课程讲述了生活在纽约的斯图尔特（Stewart）一家三代的生活故事，通过教学节目中演员的出色表演，寓教于乐，妙趣横生，鲜活地展示了美国的风土人情和社会生活的方方面面。

课程使用交际教学法和任务教学法，结合经典教材《走遍美国》与视频，从视听说读几方面来提高学习者的综合英语水平。授课期间，教师将会从视频中讲解单词，语法，对白，文化等四方面来展开介绍剧情，并且引导学习者听说。

由于教材中的人物对话语速较快，并且此教材的主心骨是通过连续性的故事来进行学习，所以使用跟踪情节的讲解方式，可以更好的提高学习者的学习兴趣。在让学习者身临其境地感受国外文化的同时，加以以对美国英语特点透彻的分析，掌握在日常生活中使用英语对话的技巧及方法，把书面知识与生活进行完美结合，让学习者们能流利的用英语交流。

通过课程学习，让学习者在日常生活用语的对话能力上得到大幅度提高，通过《走遍美国》这款经典教材，把国外语言文化融入到大脑中，使学习者在用英语进行交流时能产生一些条件反射，从而让对话变得更为连贯、有条理。最终达到就像置身于美国一般的学习英语，全面提高听说读写四方面的综合能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 《走遍美国》贝克曼/王维东等，外语教学与研究出版社，2004；
2. 《走遍美国》视频、音频文件；

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩（20%）+期末考试（60%）+网络成绩（20%）；

平时成绩（20%）= 出勤+课堂讨论+作业+小组活动；

网络成绩（20%）= 网络视频任务预习+网上话题讨论+网络在线作业

### 主讲教师介绍:

李洪辉：外国语学院公共外语教学系教师，副教授。

夏梦洁：外国语学院公共外语教学系教师，讲师。

## 英美报刊选读

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 英美报刊选读  | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | Selected Readings From American and British Press |       |            |
| 课程代码: | P316130   | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 李新姣 宋翠平 陈波 郑己东                                    | 职 称:  | 讲师 副教授     |

### 课程简介:

《英美报刊选读》课程旨在培养学生阅读和理解国外报刊文章的技能。通过阅读英语报刊，让学生了解世界上正在发生的事件及变化，了解对象国的政策、政治、经济、科技、文化及教育等方面的信息和动态。学习新闻语言的风格与特点，扩大知识面，提高中外语言、文化、生活等诸方面的鉴别能力，为学生今后独立阅读英语原版报刊打下良好的基础。针对中国学生在学习外报外刊中遇到的实际问题，课堂上介绍如何阅读报刊英语的方法。学习标题和导语的语言和语法特色、报刊词汇、句子构造、文章结构和报刊广告等。引导学生抓住报刊的文体特色，训练学生快速、准确地掌握信息的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 《英语报刊选读》，王嘉祺编著，北京大学出版社，2011 年
2. 《新编美英报刊阅读教程》，端木义万编著，世界图书出版公司，2005 年
3. 《美英报刊阅读教程》，端木义万编著，南开大学出版社，2004 年
4. 《美英报刊文章阅读》，周学艺编著，北京大学出版社，2001 年
5. 《英文报刊导读》，马建国编著，外语教学与研究出版社，2002 年

### 考核方式及成绩构成及考核方式:

闭卷考试，百分制，平时成绩（包括网络成绩）50%+ 期末试卷考试成绩 50%。

### 主讲教师介绍:

李新姣，宋翠平，陈波，郑己东：外国语学院公共外语教学系教师。

## 医学英语

|       |                             |       |            |
|-------|-----------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 医学英语                        | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | English for Medical Purpose |       |            |
| 课程代码: | P303747                     | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 医药学类本科生                     | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 李震                          | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

《医学英语》是面向医药类本科学生开设的大学英语提高阶段的课程之一。旨在使医药类本科学生经过基础英语阶段的学习之后继续巩固和不断提高英语的语言能力,掌握医学英语的基本特点和表达习惯,以医学英语为工具,从事医学的学习、研究和实践。

课程主要包括:(1) 医学英语阅读与翻译 (2)医学英语听说(3) 医学英语术语教学。课程的第一部分是医学英语的入门教育,课程注重语言的理解和应用,包括医学英语语言的理解和应用,特别注重普通英语中一些词汇语法结构的本身含义以及在医学英语中的变化和出现的特点。课程的后二部分更注重实际应用能力的培养和提高。内容包括医学英语的听说练习,术语学,从而为以后开设医学专业英语课程打下坚实的基础。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 华仲乐:《新世纪医学英语教程》(生物医学),上海外语教育出版社,2011年;
2. 梁正溜:《新世纪医学英语教程》(社会医学),上海外语教育出版社,2011年;
3. 华仲乐:《实用医护英语口语》,高等教育出版社,2003;
4. 杨明山:《医学英语术语教程》,上海中医药大学出版社,2000年;
5. 熊中贵:《实用医学英语》,新疆科技卫生出版社,1993年10月;

### 考核方式及成绩构成:

考核方式:考试(闭卷)

成绩构成:总评成绩=平时成绩30%(出勤+课堂讨论+作业等)+期末成绩70%(期末成绩为闭卷考试)。

### 主讲教师介绍:

李震:外国语学院公共外语教学系教师,副教授。

## 美丽中国

|       |            |       |             |
|-------|------------|-------|-------------|
| 中文名称: | 美丽中国       | 开课单位: | 外国语学院       |
| 英文名称: | Wild China |       |             |
| 课程代码: | P316131    | 学时学分: | 32 学时, 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科学生     | 课程类别: | 人文社会科学      |
| 主讲教师: | 肖宇、魏宏君等    | 职 称:  | 副教授         |

### 课程简介:

《美丽中国》课程是大学英语提高阶段的课程之一。《美丽中国》课程既结合了2000年以来学界对外语教学中的中国文化缺失问题的讨论的最新研究,又依据Kramersch“第三位置”的文化机理,采取双视角理解和传播中国文化的原则。课程不仅通过《美丽中国》视频对中国文化中一些独具特色的内容作了具体生动的介绍,而且力求突出中国文化的精神和内在意味,进而展示中国人的心灵世界、文化性格、生活态度和审美情趣,是对大学英语文化教学的重要补充,在外语教学实践中为学生展开一个感悟中国文化的崭新视角。

该课程以中国中央电视台(CCTV)和英国广播公司(BBC)联合摄制的《美丽中国》纪录片为主要教材。该纪录片是第一部表现中国野生动植物和自然人文景观的大型六集电视影片,记录了大量珍贵、精彩的画面,呈现出前所未有的立体角度,向世人展示了中国“天人合一”思想的独特魅力。片中教科书般的英语解说词及其配音具有较高的学习和研究价值。

课程通过视频鉴赏和各种练习,培养学生假设判断、分析归纳、推理检验等逻辑思维能力。目的在于通过课程学习,学生可以提高英语的听说能力,增强英语语感,扩大词汇量,夯实中国文化背景知识,提升中国文化英语表达能力。

### 主要参考书目或学习资源:

- 1.《中国文化概况-高等学校英语拓展系列教程》主编 廖华英,外语教学与研究出版社,2008年3月版
- 2.《中国文化掠影(新)》主编 丁往道,外语教学与研究出版社,2006年11月版
- 3.《美丽中国》(Wild China)视频(Filmed by BBC & CCTV)及自编教材

### 考核方式及成绩构成:

本课程为考试课程,由平时成绩、网络成绩、结课论文组成。考勤、课堂表现、平时作业构成平时成绩,占总评的20%;网络学习占20%;结课论文占60%。

### 主讲教师介绍:

魏宏君、肖宇:外国语学院公共外语教学系教师,副教授。

## 英文小说与电影

|       |                          |       |             |
|-------|--------------------------|-------|-------------|
| 中文名称: | 英文小说与电影                  | 开课单位: | 外国语学院       |
| 英文名称: | English Novels and Films |       |             |
| 课程代码: | P316132                  | 学时学分: | 32 学时, 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                    | 课程类别: | 人文社会科学      |
| 主讲教师: | 吴方敏; 陈晨                  | 职 称:  | 讲师          |

### 课程简介:

《英文小说与电影》课程是大学英语提高阶段的课程之一。课程以英美国家的经典文学名著为对象, 集英文名著与电影于一体。不朽的经典名著经历了历史的沉淀, 凝聚了世代人类思想艺术的精华, 可以陶冶思想情操, 给人以思维空间。通过对传统经典名著的现代解读, 学生可以了解到很多古今中外的风土人情、各类知识, 拓宽知识面, 扩展学生的思维等。名著能让学生在潜移默化中受到感染; 名著中宣扬的多是正面的、积极的人生态度, 这对学生情商、情感等方面的培养不无裨益。而以电影的模式呈现经典更能激发学生的兴趣, 同时提高学生的影视欣赏水平, 对学生自身素质的提高和人文素质的提升不无裨益。

课程选取了代表性作品讲授, 适当增加两部左右近现代作家的畅销的、同时影视改编比较成功的有教育意义的作品, 以增加该课程的广度, 主要内容包括:

1. 导言, 介绍该课程是研究什么的, 为什么要学习它, 并对文学与电影结合的历史做一简单阐述, 并阐明电影虽是由名著改编而来的, 但又和名著有极大的差别, 让学生明白读后感和观后感的不同。
2. 传统的经典名著, 如《傲慢与偏见》、《简爱》等。
3. 美国少数族裔作家, 尤其是美籍华裔作家, 以此扩展学生的视野, 增强民族自豪感。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张桂珍:《英美小说与电影》, 北京大学出版社, 2011。
2. 张宗伟:《中外文学名著的影视改编》, 中国广播电视出版社, 2002。
3. 桂杨清, 吴翔林:《英美文学选读》, 中国对外翻译出版公司, 2003。
4. 索金梅:《英国文学史》, 南开大学出版社, 2009。
5. 吴瑾瑾:《美国文学史》, 经济科学出版社, 2008。

### 考核方式及成绩构成:

总成绩=平时成绩(20%)+结课论文(60%)+网络成绩(20%);

平时成绩(20%)=出勤+课堂讨论+作业.....。

### 主讲教师介绍:

吴方敏、陈晨: 外国语学院公共外语教学系教师, 讲师。

## 欧洲文化入门

|       |                                    |       |            |
|-------|------------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 欧洲文化入门                             | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | European Culture : An Introduction |       |            |
| 课程代码: | P316133                            | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                              | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 张雯 邓欢 袁丽英                          | 职 称:  | 副教授 讲师 讲师  |

### 课程简介:

《欧洲文化入门》课程是非英语专业学生大学英语提高阶段的课程之一。该课程涉及内容广泛,内容包括对西方尤其是欧美的文化、宗教、哲学、历史、地理、人文、风俗以及音乐、美术、文学、科技等各方面知识的介绍。

英语中有无数的典故、名言、成语、人名、地名等来自古希腊、古罗马的哲学、文学、历史著作,希伯来的圣经,文艺复兴时期的艺术创作,或者牵涉到各时期思想、科技、政治、社会方面的重要事件和人物,只有了解了这些知识,才能做到通过文化来学习语言,语言才会学得更好;而且,文化知识和文化修养有助于人的性情、趣味、道德、价值标准等的提高,也就是人的素质的提高。

该课程教学目的在使学生对欧洲文化有一个基本的了解,拓宽学生知识面,不断完善学生认知结构,增强文化差异的敏感性和跨文化交际意识;培养学生基本的人文主义情怀,开阔学生有关人文社会科学知识的眼界,增加学生对历史文化的兴趣和分析思考问题的能力。课程学习有助于增强学生文化差异的敏感性,增强文化交际意识,更有助于英语学习的进一步提高。

本课程自 2013 年开设以来,深受学生欢迎。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 王佐良:《欧洲文化入门》,外语教学与研究出版社,2012。
2. 贾海鹰:《《了解欧洲》》,限电智科技大学出版社,2007。
3. 达尔文:《人类的由来》,商务印书馆,1984。
4. 杨周翰:《欧洲文学史》,人民文学出版社,1979。
5. 迟轲:《西方美术史话》,中国青年出版社,1983。

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩 40% (出勤+课堂讨论+互动交流、作业等) + 期末成绩 60% (以小论文为主)。

### 网络课指导及监管细则:

1. 要求每个班的学生以小组为单位制作 ppt. 课件共 5 次, PPT 课件上传至任课教师的 qq 邮箱, 由任课教师检查、评定后给出成绩。

2. 每个学生必须在句酷上提交作业两次共 15 道题, 由任课教师检查并给出成绩。

### 主讲教师介绍:

张雯, 邓欢, 袁丽英: 外国语学院公共外语教学系教师。

## 中国文化交流英语

|       |                                      |       |            |
|-------|--------------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 中国文化交流英语                             | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | English for Chinese Culture Exchange |       |            |
| 课程代码: | P316134                              | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 柴春兰 赵红春                              | 职 称:  | 讲师 讲师      |

### 课程简介:

《中国文化交流英语》课程是大学英语学习提高阶段的课程之一。课程以中国传统文化为主要内容,包括 Performing Arts (表演艺术)、Calligraphy and Painting (书法与绘画)、Architecture and Gardening (建筑与园林)、Language and Literature (语言文学)、Food and Culinary Heritage (食物与烹饪)、Festivals and Customs (节日与风俗)、Scenic Sports and Historical Sites (景点与历史古迹)、Attire and Accessories (服饰)等。通过对中国优秀经典文化的阅读、学习和展示,拓宽学生的英语视野,让学生习得一些与中国文化相关的英语词汇,学会用英语表达一些基本的中国文化常识,进行简单的交流活动,提高中国文化的英语交流能力。

授课以课堂讲授与课外自主学习相结合的方式进行,在讲授的基础上辅以中国文化相关的听力、阅读和视频材料,以激发学生的学习兴趣与动力,让学生领略中华文明的博大精深,培养和提高文化素质。同时,将引导学生围绕主题开展小组展示、讨论和交流,以给学生更多自主学习和实践锻炼的时间和空间。

选课学生应有一定的英语基础,且对中国文化有一定的兴趣,最重要的是,选课学生能够积极参与课堂和网络的互动和讨论,充分展示自己,锻炼自己。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 廖华英,《中国文化概况》,外语教学与研究出版社.2007;
2. 姜怡、姜欣,《文化交流英语》,高等教育出版社.2006;
3. 董晓波,缤纷中国,中国文化英语读本,清华大学出版社;
4. 《中国文化交流英语——国粹京剧》微课: <http://202.201.161.130/>

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=结课闭卷考试(50%)+课堂活动和表现(25%)+网络(15%)+考勤(10%);课堂活动和表现:主要指单元话题的小组展示和参与课堂问答和讨论;网络:主要指网络平台单元测试和句酷网翻译练习。

### 主讲教师介绍:

柴春兰,硕士,讲师。先后承担了《大学英语》、《商务英语》、《中国文化交流英语》等课程。注重学生英语综合应用能力的培养与提升,致力于网络自主学习实践研究与效果分析和英语写作学习网站建设研究,发表论文4篇,完成教改课题3项。先后荣获大学“微课一等奖”、“优秀教案”、“教学研究实践奖”、“实践教学研究论文二等奖”等荣誉。赵红春,硕士,讲师。先后承担了《大学英语》、《中国文化交流英语》等课程。发表论文多篇,承担教学改革研究课题5项。



## 莎士比亚剧作导读

|       |                                     |       |            |
|-------|-------------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 莎士比亚剧作导读                            | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Introduction to Shakespeare's Drama |       |            |
| 课程代码: | P315099                             | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                               | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 牟学苑                                 | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

莎士比亚是西方最伟大的戏剧家之一，其剧作具有极高的艺术水准和广泛的影响力。本课程以阅读、欣赏、探讨莎士比亚戏剧为主要内容。包括四个方面：

1. 介绍莎士比亚的生平、时代背景。使学生对于莎士比亚戏剧的创作背景有所了解，掌握当时的戏剧发展状态和戏剧文化，有利于更深刻地理解莎士比亚戏剧。

2. 引导学生阅读莎剧名作。如《威尼斯商人》、《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《麦克白》、《亨利四世》等，以莎士比亚戏剧中的经典名作为主，兼顾历史剧、悲剧、喜剧等不同类型。使学生得以接触到最优秀的文学文本，提高阅读水平，培养文学情趣。

3. 莎士比亚戏剧名篇名段赏析。通过课堂讲授和深入讨论，使学生掌握初步的文学鉴赏、批评方法，培养文学批评意识，使得学生在面对文学经典时，不仅能够感受其美，还能知道何以为美，增强学生对西方文学、文化精神的了解，提高本科生对戏剧文学的欣赏能力。

4. 引导学生进行文学批评的尝试，在阅读、理解、欣赏莎士比亚戏剧的基础上，试着进行解读和阐释。从而将被动的阅读体验内化为生命体验，更加深刻地理解文学的价值和意义，提高综合人文素养。

### 主要参考书目或学习资源:

莎士比亚，莎士比亚全集，译林出版社，2012；

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩（100%）=平时成绩 30%（出勤+课堂讨论+互动交流、作业等）+期末成绩 70%。

### 主讲教师介绍:

牟学苑：文学艺术学院副教授，北京大学文学博士，硕导。主要研究领域为比较文学、世界文学。

# 学科教学论

|       |                            |       |              |
|-------|----------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 学科教学论                      | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | Discipline teaching theory |       |              |
| 课程代码: | P310810                    | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校非师范类本科生                  | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 毛雁升                        | 职 称:  | 副教授          |

## 课程简介:

《学科教学论》是师范类学生的专业必修课，同时也面向全校非师范类学生选修。本课程包括学科教学论简介，课程的内涵，课程设置，课程目标，课程结构，课程的发展；中学课程标准；课程资源；教学目标，教学内容，教学的组织与实施；教学方法，教学手段，教学设计和教学评价。

通过学习，使学生比较系统地了解学科课程的基本理论，教师教学的基本理论，学生学习的基本规律和教师教学的基本技能。为学生今后取得教师资格证或从事教学工作打下基础。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 徐继存、徐文彬：《课程与教学论》，高等教育出版社，2009.12.1
2. 黄甫全：《课程与教学论》，高等教育出版社，2009.6
3. 李方：《课程与教学论》，南京大学出版社，2005.8

## 考核方式及成绩构成:

平时考勤、回答问题、主题或专题讨论、汇报、设计展示、交流占40%，教学设计（教案）占60%。

## 主讲教师介绍:

毛雁升：师范学院副教授。

## 世界经典芭蕾舞剧赏析

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 世界经典芭蕾舞剧赏析                              | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | The world's classic ballet appreciation |       |              |
| 课程代码: | P310424                                 | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                   | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李鑫                                      | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

课程详细讲解芭蕾的审美要求：开、绷、直、立，以及与芭蕾相关的舞蹈艺术知识，让学生对经典芭蕾舞剧的历史价值和艺术特点有更深层次的了解；并从芭蕾舞的角度来探讨舞蹈练习对人的形体与气质的塑造，拓展学生的艺术视野。

本课程属于艺术教育中的审美课程，传播美的知识，并用美的事物陶冶人的心灵。它的意义在于完善人的知识结构，培养人爱美情感和审美能力，以及追求美的精神和创造美的能力，使个体素质走向全面协调而自由的发展，使社会群体和谐有序而自由的发展，从而促进社会文明的建设和提高。

### 教材和参考书目:

教材:

1. 音像资料
2. 钱世锦:《世界经典芭蕾舞剧赏析》，上海音乐出版社，2002.

参考书目:

1. 千秋:《舞蹈——气质与形体的塑造》，中国纺织出版社，2000.
2. 刘健:《无声的言说》，民族出版社，2006.
3. 杨仲华、温立伟《舞蹈艺术教育》，人民出版社，2000.
4. 于平:《风姿流韵》，中国人民大学出版社，2000.
5. 蓝凡:《芭蕾》，上海三联书店，2002.

### 考试要求:

总评成绩（100%）=考勤与现场动作示范（60%）+课程论文（40%）

### 教师简介:

李鑫，舞蹈课程与教学硕士、副教授，从事舞蹈教育工作 15 年，主讲《形体训练》、《舞蹈》、《教师礼仪》、《舞蹈编创》等课程，现代舞《西部畅想》，民族舞《塔塔尔欢歌》、《红玫瑰》、《雁归》、《魅力四射》，古典舞《青莲韵》、《春韵》、《蝶花飞舞》，爵士舞《激扬青春》、《校园爵士风》，芭蕾舞《春天的芭蕾》、《秘境炫舞》等创作作品获国家级、自治区级、兵团级奖项。

## 消费与广告心理学

|       |                     |       |               |
|-------|---------------------|-------|---------------|
| 中文名称: | 消费与广告心理学            | 开课单位: | 师范学院          |
| 英文名称: | Consumer Psychology |       |               |
| 课程代码: | P310827             | 学时学分: | 24 学时, 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 人文社会科学        |
| 主讲教师: | 贺敏                  | 职 称:  | 讲师            |

### 课程简介:

《消费与广告心理学》是以心理学基础为内容的课程, 主要从消费者的感知觉, 记忆, 学习, 思维想象, 动机, 态度, 文化与社会因素 7 个方面研究消费者的行为。该课程所教授的基本概念、基本理论和基本方法是构成学生科学素养的重要组成部分, 是一个心理学工作者所必备的。消费心理学课程在为学生系统地打好必要的基础, 培养学生树立科学的世界观, 增强学生分析问题和解决问题的能力, 培养学生的探索精神和创新意识等方面, 具有其他课程不能替代的重要作用。

《消费与广告心理学》课程从消费者心理角度, 来研究消费者的消费动机和行为, 从而为企业制定营销策略提供依据。通过本课程的学习, 使学生能够应用消费心理的理论和方法, 研究消费心理和行为的规律, 从而提高学生分析问题和解决问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 马谋超、陆跃祥主编, 消费与广告心理学, 人民教育出版社, 2000;
2. 王怀明编著, 广告心理, 山东大学出版社, 2004;
3. 迈克尔·R·所罗门著, 消费者行为学, 中国人民大学出版社, 2009;

### 考核方式及成绩构成:

平时成绩 50% (考勤、上课回答问题、参与讨论、主题或专题汇报交流、作业), 期末开卷笔试 50%。

### 主讲教师介绍:

贺敏, 应用心理学硕士, 讲师, 从事教学工作 5 年。主要研究领域为消费心理学与管理心理学, 曾在《校园心理》、《高等函授学报》等刊物发表学术论文, 承担校级课题一项, 参编著作 3 部。

# 教育哲学

|       |                         |       |            |
|-------|-------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 教育哲学                    | 开课单位: | 师范学院       |
| 英文名称: | Philosophy of education |       |            |
| 课程代码: | P310805                 | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                   | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 刘强                      | 职 称:  | 副教授        |

## 课程简介:

《教育哲学》课程主要讲授西方教育哲学的流派及其对教育教学的影响。主要内容包括：教育哲学导论；理念论与教育；实在论与教育；实用主义与教育；改造主义与教育；存在主义与教育；现象学与教育；分析哲学与教育；马克思主义与教育；教育与后现代。

本课程全面全校本科生开设，是培养大学生人文素养的重要课程之一，旨在拓宽学生的思想视界，提高对教育问题的洞察力，培养学生的批判反思意识。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 奥兹门、克莱威尔：《教育的哲学基础》，中国轻工业出版社，2006。
2. 黄济：《教育哲学通论》，山西教育出版社，2008。
3. 李超杰：《现代西方哲学的精神》，商务印书馆，2009。

## 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩40%（考勤、课堂讨论、主题或专题汇报与交流、作业）+课程结课论文60%。

## 主讲教师介绍:

刘强：教育学博士，师范学院副教授。主要研究领域为教育学基本原理，教育现象学，教育质性研究方法。

## 中小学教师教育科学研究方法

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 中小学教师教育科学研究方法  | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | Scientific research methods of primary and secondary schools |       |              |
| 课程代码: | P310811  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 刘强   | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程通过讲授基础教育研究中易于操作的科研方法,培养学生的科研兴趣,提升大学生的科研素养。课程内容主要包括:中小学教育科研导论;中小学教育科研的指向;教师教育研究的定位;研究问题的确定;研究的基本程序;研究方案的制定;研究成果表达形式(包括:教育日志、教育反思、教育叙事、教育案例;教学课例等);教师从事研究的十条建议等。

《中小学教师教育科学研究方法》课程面向全校本科学生开设,是培养大学生科研素养的重要课程之一。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 郑金洲:《教师如何做研究》(第2版),华东师范大学出版社,2012。
2. 邱小捷:《中小学教师科研方法》,高等教育出版社,2004。
3. 宁虹:《教育研究导论》,北京师范大学出版社,2010。
4. 陈向明:《质的研究方法与社会科学研究》,教育科学出版社,2000。
5. 刘良华:《教育研究方法专题与案例》,华东师范大学出版社,2007。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩40%(考勤、课堂讨论、主题或专题汇报与交流、作业)+课程结课论文60%。

### 主讲教师介绍:

刘强:教育学博士,师范学院副教授。主要研究领域为教育学基本原理,教育现象学,教育质性研究方法。

## 人际关系与沟通

|       |                                |       |           |
|-------|--------------------------------|-------|-----------|
| 中文名称: | 人际关系与沟通                        | 开课单位: | 师范学院      |
| 英文名称: | Relationship and Communication |       |           |
| 课程代码: | P310824                        | 学时学分: | 24 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                          | 课程类别: | 人文社会科学    |
| 主讲教师: | 乔亲才                            | 职 称:  | 讲师        |

### 课程简介:

《人际关系与沟通》课程主要阐述人际关系的现象、原理和建立与维持的规律，解释实际生活中人与人之间关系良好状态的原因，对人际关系障碍出现的原因进行深刻的剖析，提出符合社会常态解释的应对方案。对良好人际关系的建立，包括亲子关系、朋友关系、婚恋关系，进行阐述，并阐述人际关系建立和维持的一般技巧。该课程是一门既具有一定的理论性，又具有很强的应用性的课程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 金盛华:《社会心理学》，北京：高等教育出版社，2013 年出版；
2. Joseph P. Forgas, Arie W. Kruglanski, Kipling D. Williams:《The Psychology of Social Conflict and Aggression》，New York: Taylor & Francis Group, 2012 年出版。
3. 斯滕博格,《爱情心理学》，世界图书出版公司，2010。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩40%（考勤，课堂讨论、主题或专题汇报与交流等课堂教学活动参与情况，作业）+课程结课论文60%。

### 主讲教师简介:

乔亲才：教育与发展心理学硕士，主讲课程：教育心理学、文化心理学、基础心理学、社会心理学。研究方向：文化心理学、社会认知、教育认知。

## 团体心理咨询与个人成长

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 团体心理咨询与个人成长                               | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | Group psychological counseling and Growth |       |              |
| 课程代码: | P310836                                   | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 除心理学专业外的其它本科生                             | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 张澜  | 职 称:  | 教授           |

### 课程简介:

团体心理咨询是在团体情境下提供心理帮助与指导的一种心理咨询形式,采用相关的团体心理活动,在活动中经由模拟社会生活情境,通过团体内人际交互作用,促使学生在交往中通过观察、学习、体验,来认识自我、探索自我、接纳自我,发展自我,调整和改善与他人的关系,学习新的态度与行为方式,从而达到澄清观念、提升认识、改变行为、促进人格健康成长的目的

本课程以心理学团体心理咨询的理论和实践为基础,根据学生实际存在的心理困扰设计课程内容。授课采用相关团体活动,内容涉及:1.学会交往:帮助大学生树立积极主动的人际交往态度,掌握人际交往方面的基本技巧,不断提高人际交往能力;2.情绪的调节与控制:掌握情绪的特点,了解大学生常见的情绪问题,学会调适自我情绪的方法。3.认识自我,悦纳自我:促使大学生正视自身的优缺点,客观评价自我,增强自我接纳,树立自信。4.职业生涯规划:使大学生确定自己未来发展方向并对自己的生涯做出科学规划。

本课程采用小班授课,一般为30人为宜。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 林孟平:《小组辅导与心理治疗》,香港商务印书馆,1993
2. 陈丽云 樊富珉 官锐园:《身心灵互动健康模式:小组辅导理论与应用》,民族出版社,2003
3. 樊富珉:《团体咨询的理论与实践》,清华大学出版社,2006
4. 徐西森:《团体互动与团体辅导》,世界图书出版公司,2006
5. Corey:《团体咨询理论与实务》,五南出版公司,2009

### 考核方式及成绩构成:

平时出勤、专题或主题讨论、交流、汇报、课堂活动参与度占40%,期末自我成长报告占60%。

### 主讲教师介绍:

张澜:理学博士(应心理学),心理学教授,硕士生导师。主要研究领域为社会心理学、心理健康教育。



## 现代教育技术

|       |                               |       |              |
|-------|-------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 现代教育技术                        | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | Modern Educational Technology |       |              |
| 课程代码: | P310809                       | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校非师范本科生                      | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 杨建红 赵福君                       | 职 称:  | 实验师、讲师       |

### 课程简介:

本课程从介绍现代教育技术、现代信息技术的内涵开始,主要讲授现代教育技术的基本理论,现代教学媒体的应用技能,多媒体素材的采集与处理的方法,多媒体课件的设计与应用,数字化资源的获取与管理,信息伦理与道德规范。

本课程旨在培养学生良好的信息素养、使学生树立应用信息技术促进专业发展和个人发展的意识与态度,掌握现代化媒体的应用技能,数字化资源的获取与处理技能,多媒体课件制作技能。

2013 年 1 月,《现代教育技术》课程被评为石河子大学一类课程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 刘俊强,《现代教育技术》,首都师范大学出版社,2012
2. 张剑平,《现代教育技术》,高等教育出版社(3 版),2013
3. 赵福君,《现代教育技术技能训练》,北京邮电大学出版社,2014
4. 石河子大学网络教学平台(<http://202.201.160.210>),《现代教育技术》网络课件

### 考核方式及成绩构成:

平时出勤、专题或主题讨论、交流、展示汇报、课堂活动参与度占30%,期末作品占70%。

### 主讲教师介绍:

杨建红:毕业于陕西师范大学教育技术专业,现任师范学院实验师。主要研究领域为信息技术与课程整合、实验室管理与建设,曾在《陕西师范大学学报》、《兵团教育学院学报》等发表学术论文,参与编写《现代教育技术技能训练》教材,主持完成了《现代教育技术》网络课件,指导学生 SRP 项目、暑假社会实践团,荣获大学优秀班主任。

## 教育社会学

|       |                        |       |            |
|-------|------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 教育社会学                  | 开课单位: | 师范学院       |
| 英文名称: | Sociology of Education |       |            |
| 课程代码: | P310804                | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                  | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 张建平 赵红霞                | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

《教育社会学》主要是运用社会学的原理与方法,研究教育现象和教育问题的社会学层面,探讨教育与社会协调发展的条件及机制的一门新兴的边缘社会科学,是教育理论的三大理论基础之一。一般来说,其研究内容多来自教育领域,而理论方法多借助于社会学。教育社会学理论体系是由四个部分构成的,即教育社会学学科论、宏观的教育社会学、中观的教育社会学、微观的教育社会学四个部分构成。

通过本课程的学习,要求学生掌握教育社会学基本知识和基本理论,促进学生对我国教育现象和教育问题进行社会学思考,提高学生对我国教育与社会的关系进行社会学分析能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 马和民.新编教育社会学,上海:华东师范大学出版社;
2. 张人杰.国外教育社会学基本文选,上海:上海华东师范大学出版社。

### 考核方式及成绩构成: 课程论文+平时成绩

课程论文占60%; 平时成绩(考勤、研讨课情况、专题报告、平时作业)40%。

### 主讲教师介绍:

张建平:教育学副教授,主编或参编《教育学教程》、《中国高等教育论丛》(教育心理卷)、《学校心理健康教育》任,《普通心理学》等学术专著、教材7本。主持中国高等教育学会教育科学“十一五”规划重点研究课题、自治区教育科学“十一五”规划课题、兵团普通高中课程改革重点课题、自治区“十五”规划课题、石河子大学课题等多项课题;参加国家教育部重点课题。

## 影视动画片赏析

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 影视动画片赏析   | 开课单位: | 师范学院       |
| 英文名称: | The appreciation of film and television animation |       |            |
| 课程代码: | P310825   | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 赵福君   | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程适合各年级各专业学生选修。课程通过观摩中外不同时期的经典动画片,使学生从剧作、人物造型、动画设定、镜头画面、动画色彩、动画音乐以及市场营销、衍生品的开发等不同的视角,让学生了解动画的历史,学习电影、电视动画制作的基础知识与基本理论,了解影视动画设计、影视动画技法、影视动画制作的基本技能,开阔文化视野,培养创新思维,提高美学修养,陶冶高尚情操。

通过本课程的学习,使学生充分理解动画鉴赏的基本理论,掌握正确的观察方法和对影片的分析方法。本课程通过对动画影片的分析,动画剧作训练、动画大师研究的学习,让学生掌握传统动画、三维动画,二维、三维动画结合等制作动画的全部流程及特点。在课程教学的方法上,授课教师应该理论联系实际,通过动画影片实例讲解,幻灯片展示以及多媒体教学手段向学生展示与讲解,并通过课堂动画影片赏析进行教学,使学生能直观的学习动画影片分析的方法和动画剧作训练、动画大师学习研究的方法与步骤。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 孙立军、马华著:《影视动画影片分析》,海洋出版社,2002.
2. 葛竞著:《影视动画剧本创作》,海洋出版社,2001.
3. 於水著:《影视动画短片制作基础》,海洋出版社,2003.

### 考核方式及成绩构成:

平时出勤、专题或主题讨论、交流、展示汇报、课堂活动参与度占40%,期末开卷考试占60%。

### 主讲教师介绍:

赵福君:教育学硕士,讲师,主要研究领域为教育技术学和职业教育学。承担国家、校级多项课题。

## 欧美经典歌曲赏析

|       |   |       |              |
|-------|---|-------|--------------|
| 中文名称: | 欧美经典歌曲赏析  | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | The European and American classic song appreciation |       |              |
| 课程代码: | P310835   | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李晨光   | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课程主要引领学生了解并欣赏上世纪 50 年代至本世纪初欧美国家经典歌曲。从享誉全球的猫王(The Hillbilly Cat)、美妙四人组甲壳虫乐队(The beatles)、摇滚乐先锋埃尔顿·约翰 (Elton John)、流行乐之王迈克尔杰克逊 (Michael Jackson)、乡村乐自然之子约翰·丹佛 John Denver、民谣音乐战士鲍勃·迪伦 (Bob Dylan)、流行美声巨星莎拉·布莱曼 (Sarah Brightman)、天使的合声木匠合唱组 (The Carpenters) 等到歌坛常青树席琳·迪翁 (Celine Dion)、情歌王子理查德·马克斯 (Richard Marx)、爱尔兰流行乐团——西城男孩合唱组 West life )等。

这些经久不衰的歌曲直接反映了欧美民族文化特色和同时代人们的思想感情诉求,代表了一个时代人们的心声。通过这些经典优美的歌曲、歌手及创作背景介绍,带学生重新回顾欧美歌曲发展历程,经历一场音乐盛宴,让学生了解这些歌曲创作过程、感悟其表达意境的同时,提高音乐鉴赏能力和审美素养。

### 主要参考书目或学习资源:

网络资源,以教师实际推荐为主。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩=平时成绩(40%)+1篇歌曲短评(60%),平时成绩=出勤率+课堂参与度+作业,课堂活动参与度指课堂回答问题、专题或主题讨论、交流、展示汇报等。

### 主讲教师介绍:

李晨光:法学硕士,师范学院讲师。曾经研究领域是民族学,现主要研究领域为英语基础教育,曾在《教学与管理》等期刊上发表教学研究论文。

## 中小学教师教育科学研究方法

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 中小学教师教育科学研究方法  | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | Scientific research methods of primary and secondary schools |       |              |
| 课程代码: | P310811  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 刘强   | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程是为学校本科生开设的普通教育选修课,是培养大学生科研素养的重要课程。本课程通过讲授基础教育研究中易于操作的科研方法,培养学生的科研兴趣,提升学生的科研素养。本课程内容包括:中小学教育科研导论;中小学教育科研的指向;教师教育研究的定位;研究问题的确定;研究的基本程序;研究方案的制定;研究成果表达形式(包括:教育日志、教育反思、教育叙事、教育案例;教学课例等);教师从事研究的十条建议等。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 郑金洲:《教师如何做研究》(第2版),华东师范大学出版社,2012。
2. 邱小捷:《中小学教育科研方法》,高等教育出版社,2004。
3. 宁虹:《教育研究导论》,北京师范大学出版社,2010。
4. 陈向明:《质的研究方法与社会科学研究》,教育科学出版社,2000。
5. 刘良华:《教育研究方法专题与案例》,华东师范大学出版社,2007。

### 考核方式及成绩构成:

考核方式:考查。

成绩构成:平时成绩(考勤、课堂讨论、PPT汇报、互动交流、作业共计40%)+课程论文(60%)

### 主讲教师介绍:

刘强:教育学博士,师范学院副教授。主要研究领域为教育学基本原理,教育现象学,教育质性研究方法。

## 心理学

|       |            |       |              |
|-------|------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 心理学        | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | Psychology |       |              |
| 课程代码: | P310828    | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生      | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 张莉琴        | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

心理学是一门研究人的心理现象及其规律的科学,有很多分支,但普通心理学在其中的基础地位是非常重要的。心理学与生活依据普通心理学的体系,联系日常生活中的心理学,系统讲述心理学中有关人的心理现象的基础研究,对于学生认识自身,提高自身素质有很重要的意义。

本课程旨在培养学生基本的心理学知识,开阔学生有关心理学的科学知识,开设心理学发展历程、心理的生理机制、心理的行为动力、心理的认知过程、智力与创造力、人格障碍及治疗、情绪障碍及治疗、人际交往的心理障碍及治疗、经典心理影片赏析等多个专题,以增加学生对心理学诸多领域的兴趣和提升自身心理素质培养的意识。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 卢家楣,魏庆安,李其维著:《心理学》,上海人民出版社,2001年;
2. 叶奕乾,何存道,梁宁建著:《普通心理学》,华东师范大学出版社,2010年;
3. M·艾森克著:《心理学——一条整合的途径(上下册)》,华东师范大学出版社,2001年;
4. 理查德·格里格,菲利普·津巴多著:《心理学与生活》,人民邮电出版社,2003年;

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时考勤(10%)+参与课堂讨论、汇报交流(30%)+期末论文(60%)

### 主讲教师介绍:

张莉琴,女,汉族,理学硕士,石河子大学师范学院心理学系教师,发表学术论文10余篇,参编教材3部,主持课题1项目,参与课题5项,大学学工部兼职心理咨询师,目前主要从事跨文化认知、双语认知、健康心理学等领域教学与研究工作。

## 基础教育课程改革与研究

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 基础教育课程改革与研究                                    | 开课单位: | 师范学院       |
| 英文名称: | Basic Education Curriculum Reform and Research |       |            |
| 课程代码: | P310812  | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 李斌   | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程主要介绍基础教育课程改革的培养目的、目标以及对教师的基本要求,明晰基础教育课程改革实施的现状、存在的主要问题和制约性因素以及未来发展趋势;重点掌握基础教育课程的主要内容、三维目标及其相互关系。

该课程共六章,主要内容与教学要求如下:第一章,基础教育课程改革的背景。要求学生理解基础教育课程改革的背景,重点掌握基础教育课程改革的意义。第二章,基础教育课程改革的目的。要求学生了解传统教育存在的弊端以及基础教育课程对教师的基本要求,重点掌握三维目标及其相互关系。第三章,基础教育课程改革的主要内容。了解基础教育课程改革在课程结构、课程功能、课程管理、课程过程、课程内容、课程实施、学习方式、课程评价等方面的内容,重点掌握基础教育课程改革对学习方式和课程评价方面的主要理念。第四章,基础教育课程改革的实施现状。了解学生基础教育课程改革中存在的主要问题,重点了解新课程改革在理论建构、教材建设、教学方式、课程评价、师资培训等方面存在的问题。第五章,基础教育课程改革的主要问题与影响因素。要求学生了解制约我国基础教育课程改革的主要因素,重点掌握课程评价在课程改革中的作用以及考试与评价的关系。第六章,基础教育课程改革发展态势。

本课程采用课堂讲授与学生讨论课相结合的方法和手段,目的在于使学生了解基础教育课程改革背景、历程及其意义。

### 主要参考书目或学习资源:

- 1.《变革与反思—改革开放以来我国基础教育课程改革研究》.彭泽平著.中国文史出版社.2010.
- 2.《基础教育课程改革纲要(试行)解读》.钟启全著华东大学出版社出版社.2001.
- 3.《基础教育课程改革资料选编》.联合国儿童基金会教育部基础教育司.京师书局.2010.
- 4.《课程论热点问题研究》.王鉴主编.广西师范大学出版社.2008.
- 5.《西北地区农村基础教育课程改革研究》.王嘉毅编.教育科学出版社.2009.

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=出勤、课堂讨论、汇报交流、参与互动、作业(45%)+论文(55%)

### 主讲教师介绍:

李斌:教育学硕士,师范学院课程与教学系讲师。主要研究领域为课程与教学基本理论,曾在《西北师范大学学报》、《教育学术月刊》等发表学术论文,主持省部级课题两项,参与省部级课题四项。

## 摄影与摄像

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 摄影与摄像                                  | 开课单位: | 师范学院       |
| 英文名称: | Photography Taking and Video Recording |       |            |
| 课程代码: | P310822                                | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                  | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 张鹏                                     | 职 称:  | 讲师         |

### 内容简介:

课程通过对数码相机和数码摄像机的操作技能的详细介绍和实践训练,培养学生掌握基本的照相、摄像技能,教会学生灵活运用 Photoshop 和 Premiere 分别对照片和视频剪辑进行简单的编辑与合成,让学生学会图像处理和影音文件编辑技术。

通过本课程的学习,使学生了解数码相机和数码摄像机的基本工作原理,操作方法和市场主流机型的主要参数,学会选购自己需要的设备;理解基本的概念和术语,学会基本的拍摄要领(构图、用光等)和摄像机镜头表现手法(推、拉、摇、移、跟);能够运用所学的知识,根据自己的喜好,选取不同的题材进行拍摄;会运用图像处理软件和视频非线性编辑软件分别对照片和视频剪辑进行简单的编辑与合成。能够对不同题材的照片从技术和艺术层面进行评价,了解电视节目制作的一般流程。

课程学习有助于丰富大学生课余文化生活,开阔文化视野,培养创新思维,提高美学修养,陶冶高尚情操。

### 主要参考书目或学习资源:

《数字摄影与摄像》 詹青龙等著,清华大学出版社,2011。

### 考核方式及成绩构成:

平时出勤、课堂讨论、作品展示交流、作业(作品)等占 50%,期末开卷考试占 50%。

### 主讲教师介绍:

张鹏:教育学硕士,讲师,主要研究领域为信息技术与课程整合。



## 心理学与生活

|       |                     |       |            |
|-------|---------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 心理学与生活              | 开课单位: | 师范学院       |
| 英文名称: | psychology and life |       |            |
| 课程代码: | P318055             | 学时学分: | 16 学时 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 冯媛媛等心理学教学团队         | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

心理学到底是做什么的呢? 心理家们说, 他们的任务是描述、解释、预测和控制人类的行为, 提高人类生活的质量。听上去有点玄, 不是吗? 还是举个例子吧。人人皆知美国曾经存在着种族隔离。在改变这一状况的历史进程中, 心理学家也发挥了作用。肯尼思·克拉克, 在美国最高法院作证时报告了他对一群黑人儿童进行的研究, 表明种族隔离对黑人儿童造成了严重心理伤害。最终, 最高法院判定将黑人和白人儿童分隔在不同学校就读是非法的。

本课程将心理学理论与知识联系人们的日常生活与工作, 使它同样也成为一般大众了解心理学与自己的极好读物。课程主要介绍 10 个方面内容: (1) 生活中的心理学 (2) 行为的生物学基础 (3) 感觉, 知觉, 记忆等认知过程 (4) 学习和行为分析 (5) 智力与智力测验 (6) 人的毕生发展 (7) 情绪、压力和健康 (8) 理解动机和人类人格 (9) 心理障碍, 心理治疗 (10) 社会过程与关系。

通过本课程的学习, 使学生了解心理学的科学性, 促使学生从心理学角度理解人的基本活动, 初步形成多视角的心理学观点, 自觉地运用心理学原理指导日常生活, 并提高综合运用心理学知识解决实际问题的能力, 促进学生自身心理发展, 增强心理素质, 提高心理健康水平。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 津巴多, 《心理学与生活》(Psychology and Life);
2. 戴维·斯隆·威尔逊, 《进化论与生活》;

### 考核方式及成绩构成:

期末论文成绩占60%, 平时考勤、回答问题及主题汇报交流占40%。

### 主讲教师简介:

冯媛媛, 女, 汉族, 教育学硕士, 石河子大学师范学院心理学系教师, 石河子大学心理健康中心兼职心理咨询师, 网络名称“砍柴的”。催眠师, 完形治疗师, 艺术治疗师, 沙盘治疗师。

## 动漫艺术与作品赏析

|       |                                      |       |              |
|-------|--------------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 动漫艺术与作品赏析                            | 开课单位: | 师范学院         |
| 英文名称: | Animation art and Works appreciation |       |              |
| 课程代码: | P310831                              | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 张瑞                                   | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

本课通过对动漫艺术的概述和对多种形式、风格的动漫作品进行分析,辅以动漫产品的市场开发与营销实例剖析,让读者较全面地接触动漫文化,提高动漫艺术欣赏水平,把握动漫产业的特征。主要内容分为4个部分:动漫产业发展概述、漫画艺术与作品欣赏、动画艺术与作品欣赏、动漫文化的营销与传播。

本课程旨在从全球动漫产业发展格局的角度,以更广阔的视野,以学习和借鉴的心态,了解和展示世界范围内动漫艺术的种类、风格和创作、制作过程,并以丰富的实例,开阔学生有关动漫方面的是指眼界,提高学生的动漫艺术欣赏水平。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 郭肖华:《动漫艺术与作品欣赏》,高等教育出版社,2007。
2. 缪印堂:《漫画艺术赏析》,海洋出版社,2010。
3. 徐振东:《经典动画赏析》,浙江大学出版社,2007。
4. 杨树山:《漫画鉴赏与创作十四讲》,河南人民出版社,2005。

### 考核方式及成绩构成:

读书报告40%,最终论文占50%,社会调查(动漫产业的应用现状)占10%。

### 主讲教师介绍:

张瑞:教育技术学硕士,师范学院讲师。主要研究领域为动画设计与制作,曾在《现代教育技术》《兵团教育学报》等期刊发表学术论文,出版《现代教育技术实训教程》一书。

## 法语入门

|       |              |       |            |
|-------|--------------|-------|------------|
| 中文名称: | 法语入门         | 开课单位: | 化工学院       |
| 英文名称: | Basic French |       |            |
| 课程代码: | P317920      | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生        | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 朴银实          | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

本课程是法语入门课程，主要针对没有法语基础但对法语有兴趣，希望了解和学习法语的各专业学生开设。主要介绍法语语音、简单语法及日常用句。通过本课程，使学生掌握法语的基本发音规则，可以拼读大部分符合读音规则的法语单词，了解法语名词及形容词的性数、疑问句的构成、动词变位等一些简单的法语语法，学会介绍和自我介绍、谈论时间谈论天气、问路等一些简单的日常用语，为进一步学习法语打下基础。

### 主要参考书目:

1. 周林飞:《新大学法语》，高等教育出版社，2003
2. 薛建成:《大学法语简明教程》，外语教学与研究出版社，2004

### 考试要求:

期末开卷测试占20%，平时出勤、交流、测试、作业占80%。

### 主讲教师简介:

朴银实：物理化学专业毕业，长期从事教学工作。曾在上海外国语学院培训中心进修法语两年，在布隆迪布琼布拉语言培训中心进修法语一年。在布隆迪吉特加农学院用法语教授化工食品等课程两年。在江南大学开设“法语入门”公共选修课程多年，得到学生好评。

### 备注:

教学班级人数：限报 40 人

## 司法制度

|       |                |       |              |
|-------|----------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 司法制度           | 开课单位: | 政法学院         |
| 英文名称: | Justice System |       |              |
| 课程代码: | P311002        | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生          | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王胜华            | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程系统介绍了现代司法的基本原理和具体制度。内容包括:现代司法的概念和功能;世界各国主要司法体制及基本模式;我国司法制度的基本内容及其改革和发展;司法的各个基本构成要素等。在司法程序和纠纷解决方面,本课程概要介绍了各种基本司法程序、法律援助制度及非诉讼程序。同时,本课程还涉及司法运作的社会环境、司法监督以及司法改革等问题。

通过本课程的学习,使学生基本了解中国司法机关的性质、地位、职权、工作人员、活动原则及工作程序等各方面制度,了解中国共产党对司法机关及其工作的领导而不是干涉关系、司法机关与立法机关、行政机关的分权和相互制约关系,了解审判制度、检察制度、律师制度。更重要的是,通过本课程的学习,可使学生正确看待我国现行的各项司法制度,从而对我国的司法改革给予理性评价。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 范愉、黄娟、彭小龙:《司法制度概论(第2版)》,中国人民大学出版社,2013。
2. 谭世贵:《中国司法制度(第3版)》,法律出版社,2013。
3. 苏力:《送法下乡:中国基层司法制度研究(修订版)》,北京大学出版社,2011。
4. 高其才:《司法制度与法律职业道德(第2版)》,清华大学出版社,2014。
5. [美] 本杰明·卡多佐:《司法过程的性质》,苏力译,商务印书馆,1997。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时读书报告、小论文、PPT汇报、讨论占30%,平时考勤占10%。

### 主讲教师介绍:

王胜华:法学博士,政法学院副教授。曾在政法机关工作十余年,具有较高的理论水平和丰富的实务经验,最擅长通过案例引导学生自觉用法治思维和法治方式去理解社会问题。主持或参与了多项国家级、省部级重点课题,在公开刊物上发表了多篇具有一定学术造诣的文章。

## 以色列的中国研究

|       |                       |       |              |
|-------|-----------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 以色列的中国研究              | 开课单位: | 政法学院         |
| 英文名称: | China study in Israel |       |              |
| 课程代码: | P311423               | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                 | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 魏国红                   | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

本课程以介绍近些年来以色列学者对中国各个领域所开展的研究,其中包括对中国历史、中国哲学、中国文化、中国的对外交往甚至中国的民族问题等,通过本课程让学生们了解中国在以色列的学术研究中所呈现的状况。同时为了让学生们对以色列的教育和学术发展有一个概括的了解,也会涉及以色列的高等教育、科技发展、以色列的历史、文化、宗教和政治经济发展现状,中以学术交流等信息,以期让学生更深入地了解近些年来中以学术交流的情况,了解以色列学者眼中的中国形象。

This course is a comprehensive introduce for Israel , including t Israel history, religion, culture, social conventions, education, technical innovation, and so on, especially about China study in Israel, and this part will gives students a brief introduce of main Israel university ,including some china studies . Through this course, students can get some brief information about Israel , and from some Israel scholar's works about china, then they will know more information about Israel ,and know the development of Israel and the relationship between china and Israel .Meanwhile , from reading some materials given ,they can know Israel scholars' china study.

### 主要参考书目或学习资源:

1. Howard Sachar, *A History of Israel from the Rise of Zionism to our Time*, Alfred A. Knopf, New York 2007 (3rd edition)
2. Anita Shapira, *Israel – A History*. Brandeis University Press, 2012
3. 阿巴·埃班著,张倩红译《犹太史》,1986年。
4. 阿伦·布雷格曼著,杨军充《以色列史》,中国东方出版中心,2009年9月。
5. 虞卫东著《当代以色列社会与文化》,上海外语教育出版社,2006年9月。

### 考核方式及成绩构成:

考勤、课堂讨论、作业、专题PPT汇报、交流占60%,期末论文占40%。

### 主讲教师介绍:

魏国红:民族理论与政策博士,政法学院副教授,2008.06—2009.06 奥地利维也纳大学访问学者,2014年9月至2015年1月以色列本古里安大学访问学者。主要研究领域为民族政治、公共政策、当代西方政治思潮、社会心理等。

## 新疆旅游资源

|       |                               |       |              |
|-------|-------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 新疆旅游资源                        | 开课单位: | 政法学院         |
| 英文名称: | Tourism Resources in Xinjiang |       |              |
| 课程代码: | P311551                       | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                         | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李武陵                           | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

《新疆旅游资源》是非常具有地方特色的课程，主要内容包括新疆人文旅游资源和自然旅游资源，具体包括新疆的历史、地理、行政区划、宗教、民族及各种类型的旅游景观。

通过本课程的学习，首先让学生了解新疆的地形地貌、行政区划、周边环境；第二，让学生了解维吾尔族的族源及近代民族的形成。第三方面让学生了解新疆各民族，重点是新疆 13 个世居民族的各类文化、包括民俗、物产、服饰、饮食等方面。第四部分重点分类讲述新疆各种旅游资源、包括地文景观、湖泊资源、动植物资源等。总的来说，本课程目的是让学生掌握新疆基本的旅游资源，也就是对新疆旅游资源有比较清晰的认识。

2012 年 1 月，《新疆旅游资源》课程被评为石河子大学一类课程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 冯晓华,《新疆旅游资源》,中国环境科学出版社,2012 年
2. 李春华.新疆风物志.新疆人民出版社,2006 年。
3. 陆琳.中国导游十万个为什么-新疆.中国旅游出版社,2007 年。
4. 谭祎波.新疆行知书.广东旅游出版社,2006 年。
5. 新疆维吾尔自治区对外交流协会.新疆之旅.新疆美术摄影出版社,2008。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%，平时出勤、回答问题、讨论、专题汇报、作业等占30%。（随机点名三次不到取消其考试资格绩）

### 主讲教师介绍:

李武陵：高级导游，兵团旅游发展与规划研究所副所长，政法学院旅游系讲师。主要研究领域为旅游资源规划、旅游企业管理；曾在《安徽农业科学》、《兰台世界》、《物流技术》等核心期刊发表学术论文；参编教材《新疆旅游资源》、《旅行社经营与管理》；主持参与多项横向课题，为新疆多家旅游景区提供咨询服务。

## 励志人生

|       |                   |       |            |
|-------|-------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 励志人生              | 开课单位: | 政法学院       |
| 英文名称: | Motivational life |       |            |
| 课程代码: | P311421           | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生             | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 吴青海               | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课从精神的力量入手，讲述有关人格魅力、潜在的能力、吸引力法则等问题的基本理论，通过大量案例让学生认识到思想的力量和精神的力量是无穷，是潜在的宝贵财富，课程分为三部曲，第一步曲让学生意识到精神的力量，从而不断激发自己的潜能和潜意识，去挖掘自身的财富。第二步曲是围绕人格的力量去介绍个人的魅力对于成功的意义，让学生不断完善自己的人格。第三部曲是围绕终身学习的理念，激发学生学习的兴趣，把知识的诉求作为人生的目标之一。

课程分为 8 讲，第一讲 是心灵的力量， 第二讲是 精神的力量，第三讲是潜在的能力，第四讲是欲望，第五讲是吸引力法则，第六讲是个人磁力，第七讲是人格的力量，第八讲是知识诉求。

本课程旨在激发学生的正能量，让大学生在人生道路上寻找成功和快乐的终极智慧；无论大学生有着什么样的目标和梦想，在追求的道路上需要激情、需要勇气、需要行动，通过课程的讲解，让大学生意识到自己潜在的能力和心灵的力量。每个人都需要励志，大学的生活是大学生成长的关键期，励志思想将伴随着学生的成长，成为学生成功的助推器。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 克里希那穆提：《重新认识你自己》，群言出版社，2011。
2. 柯里尔著宋丽译：《秘密》，中国华侨出版社，2008。
3. 威廉·阿特金森著作李志立译：《最后的讲座》，中国华侨出版社，2009。

### 考核方式及成绩构成:

期末考查占40%，出勤、作业、问答、讨论、专题汇报、交流等课堂参与占60%。

### 主讲教师介绍:

吴青海：从事高校思想政治教育研究，政法学院讲师。在学生工作岗位上提倡“精神力量”教育法，重视培养学生的“独一无二性”，积累了丰富的励志经验，发表论文多篇。

## 健身气功

|       |                     |       |            |
|-------|---------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 健身气功                | 开课单位: | 体育学院       |
| 英文名称: | Bodybuilding qigong |       |            |
| 课程代码: | P312405             | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 鲁 勇                 | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

健身气功是中华悠久文化的组成部分,是以人自身形体活动、呼吸吐纳、心理调节相结合为主要运动形式的民族传统体育项目。2003 年 3 月,国家体育总局将健身气功列为我国正式开展的第 97 个体育运动项目,为群众性健身气功的开展奠定了坚实的基础。国家体育总局健身气功管理中心在挖掘整理优秀传统气功功法的基础上,组织编创了“易筋经”、“五禽戏”、“八段锦”、“六字诀”等四种健身气功。四种健身气功内涵丰富,姿态优美,简单易学,安全可靠,受到广大群众的喜爱。

健身气功健康、科学、正规。在心理上可以调节改善人的不良心理状态。在生理上能增强人体脏腑功能,提高身体素质,改善身体机能,增强防病抗病及抗衰老的能力,并能辅助治疗一些慢性病。在思想上符合中医养生的哲学思想。功法习练中安全可靠,是强身健体的好方法,所以在贯彻实施全民健身计划中,应大力推广。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 国家体育总局健身气功管理中心:《健身气功》,人民体育出版社,2005。
2. 国家体育总局健身气功管理中心:《健身气功二百问》,人民体育出版社,2007。
3. 国家体育总局健身气功管理中心:《十二段锦》,人民体育出版社,2010。
4. 国家体育总局健身气功管理中心:《导引养生功十二法》,人民体育出版社,2010。

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%,平时出勤、课堂讨论、读书报告或小论文、实践、社会调查(西方文化与天津现代化)占40%。

### 主讲教师介绍:

鲁勇:体育硕士,体育学院副教授,2013 年荣获石河子大学教学能手称号。主要研究领域为太极拳、健身气功、武术教学与训练,曾在《山东大学学报》、《体育世界》等期刊发表学术论文,出版《体育与健康》、《高校体育教程》等学术教材。



## 健美操

|       |          |       |              |
|-------|----------|-------|--------------|
| 中文名称: | 健美操      | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | Aerobics |       |              |
| 课程代码: | P312406  | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生    | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 李险峰      | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

健美操是新兴的体育运动项目。是一项以有氧运动为基础,在音乐的伴奏下,以“健”、“力”、“美”为特征,溶体操、舞蹈、音乐为一体的身体练习。本课程主要介绍健美操概述、健美操术语、健美操锻炼等相关理论知识;技术方面:从介绍健身健美操基本姿势与基本动作开始,练习健美操基本步伐,到学习大众健美操规定套路,进行实践教学。

本课程旨在塑造学生健美体态、促进学生个性发展。一方面提高学生的各项身体素质(如柔韧、耐力等),培养学生团结协助,吃苦耐劳的良好品质;另一方面增强学生美感,提高学生审美能力,培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的意识与能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 王洪:《健美操教程》,人民体育出版社,2000。
2. 张莉:《健美操》,北京体育大学出版社,2004。
3. 马鸿韬:《现代健美操训练方法》,北京体育大学出版社,2006。
4. 健美操大众锻炼标准等级第二套,中国学生健美操艺术体操协会。

### 考核方式及成绩构成:

期末技术考试占80%,平时考勤占10%,作业占10%。

### 主讲教师介绍:

李险峰:体育硕士,体育学院副教授,多次荣获体育学院教学能手称号。主要研究领域为健美操、体育教学与训练,曾在《北京体育大学学报》、《体育世界》、《体育时空》等期刊发表学术论文,出版《体育与健康》、《高校体育教程》等学术教材。

## 健康教育学

|       |                  |       |            |
|-------|------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 健康教育学            | 开课单位: | 体育学院       |
| 英文名称: | Health education |       |            |
| 课程代码: | P312404          | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生            | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 黄 勇              | 职 称:  | 副教授        |

### 内容简介:

健康教育学是一门自然与社会学交叉的综合性课程,它阐明了教育的目标、原理、方法、管理体制、健康知识体系等。随着社会经济、生活水平的提高,人们的各种不良生活方式、行为给个人、群体、社会的健康带来越来越严重的危害。

通过《健康教育学》课程的学习,旨在转变当代大学生的思想观念,使其明确什么样的行为、生活方式才是健康的,如何在生理的、心理的、社会适应的三方面良好状态,使学生树立正确的人生观、世界观、价值观,拥有完善的人格、健康的心理,健美的体魄,不仅在专业上出类拔萃,在素质教育中更出色,为国家、为社会做出更大贡献。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 梁俊雄、陈叶坪合著,广西师大出版社,2006
2. 朱悔主编,大学生健康教育,南京大学出版社,2000
3. 李祥、吴纪饶合著,学校健康教育学,高等教育出版社 2001

### 考核方式及成绩构成:

1. 考核方式:论文综述
2. 成绩构成:考勤 10%+平时作业、交流、讨论汇报 30%+期末考核 60%

### 主讲教师介绍:

黄勇:副教授,从事高等教育教学工作 32 年,主要承担体育学院专业理论与技术课教学。

## 运动营养与健康

|       |                             |       |              |
|-------|-----------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 运动营养与健康                     | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | Sports nutrition and health |       |              |
| 课程代码: | P312410                     | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                       | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王莉莉                         | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

运动营养学是研究运动员的营养需要,利用营养因素来提高运动能力,促进体力恢复和预防疾病的一门科学。运动营养学是营养学的一个分支,是营养学在体育实践中的应用,营养是指人体从外部环境摄取、消化、吸收与利用食物和养料的综合过程。

运动营养学研究运动员在不同训练和比赛情况下的营养需要、营养因素与机体功能、运动能力、体力适应以及防治运动性疾病的关系,从而提高运动能力。是运动医学的重要组成部分之一,合理营养有助于提高运动能力和促进运动后机体的恢复,合理营养支持运动训练,是运动员保持良好健康和运动能力的物质基础,对运动员的机能状态、体力适应、运动后机体的恢复和伤病防治均有良好的效果。合理营养为运动员提供适宜的能量;合理营养有助于剧烈运动后机体的恢复;合理营养可延缓运动性疲劳的发生或减轻其程度;合理营养有利于解决运动训练中的一些特殊医学问题(不同体育项目、不同环境、不同年龄期的特殊医学要求);合理的营养可保障肌纤维中能源物质(糖原)的水平稳定,减少运动性创伤的发生率。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 食品营养学 (第2版),何志谦、孙远明编,2010-02;
2. 食物营养与配餐,范志红编,2010-07;
3. 运动营养学,张钧主编,高等教育出版社,2006年;

### 考核方式及成绩构成:

平时出勤、课堂回答问题、PPT汇报、讨论、作业占40%,期末开卷考试占60%。

### 主讲教师介绍:

王莉莉:体育学硕士,讲师。主要研究领域为体质与健康,排球教学训练理论与实践研究。在专业期刊上发表学术论文十多篇,出版《高校排球运动的教学与训练研究》、《体育课程中游戏的运用与技巧》、《体育与健康》、《大学体育实践教程》等教材,同时主持自治区十二五规划课题,校级课题多项。

## 体育舞蹈

|       |               |       |              |
|-------|---------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 体育舞蹈          | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | Sport Dancing |       |              |
| 课程代码: | P312412       | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生         | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王惊雷           | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

体育舞蹈是男女生或多人在高雅音乐的伴奏下,以优美的艺术舞姿为表现形式的一项体育运动,是人体形态美、个性美的最直接表现形式。在美的熏陶和享受中,塑造形象,抒发情感,陶冶情操,展示高雅气质和风度。

本课程侧重培养大学生气质风度和社交礼仪。通过学习掌握一定的表演技能,具备欣赏舞蹈美的能力。同学们通过体育舞蹈的优美旋律而陶醉在舞蹈的韵律之中,感受到了人类融洽、亲切的感情,从而能够增进人际交往,拓宽人类的情感宣泄,弥补当代人的心理缺憾,实现大学体育的功能——终身锻炼的目的。

本课程主要讲授:1、交际舞:慢三、平四、布鲁斯等;2、摩登舞:华尔兹、探戈;3、拉丁舞:伦巴、恰恰恰。

### 主要参考教材或学习资源

1. Guy Howard:《Technique of BALLROOM DANCING》,1976;1996年由王子文翻译编著。
2. 王台生:《国际标准舞记本》,1982年。
3. Walter Laird:《Technique of LATIN DANCING》,1988年。

### 考核方式及成绩构成:

理论 20%, 实践 80%。

### 主讲教师介绍:

王惊雷:教育学硕士,讲师,2009年毕业于武汉体育学院体育艺术学院体育舞蹈专业。2008年第五届全国体育舞蹈健身交谊舞锦标赛全能乙组第一名,甲A组摩登第一名,青年组拉丁第三名。由于在比赛中表现优异,比赛照片两次入选了中国体育舞蹈联合会唯一指定官方刊物——《尚舞》杂志(2008年12月刊和2009年8月刊),作为宣传图片。

## 双节棍

|       |            |       |            |
|-------|------------|-------|------------|
| 中文名称: | 双节棍        | 开课单位: | 体育学院       |
| 英文名称: | Nun Chucks |       |            |
| 课程代码: | P312415    | 学时学分: | 16 学分 1 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生      | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 主讲教师: | 杨冠强        | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

双节棍是武术运动中极具特色的项目,也叫二节棍,双截棍,具有浓厚的武术魅力,武术短器械的大部分攻防技术都能在其中得到应用和体现,具有较强的健身性、娱乐性和实用性,并且极具观赏价值,是武术运动中非常具有推广价值的项目。

通过课程学习,使学生:(1)了解双节棍运动的发展历史,以及中华武术与传统文化之间的内在联系。(2)通过学习和实践,引导学生加强体育锻炼,增强体质,协调身手,而且并能大大地提高身体的灵活性和敏捷性。(3)学习和掌握双节棍的基本技术、技能和战术,通过在实战中的应用练习,增强对抗和自我保护能力,同时又可以锻炼胆识,培养坚忍自律的品质。

课程主要包括:(1)双节棍的历史起源与发展以及发展现状等基础知识。(2)双节棍段位技术(段位教程第一段至第三段)

### 主要参考书目或学习资源:

中国武术段位制系列教程,高等教育出版社,2010;

### 考核方式及成绩构成:

期末技术考试占80%,考勤20%

### 主讲教师介绍:

杨冠强,讲师,硕士研究生,山东菏泽人,主要研究方向为少数民族传统体育。中国武术六段,2003年毕业于沈阳体育学院民族传统体育系,2009年获上海体育学院硕士研究生学位。主持国家体育总局武术管理中心课题1项,主持校级课题2项,公开发表多篇20余篇论文。

## 围 棋

|       |         |       |        |
|-------|---------|-------|--------|
| 中文名称: | 围棋      | 开课单位: | 体育学院   |
| 英文名称: | GO      |       |        |
| 课程代码: | P312416 | 学时学分: | 1 学分   |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学 |
| 主讲教师: | 胡江      | 职 称:  | 副教授    |

### 课程简介:

“琴棋书画”乃中国古代的四大艺术，历史悠久，源远流长。其中的棋，说的就是围棋。围棋艺术，千变万化，具有经久不衰的魅力，这是它流传几千年至今受到人们喜爱的原因。

围棋作为一门科学，它可以最大限度地开发智力，启迪思维，锻炼头脑，陶冶情操。在围棋的对弈中，包含着形象思维、逻辑思维的创作。它能增强机械记忆和理解记忆，它能提高人们的计算本领。

围棋是中国的传统棋种，早在春秋战国时期就广为流传。每一朝代都涌现出许多才华出众的围棋高手，流传着许多动人优美的围棋史话。这些，都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

本课程旨在培养大学生基本的人文主义情怀，开阔学生社会科学知识的眼界，增加学生对围棋历史文化的兴趣和分析思考问题的能力。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 曹志林,《大学围棋》,上海文化出版社,2011
2. 汪见虹,《围棋初级教程》,湖南人民出版社,2002
3. 陈守利,《一道围棋教室》,新疆人民出版社,2011
4. 汪见虹,《围棋级段位测试》,湖南人民出版社,2002

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试成绩占 60%，平时成绩占 20%，实战成绩占 20%。

### 主讲教师介绍:

胡江：体育学院教师，副教授。主讲篮球教学与训练，石河子大学男篮主教练；1987 年接触围棋，围棋业余 5 段，兵团第一届围棋比赛亚军（1996 年），兵团第二届围棋比赛冠军（2000 年）。

## 体育保健学

|       |                               |       |              |
|-------|-------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 体育保健学                         | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | Physical education and health |       |              |
| 课程代码: | P312408                       | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                         | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 董杰                            | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

体育保健学是研究人体在体育运动过程中保健规律与措施的一门综合、应用科学，是在医疗保健和体育运动相结合发展起来的一门新兴的综合、交叉学科。本课程讲授的主要内容有：身体形态结构的检查与健康评价；运动减肥和塑身的制定方法、过程，掌握基本的健身方法和手段；合理的营养和平衡膳食；运动意外伤害的急救、处理和预防，以及常见的运动性疾病的预防、处理等。

本课程旨在培养学生对自身健康状况的正确认识，树立健康第一观念，掌握减肥、塑身的基本健身方法，建立运动健身意识；培养学生对意外伤害事故的急救处理能力，增强学生的救死扶伤、助人为乐的思想品质。

2009 年《体育保健学》课程被评为石河子大学一类课程。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 赵斌，体育保健学，北京：高等出版社；
2. 曲绵域等，实用运动医学，北京：北京科学技术出版社；
3. 姚鸿恩，体育保健学高级教程，桂林：广西师大出版社；
4. 姚鸿恩，体育保健学实验指导，北京：高等教育出版社；

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占60%，平时考勤、课堂提问、交流、讨论、汇报占40%。

### 主讲教师介绍:

董杰：副教授，硕士，主要从事体育教学和运动人体科学方面的研究。

## 健身瑜伽

|       |              |       |              |
|-------|--------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 健身瑜伽         | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | Fitness yoga |       |              |
| 课程代码: | P312411      | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生        | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 赵茹           | 职 称:  | 副教授          |

### 课程简介:

瑜伽是有着近六千年历史的印度文化，被人们誉为“世界瑰宝”。今天健身瑜伽课程作为一项新兴体育健身项目已在我国许多高校开展，深受广大高校学生欢迎。

健身瑜伽练习是由简单的动作（弯、伸、扭、挤、推等）配合呼吸的一种锻炼方法。健身瑜伽课是由呼吸法、体位法、冥想法三部分组成。它内外兼修，有极强的针对性和趣味性，既安全有效，又能舒展身体,放松自我，是当代大学生开发身体潜能，释放自己，减轻压力的一种崭新的健身方式。

通过健身瑜伽的学习，使学生学会科学锻炼的方法，树立正确、健康的生活态度，培养终生体育的意识和自我锻炼的习惯和能力，达到身心健康，开发潜能的目的。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 普通高校瑜伽课程教材，冯永丽著，南开大学出版社；
2. 瑜伽——气功与冥想，张惠兰、柏忠言著，人民体育出版社；

### 考核方式及成绩构成:

根据自身情况结合学期所学的基本内容制订一套健身计划，并根据计划演练 6-8 式。瑜伽动作或组合动作。技评成绩 80%+平时成绩（出勤）20%。

### 主讲教师介绍:

赵茹：石河子大学体育学院副教授；多年从事体操、艺术体操、健美操、形体训练、瑜伽的教学和训练工作，多次承担大、中、小型团体操的编排、训练、表演工作。常年进行学校和社会文体活动的宣传、组织、指导工作。2006 年在亚洲瑜伽协会经过严格培训和考核，获得瑜伽导师资格，2007 年至今每学期开设健身瑜伽选修课，深受学生的好评和喜爱。



## 有氧健身舞

|       |                   |       |              |
|-------|-------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 有氧健身舞             | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | kongfu aerobdance |       |              |
| 课程代码: | P312417           | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生             | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 叶红                | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

有氧健身舞是配合音乐有节奏地舞动的有氧运动, 有氧健身舞一方面能消耗较多热量, 一方面能把许多舞蹈动作健美操化, 通过有氧健美操的锻炼形式, 反复或进行组合练习。有氧健身舞动作不象健美操动作比较操化, 有氧健身舞有许多风格, 其音乐与舞蹈的结合紧密, 锻炼时能达到愉悦身心, 同时, 人的创造想象、表现和艺术修养等综合能力都能达到提高。有氧健身舞根据动作、音乐的不同特点分: aerobdance, hip-hop, funk, salsa 等许多风格的有氧舞蹈。而有氧舞蹈在中国又出现了扇子舞等许多风格。

通过有氧健身舞的学习, 让学生了解有氧健身舞的基本理论知识, 引导学生加强体育锻炼, 增强体质, 提高学生的灵敏性和协调性, 达到健身的目的。同时, 学习和掌握有氧健身舞的基本技术、技能, 提高学生的技能水平; 通过小组协作, 增强学生的团队协作能力。

课程主要内容: 有氧健身舞起源与发展以及国内发展现状。有氧健身舞技术教学: 爵士套路, 藏族舞套路, 维吾尔族舞套路。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 健美操: 高等教育出版社 2011.10
2. 民族健身操: 国家体育总局 2013.8
3. 民族舞蹈: 网络学习

### 考核方式及成绩构成:

期末技术考试占80%, 考勤20%。

### 主讲教师介绍:

叶红: 体育学硕士, 体育学院教师, 多次获自治区“优秀裁判员”称号; 2013 年体育学院教师基本功大赛第一名(特等奖); 2014 年体育学院教师基本功大赛, 获术课组第一名, 学者。主要研究领域为体育教学与训练, 曾在《武魂》、《科技信息》、《体育时空》等发表学术论文, 参与出版教材 4 部; 参与国家社科、教育部、兵团课题 5 项; 主持校级课题 1 项。

# 武术散打

|       |         |       |              |
|-------|---------|-------|--------------|
| 中文名称: | 武术散打    | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | kongfu  |       |              |
| 课程代码: | P312413 | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 杨冠强     | 职 称:  | 讲师           |

## 课程简介:

散打运动是指两人踢打摔等技法为基本素材,按照规定的场地、时间、条件进行徒手对拔格斗的一项运动。散打运动是一项较劲、斗智斗勇的激烈项目。散打基本技术包括实战姿势、步法、进攻技术、防守技术、返还技术等五个部分。在现代体育教育推动的基础上,通过锻炼可全面提高人体身体素质,同时更好的引导,可强身益智,陶冶武德。

通过本课程学习,旨在让同学们了解武术散打的发展历史,以及中华武术与传统文化之间的内在联系,学习武术散打知识,引导学生积极参加体育锻炼,增强体质,提高学生的灵敏和协调素质,锻炼学生顽强拼搏永不服输的意志品质。学习和掌握散打的基本技术、技能和战术,通过在实战中的应用练习,增强对抗和自我保护能力,同时又可以锻炼胆识,培养坚忍自律的品质。

课程主要内容:武术散打的历史起源与发展以及发展现状等基础知识;武术散打技术教学;武术散打基本步法教学;武术散打基本拳法教学(直拳、摆拳、勾拳);武术散打基本腿法教学(鞭腿、蹬腿、踹腿)。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 中国散手编写组,《中国散手》,人民体育出版社,2011
2. 应守伟、陈扬,《散打》,西南师范大学出版社,2013

## 考核方式及成绩构成:

期末技术考试占80%,考勤20%

## 主讲教师介绍:

杨冠强,讲师,硕士研究生,山东菏泽人,主要研究方向为少数民族传统体育。中国武术六段,2003年毕业于沈阳体育学院民族传统体育系,2009年获上海体育学院硕士研究生学位。主持国家体育总局武术管理中心课题1项,主持校级课题2项,公开发表多篇20余篇论文。

## 排 球

|       |            |       |              |
|-------|------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 排球         | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | Volleyball |       |              |
| 课程代码: | P312419    | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生      | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 王莉莉        | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

排球运动是以手支配为主的隔网集体对抗性项目,可以用身体的任何部位进行击球,不同人群在不同场地均能练习。排球运动具有提高运动能力,发展判断、注意、反应等心理素质,培养机智灵活、勇敢顽强、团结协作的精神。

本课程主要讲授排球基本知识、基本技术、基本战术,重点提高实战能力,以达到增进健康、娱乐身心、体验成功的目的。

### 主要参考书目或学习资源:

- 1.《球类运动——排球》,黄汉升主编,普通高等教育十五国家级规划教材,高等教育出版社,2013年7月第2版;
- 2.《中国排球》,季刊,体育出版社;
- 3.《排球教学训练指导》,教学训练指导编写组,人民体育出版社 2010.7;
- 4.《排球训练》,北京体育大学出版社,2012年出版;

### 考核方式及成绩构成:

期末技术考试占 80%,平时课堂回答问题占 10%,汇报或作业占 10%。

### 主讲教师介绍:

王莉莉:体育学硕士,体育学院讲师。主要研究领域为体质与健康,排球教学训练理论与实践研究。在专业期刊上发表学术论文十多篇,出版《高校排球运动的教学与训练研究》、《体育课程中游戏的运用与技巧》、《体育与健康》、《大学体育实践教程》等教材,同时主持自治区十二五规划课题,校级课题多项。

## 健康体适能

|       |                                 |       |              |
|-------|---------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 健康体适能                           | 开课单位: | 体育学院         |
| 英文名称: | Health-related physical fitness |       |              |
| 课程代码: | P312420                         | 学时学分: | 24 学分 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                           | 课程类别: | 人文社会科学       |
| 主讲教师: | 乔明                              | 职 称:  | 实验师          |

### 课程简介:

《健康体适能》是对体育范畴内身体综合能力及运动健康相关因素进行测量与价值判断的一门新兴的应用学科。本课程的宗旨是为人们掌握最基本的健康体适评定理论与方法,以适应社会发展需要,提高国民健康与体质水平,提高体育素养。本课程特点:1.反映国际体适能发展最新动态;2.内容及测定项目与国际接轨,理念先进;3.理论与实际结合,实用性强,简单易懂;4.注重培养学生分析解决问题的能力。

《健康体适能》主要内容有体育活动和健康、健康评估、测量与评价的理论基础、测量的内容与方法、身体活动的能量消耗、营养、身体成分、控制体重、心肺机能、肌肉力量和耐力、柔韧性和腰背部的功能、健身运动指导、个性,体育运动,应激和健康、不同人群的运动处方、常见病的运动处方等。通过本课程学习要求学生掌握全民健身中体适能测评意义、测试方法及国内外最新健康体质测评动态。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 陈佩杰等:《体适能评定理论与方法》,黑龙江科学技术出版社,2005 年
2. 沈剑威,阮伯仁:《体适能基础理论》,人民体育出版社,2008 年
3. 王健、何玉秀:《健康体适能》,高等教育出版社,2010 年
4. 王正珍译:《ACSM 运动测试与运动处方指南》,人民卫生出版社,2010 年

### 考核方式及成绩构成:

实践考试占 80%,平时占 20%。

### 主讲教师介绍:

乔明:实验师,体育学院运动与健康实验中心主任,主要研究领域为运动与适应,实验室建设与管理。先后主持和参与兵团社科基金课题 1 项,校级课题 8 项,指导大学生研究创新计划(SRP)4 项,编写《体育保健学实验指导》自编教材,荣获石河子大学实践教学优秀论文、优秀毕业论文指导教师、实践教学先进个人等荣誉,承担过《大学体育》羽毛球、篮球等公共课及体育专业《体育保健学》、《运动创伤学》、《体育康复》、等课程的实验教学任务。长期为兵团竞技体校中长跑队和石河子大学田径队提供体能康复、运动训练监测服务。

## 第三部分：网络学习类

### 一：校内网络学习平台

#### 西方建筑大师与中国当代建筑

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称： | 西方建筑大师与中国当代建筑  | 开课单位： | 水利建筑工程学院     |
| 英文名称： | Western architects and Chinese Contemporary Architecture |       |              |
| 课程代码： | PN11006  | 学时学分： | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象： | 全校本科生  | 课程类别： | 网络学习类        |
| 课程助教： | 张宝庆  | 职 称：  | 讲师           |

##### 内容简介：

本课程主要通过“网络自主学习+讲授+见面讨论”等混合教学的方式介绍了几位西方建筑大师的设计理念、设计风格及其设计的中国当代建筑的设计过程和施工方式。

本课程来源于国内开放课程。是中央电视台第一部关于中国建筑奇迹的大型纪录片。九位世界顶尖的建筑大师，九座震撼世界的建筑奇观，在二十一世纪的曙光中傲然崛起。以国内建筑奇迹为核心，兼顾海外，用视觉解读、展示建筑造就的视觉奇观。贝聿铭、安德鲁、库哈斯、赫尔佐格、德默隆、福斯特、扎哈……这些闻名世界的建筑师，千里迢迢来到中国，只为一个共同的目标——为中国而设计！从国家大剧院、金茂大厦，到央视新台址，从水立方和鸟巢，到首都机场新航站楼，每一个都是当今世界建筑的杰作！本系列片将展示这些建筑奇迹诞生的过程。

课程的主要内容：纸上草图如何演变成真实的伟大建筑；建筑师如何完成科技与华艺的考验；施工者如何战胜他们从未遇到过的困难；那些重要的决策者，又是如何有魄力与眼光，在关键时刻作出重要的决定。

本课程旨在培养和提高学生的建筑美学素养及人文主义情怀，增强学生对西方近现代建筑史这门课程的学习兴趣。

##### 参考书目：

1. 潘谷西：《中国建筑史》，中国建筑工业出版社，2009
2. 陈志华：《外国建筑史》，中国建筑工业出版社，2010
3. 罗小未：《外国近现代建筑史》，中国建筑工业出版社，2004

##### 考试方式及成绩构成：

总评成绩=视频学习（30%）+网上交流（15%）+讨论（30%）+报告（25%）

##### 教师简介：

课程助教：张宝庆，工学硕士，水利建筑工程学院讲师，主要研究领域为建筑设计、城镇规划。

# 幸福哲学

|       |                      |       |              |
|-------|----------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 幸福哲学                 | 开课单位: | 马克思主义学院      |
| 英文名称: | Happiness Philosophy |       |              |
| 课程代码: | PN11001              | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 网络学习类        |
| 课程助教: | 张勇                   | 职 称:  | 讲师           |

## 课程简介:

本课程来源于哈佛大学开放课程，共 23 集。网络在线 23 学时+见面讨论课程 6 学时+课外自主 5 学时。课程主要内容如下：

|        |            |        |              |
|--------|------------|--------|--------------|
| 第 1 课  | 什么是积极心理学   | 第 2 课  | 为什么要学习积极心理学  |
| 第 3 课  | 幸福是一种随机现象吗 | 第 4 课  | 积极的环境能改变人    |
| 第 5 课  | 环境的力量      | 第 6 课  | 乐观主义         |
| 第 7 课  | 逆境还是机遇     | 第 8 课  | 感激           |
| 第 9 课  | 积极情绪       | 第 10 课 | 如何去改变        |
| 第 11 课 | 养成良好习惯     | 第 12 课 | 写日记          |
| 第 13 课 | 面对压力（一）    | 第 14 课 | 面对压力（二）      |
| 第 15 课 | 完美主义       | 第 16 课 | 享受过程         |
| 第 17 课 | 运动与冥想      | 第 18 课 | 睡眠、触摸和爱情的重要性 |
| 第 19 课 | 如何让爱情长久    | 第 20 课 | 幸福与幽默        |
| 第 21 课 | 爱情与自尊      | 第 22 课 | 自尊与自我实现      |
| 第 23 课 | 收获交流       |        |              |

通过本课程的学习，旨在从积极心理学的角度对大学生所面临的诸如幸福的奥秘是什么，现代人为什么经常不快乐，怎样保持生命的最佳状态，怎样走进一个洋溢积极的精神、充满乐观的希望和散发着春天活力的心灵状态等问题进行解答，充分挖掘学生固有的潜在的具有建设性的力量，促进个人和社会的发展，树立积极进取的人生态度。

## 主要参考书目或学习资源:

泰勒·本-沙哈尔著：《幸福的方法：哈佛大学最受欢迎的幸福课》，中信出版社，2013。

## 考核方式及成绩构成:

结课成绩=网上自主学习（50%）+专题讨论（30%）+课程报告（20%）

## 教师简介:

主讲教师：泰勒·本-沙哈尔，哈佛大学心理学硕士、哲学和组织行为学博士。沙哈尔博士开设的“积极心理学”和“领袖心理学”课程曾被哈佛学生推选为“最受欢迎的课程”，他本人也被评为“最受欢迎的哈佛导师”。

助教教师：张勇，法律硕士，马克思主义学院讲师。主要研究领域为金融伦理与市场规制。

## 音乐鉴赏

|       |                    |       |              |
|-------|--------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 音乐鉴赏               | 开课单位: | 文学艺术学院       |
| 英文名称: | Music Appreciation |       |              |
| 课程代码: | PN11002            | 学时学分: | 32 学时 2.0 学分 |
| 授课对象: | 全体本科生              | 课程类别: | 网络学习类        |
| 课程助教: | 张寅                 | 职 称:  | 教授           |

### 课程简介:

本课程依托耶鲁大学网络公开课“聆听音乐”展开教学,学生主要通过网上自主学习及分组讨论完成基本学习任务,指导教师通过在网上进行答疑及线下组织讨论。

课程教学内容主要针对西方音乐,介绍西方音乐的基本知识和音乐类型,旨在培养学生对西方音乐的理解能力及感悟能力。主要内容共 41 章,包括:节奏、旋律、和声、力度和色彩、音乐的织体和形式、音乐风格、文艺复兴 476-1600、中世纪音乐、文艺复兴音乐、巴洛克时期(1600-1750)、巴洛克艺术和音乐导论、巴洛克早期的声乐、巴洛克中期的器乐、晚期巴洛克、古典主义风格、古典主义作曲家、古典主义曲式、浪漫主义、19 世纪现实主义、现代和后现代艺术音乐、印象主义音乐、美国流行音乐、布鲁斯与早期爵士乐、战后爵士乐、摇滚乐等。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 克雷格·莱特(Craig Wright),《聆听音乐》,新知三联书店,2012.04.
2. 李和平,《音乐欣赏》,华东师范大学出版社,2013.03.

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=见面讨论课(20%)+线上作业(35%)+视频学习(45%)

### 主讲教师介绍:

主讲教师:克雷格·莱特(Craig Wright),1966 年获伊斯曼音乐学校音乐学士,1972 年获哈佛大学哲学博士,耶鲁大学音乐系教授,在该校任教已三十余年。他写有大量的学术专著和文章,内容涉及从雷奥南到巴赫的许多作曲家。他也是很多奖项的得主,包括古根海姆奖学金,美国音乐学协会的“爱因斯坦和金科迪奖”,以及国际音乐学协会的登特勋章。2004 年,他被授予芝加哥大学人文学科名誉博士学位。

助教:张寅,男,博士,教授,石河子大学文学艺术学院音乐系主任。兼任中国教育协会音乐教育分会理论作曲委员会学术委员;中国教育协会音乐教育分会钢琴委员会学术委员;中国电子音乐学会理事;石河子音乐家协会副主席。主持国家级、省部级课题三项,发表学术论文 20 余篇。

## 文学理论导论

|       |                            |       |            |
|-------|----------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 文学理论导论                     | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Introduction to Literature |       |            |
| 课程代码: | PN11003                    | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                      | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 郑剑平                        | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

本课程由美国耶鲁大学 William Lampson 专门研究英国浪漫主义、文学理论以及文学与视觉艺术的英语教授 Paul H. Fry 主讲。

本课程有 26 集视频, 内容包括前沿、走进和走出循环解释的方法、文本结构的解读、艺术作品内在自主结构的观念、新批评主义和其它西方形式主义、俄国的形式主义、符号学和结构主义、语言学和文学、解构主义、弗洛伊德和虚构型小说、关于雅克·拉康的理论、哈罗德·布鲁姆的影响理论、后现代精神、社会性的渗透在读者文本方面、法兰克福学院派的批评理论、政治无意识、新历史主义、经典的女性主义传统、非裔黑人批评主义、后殖民批评主义、酷儿理论和性别操演、文学研究方面制度的建设、理论的终结?

本课程内容包含了当今文学研究的最前沿、最热门、最有影响的文学理论和批评观念, 包括符号学、解构主义、女性主义、后殖民主义、法兰克福学派、新历史主义等等。通过本课程的学习, 不仅可以深入了解西方前沿文学理论和批评观念, 而且可以洞悉文学背后的各种复杂的影响性因素, 提高大学生文学理论素养、文学鉴赏能力以及综合人文素质。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 《文学批评理论——从柏拉图到现在》, [美]塞尔登著, 刘象愚等译, 北京大学出版社, 2000 年版。
2. 《文学理论》, 雷·韦勒克、奥·沃伦合著, 北京, 三联书店。
3. 《文艺心理学》朱光潜著, 开明书店 1936 年正式出版(后收入《朱光潜美学文集》第 1 卷, 上海文艺出版社 1982 年出版)。
4. 《美的历程》李泽厚著, 文物出版社 1981 年版, 中国社会科学出版社 1984 年新 1 版。与《华夏美学》、《美学四讲》合刊, 俗称“美学三书”。

### 考核方式及成绩构成:

考核由视频学习、在线交流以及见面讨论 3 部分构成。视频学习 50%, 在线提问交流 20%, 讨论课程出勤 30%。其中网络在线视频在线时长须在 18 小时以上(包括 18 小时), 网络在线提问交流不少于 3 个问题, 3 次面授出勤率 100%。

### 教师介绍:

主讲教师: Paul H.Fry, 美国耶鲁大学教授, 主要研究英国浪漫主义、文学理论以及文学与视觉艺术。

助教: 郑剑平, 副教授, 主要从事文艺理论课程的教学与研究。主持国家课题 1 项, 主持并完成省部级课题 1 项, 发表学术论文多篇。



## 网络实用技术基础

|       |                                   |       |              |
|-------|-----------------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 网络实用技术基础                          | 开课单位: | 信息科学与技术学院    |
| 英文名称: | Network practical technology base |       |              |
| 课程代码: | PN11008                           | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                             | 课程类别: | 网络学习类        |
| 课程助教: | 全行常 王新亮                           | 职 称:  | 讲师           |

### 课程简介:

课程主要任务是介绍操作系统和计算机网络的基本知识、基本理论和基本应用等方面的知识。目的是通过本课程的学习,使学生不仅能够了解和掌握操作系统及计算机网络的基本知识和基本理论,更主要的是能够了解和掌握常用的典型操作系统在实现中所使用的基本原理和技术,了解和掌握计算机网络实现中的基本原理和技术,并以此来指导学习者从事实际工作,能够学有所用。

课程视频资源由北京信息科技大学陈昕博士讲授,共 12 集,每集约 50 分钟,为方便学习我们把视频进行了剪辑,按知识点做成了 27 个微视频。推荐教材是由刘云主编的《网络实用技术基础》,实验教材由课程组编写的《网络实用技术基础实验》。

本课程采用的教学方法:学生采用业余时间自主学习网上视频、课前预习报告、课堂讨论与点评、课后反思报告相结合的方式。利用石河子大学网络教学平台进行视频及课堂资料发布、作业管理,组织学生开展讨论与反思、分组协作式探究、研究资料和文档共享、网上答疑、跟踪学生学习记录与学习效果评价。

学生探究小组以课程论文的形式汇报、讲解探究的成果。利用 QQ 群推介学习资源,督促学习进度。

### 主要参考书目和教学资源:

1. 计算机网络基础教程.康辉主编著.清华大学出版社出版.
2. 计算机网络(第五版).谢希仁编著.电子工业出版社出版.
3. <http://eol.shzu.edu.cn/meol/jpk/course/layout/newpage1/index.jsp?courseId=16282>

(自主学习平台)

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=平时成绩(50%)+考试成绩(50%)

平时成绩(50分):考勤情况、课前阅读文献报告、网上学习视频记录、课后总结反思报告、实验报告情况。考试成绩由教师根据学生评定的小组成绩和个人成绩综合得出(50分)。

**小组成绩(25分):**探究资料丰富、整理有序 10%(互评);有效文献多、文献覆盖面全 20%(互评);讨论充分、协作效果好 20%(互评);研究结果论点清晰、引用文献充分 20%(互评);成果呈现效果好 20%(互评);本主题探究的难度(10%)(互评)。

**个人成绩(25分):**资料搜集多、有效性好 30%(互评或小组负责人评定);讨论积极、善于协作 30%(互评或小组负责人评定);对报告形成的贡献 40%(互评或小组负责人评定);

### 主讲教师介绍:

全行常:计算机应用硕士,主要从事教学信息化建设研究

王新亮:计算机技术硕士,主要从事计算机网络的规化、设计及安全的研究

## Photoshop 平面设计基础

|       |                          |       |              |
|-------|--------------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | Photoshop 平面设计基础         | 开课单位: | 信息科学与技术学院    |
| 英文名称: | Photoshop Graphic Design |       |              |
| 课程代码: | PN11009                  | 学时学分: | 32 学时 2.0 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                    | 课程类别: | 网络学习类        |
| 课程助教: | 刘良波                      | 职 称:  | 讲师           |

### 内容简介:

《PhotoShop 平面设计基础》是面向全校非计算机专业本科学生开设的公共选修课程。让学生了解平面设计、图像处理领域的基本知识,掌握 Photoshop 平面设计的使用方法,掌握应用 Photoshop 进行图像处理的使用技巧。

该课程共 76 节视频,每集约 10-20 分钟,主要包括 PS 的界面操作、工具箱的应用、图层、通道、蒙版的操作与应用、滤镜的应用。课程内容突出实用性和先进性。

本课程采用网络自主学习和讲授相结合的方式教学,培养学生独立自主的思考问题、分析问题和解决问题的能力;引导和鼓励学生通过实践和自学获取知识,通过实践操作,网上答疑、讨论、作业指导、作品设计等教学环节。

### 主要参考书目和教学资源:

1. 李丹实,关智.Photoshop CS4 平面设计基础教程[M],化学工业出版社,第 1 版,2010 年 7 月 1 日.
2. 李建芳,高爽.Photoshop CS 平面设计[M],清华大学出版社,第 2 版,2010 年 3 月 1 日.
3. 刘孟强编.Photoshop 艺术设计创意与案例精讲[M],清华大学出版社、北京交通大学出版社,2010 年 01 月.
4. <http://eol.shzu.edu.cn/meol/jpk/course/layout/newpage/index.jsp?courseId=17910> (自主学习平台)

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=视频学习(40%)+网上交流(10%)+作品展示(30%)+大作业(20%)

### 主讲教师介绍:

课程助教:刘良波,博士,教务处现代教育技术中心主任。主要承担大学教育技术应用与推广,教育信息化平台建设及维护,教育教学改革保障与促进,教学资源开发与利用等工作,E-Mail: 13768963@qq.com.

# 现代礼仪

|       |                  |       |            |
|-------|------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 现代礼仪             | 开课单位: | 政法学院       |
| 英文名称: | Modern etiquette |       |            |
| 课程代码: | PN11007          | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生            | 课程类别: | 人文社会科学     |
| 课程助教: | 王红萍 刘彩霞 赵晓燕      | 职 称:  | 副教授        |

## 课程简介:

《现代礼仪》是面向全校大学生开设的一门重要的公共选修课。现代社会离不开人际交往,人际交往离不开现代礼仪。了解和掌握现代礼仪,既是衡量现代大学生综合素质的重要标准,也是对每一位公民的基本要求。要想成为有修养有风度的现代人,在人际交往中赢得信任与尊重,在职场和社交场合表现得体,享受成功,就应当学习《现代礼仪》。

课程内容以增强实用性为主,主要内容包括:个人礼仪和基本社交礼仪,具体有人际交往的基本法则、仪容仪表礼仪、服饰礼仪、名片礼仪、介绍礼仪、见面礼节、电话礼仪、交谈礼仪、座次礼仪、通联礼仪、宴会礼仪、求职礼仪、涉外礼仪等等。

课程采用混合式教学,主要学习方式为“网络视频学习+课堂讨论+网络在线讨论+课外练习和调查”。视频学习资源为《金正昆谈现代礼仪》,共 20 讲。课堂讨论针对现代礼仪主要内容组织全班同学分组讨论和模拟演示,突出课程的实践性。在线讨论主要引导同学们针对平时常遇到的和疑难问题进行讨论,突出礼仪的核心为“敬人”而非外在形式。课外调查即通过学生对一些公共服务场所工作人员的礼仪问题反思自我,从而将礼仪的概念内化于心。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 金正昆:《社交礼仪教程》,中国人民大学出版社,2009。
2. 袁涤非:《现代礼仪》,高等教育出版社,2014。
3. 杨贺,杨娟,马静静:《商务礼仪》,北京理工大学出版社,2013。
4. 李荣建:《社交礼仪》,清华大学出版社,2007。
5. [http://eol.shzu.edu.cn/meol/homepage/common/search\\_main.jsp](http://eol.shzu.edu.cn/meol/homepage/common/search_main.jsp)

## 考核方式及成绩构成:

课堂讨论占30%,在线讨论占30%,期末成绩占40%。视频观看20讲共计15小时必须完成,否则成绩计为零分。

## 主讲教师介绍:

主讲教师:金正昆,著名公共关系与礼仪专家,中国人民大学教授,外交学博士生导师。他的讲课风趣幽默,富感染力,有“中国礼仪教授第一人”之称。

课程助教:王红萍:石河子大学教师,副研究员。长期从事教学管理工作,对社交礼仪和职场礼仪的理论和实践运用有较多研究。刘彩霞,石河子大学教师,副教授。主要研究领域为人力资源管理、社交礼仪和公共关系,讲课风格轻松幽默,颇受学生欢迎。赵晓燕,石河子大学教师,副教授。

## 皮肤病、性病、皮肤美容健康教育

|       |  |       |              |
|-------|--|-------|--------------|
| 中文名称: | 皮肤病、性病、皮肤美容健康教育  | 开课单位: | 医学院          |
| 英文名称: | The mental health education of skin disease、Venereal disease、cosmetic dermatology. |       |              |
| 课程代码: | PN11010  | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 网络学习类        |
| 主讲教师: | 曾佳、王勤章   | 职 称:  | 副教授、教授       |

### 课程简介:

皮肤性病学是一门研究发生于皮肤黏膜上的各种疾病及与皮肤有关的其它疾病的学科。《皮肤病、性病、皮肤美容健康教育》是对非医学院校大学生进行医学普及的重要选修课程。

本课程内容分总论和各论两部分，主要讲授皮肤性病的基础理论和基本知识，以皮肤科常见病、多发病及急重危病症为重点，适当介绍一些国内外皮肤性病学新进展，以扩大对皮肤性病科学的认识。

本课程旨在培养学生基本的医学人文主义，开阔学生有关皮肤病、性病、皮肤美容知识的眼界，增加学生对皮肤健康兴趣，并帮助学生提高分析思考问题的能力。

2011 年 11 月，《皮肤性病学》课程被评为石河子大学校级一类课程；2014 年 7 月，《皮肤病、性病、皮肤美容健康教育》被评为石河子大学校级素质教育精品通选课。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张学军主编.皮肤性病学 .第 8 版.北京:人民卫生出版社.2013.
2. 赵辨主编,《临床皮肤病学》.南京:江苏科学技术出版社,2001
3. Richard BO, Wiliam DJ, Timothy GB. Andrew'Disease of the Skin-Clinical Dermatology.9th Ed. London: Harcourt Publishers Limited,2000
4. <http://eol.shzu.edu.cn/meol/jpk/course/layout/newpage1/index.jsp?courseId=23289> (自主学习平台学习资源)

### 考核方式及成绩构成:

期末开卷考试占 40%，网络课程学习 50%，社会实践活动占 10%。

### 主讲教师介绍:

曾佳：副教授、副主任医师，中华医学会皮肤分会青年委员、中华医学会激光分会青年委员、新疆医学会皮肤性病、专业委员国家二级心理咨询师、新疆皮肤医疗美容主诊医师。获兵团科技进步奖三等奖 1 项；获多项教学成果，发表论文近 30 余篇。

王勤章：主任医师、教授职称，博士学位，现任石河子大学医学院第一附属医院副院长。获兵团科技进步奖、“兵团十大杰出青年”等多项荣誉。

## 二、东西部联盟共享课程智慧树平台

### 中医药与中华优秀传统文化

|       |              |       |              |
|-------|--------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 中医药与中华优秀传统文化 | 开课单位: | 药学院          |
| 英文名称: |              |       |              |
| 课程代码: | IM16013      | 学时学分: | 32 学时 2.0 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生        | 课程类别: | 网络学习类        |
| 课程助教  | 刘雯霞          | 职 称:  | 副教授          |

#### 内容简介:

该课程的主要任务是通过介绍中医药学发展过程中重要的学术思想、方法;重点人物及其当时自然和社会文化背景,重点剖析该学科的文化根源、文化特色及对世界文化的贡献。本课程的开设将使学生对中医药有比较清醒、客观的认识,既为我们先辈创造这一人类宝贵财富而自豪,又能深刻思考在科学技术不断进步、经济飞速发展、文化多元化发展的今天,这一传统学科如何面对现实,继续发挥其独特优势,为中华民族伟大复兴和世界人民健康发挥更大作用等重大问题。它将有利于学生从正反两方面认识我国传统文化和科技成果,有利于学生独立思考问题能力和批判地继承能力的培养。

将从中医药起源和发展的文化背景,中医药经典学术思想、名医名家的求实精神和思想美德等角度介绍中医药学科的思想体系和思维方式。培养学生科学地认识中医药的历史地位、研究和利用价值;理解中医药的中华优秀传统文化基础及其对中华文化,乃至世界文化的重要贡献;思考当今中西方文化碰撞、融合过程中如何继承和发展中医药等中华瑰宝。提高学生的历史责任感、民族自豪感和主体意识感。学会多角度、辩证地观察和分析自然、社会科学问题的方法,从而提升综合分析、判断及学习的能力,并树立良好的生命道德观与和谐人生的健康观。

该课程依托于上海交通大学网络课程《中医药与中华优秀传统文化》资源进行教学。《中医药与中华优秀传统文化》是上海交通大学2009年立项建设,2012年验收通过的通识教育核心课程。

**主要参考书目或学习资源:** 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

#### 考核方式及成绩构成:

线上统一考试,总评成绩(100%)=线上成绩(40%)+论坛成绩(10%)+见面直播、讨论(30)+期末考试(20%)

#### 教师简介:

主讲教师:彭崇胜,上海交通大学药学院副教授,浙江大学生物化学博士后,国家自然科学基金项目评议人。

课程助教:刘雯霞,石河子大学药学院副教授。

## 翻译有“道”

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 翻译有“道”   | 开课单位: | 外国语学院      |
| 英文名称: | An Brief Introduction to Translation Theories and Techniques |       |            |
| 课程代码: | IM16015  | 学时学分: | 32 学分 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生  | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 崔建强  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

本课程含英译汉理论与实践和汉译英理论与实践两个部分,包括句子和段落翻译,更有报章文体、说明文、议论文、名人演说、散文、小说、诗歌和影视等各种体裁。授课时,将翻译技能技巧、有关翻译理论以及对传统翻译理论的批评等都贯穿于英译汉和汉译英的实践教学之中。课程注重深入浅出地讲授中西翻译理论,努力使学生了解翻译史上诸如信达雅、翻译标准、直译意译、形似神似、翻译对等等的重要观点,并形成批判性认知和取舍。课程也强调对原文的分析与理解,强调分析原文的词语、语法、文体和文化要素,以求彻底理解;表达时,强调针对不同的读者、根据不同的翻译目的和翻译环境,将原文翻译成几种不同的译文。

《翻译有“道”》这门课依托于上海外国语大学英语语言文学全国重点学科和上海市重点学科,具有悠久历史和优良传统,秉承了老一辈著名学者重语言基本功、重文学内涵和重文化底蕴的教学思想,特色鲜明,积累厚实。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 冯庆华,《实用翻译教程》(第三版),上海外语教育出版社,2010
2. 冯庆华,《实用翻译教程》(第三版),上海外语教育出版社,2010.
3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩(100%)=见面课(20%)+PBL 讨论(15%)+线上作业(30%)+线下考试(35%)

### 教师介绍:

主讲教师:冯庆华,博士,教授,博士生导师。享受国务院政府特殊津贴。现任上海外国语大学副校长、党委常委。上海市翻译家协会理事。迄今共出版和发表了400万字的学术作品,主编“十一五”普通高校系列教材,主持“上海领军人才”、“上海外国语大学复合人才培养模式研究”等研究项目。

课程助教:崔建强,石河子大学外国语学院讲师,主要研究方向为汉英语言文化差异与英语写作、翻译。

## 《世说新语》国学密码解析

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 《世说新语》国学密码解析                                      | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | The study of traditional password in ShiShuoXinYu |       |            |
| 课程代码: | LM16028   | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 赵红  | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

课程以国学经典著作《世说新语》中的历史人物、历史事件为案例，从 22 个方面讲述《世说新语》带给我们的当下生活启示，了解并掌握、应用国学在当下的对人们生活的实践意义以及自身所应采取的应有态度。全书文学为其表，历史为其骨，语言为其华，人物为其形，故事为其象，玄理为其魂。既是汉魏六朝说部成就最高之志人小说，也是中国叙事文学史的里程碑之作，更是汉魏时期中国政治、经济、军事、历史、艺术、思想、文化、民俗、语言之百科全书式的巨制。惟其如此，有唐以来，《世说》体影响深远，后世续说仿作如唐代刘肃《大唐新语》、宋代王铎《唐语林》、明代王世贞《世说新语补》、清代李文胤《续世说》、民国夏敬观《清世说新语》、当代台湾柏杨的《世象新语》等，连绵不绝，蔚成大观。

《世说新语》虽然所记汉末以迄东晋三百年间之名士风流与嘉言懿行，但于碎金短笺之中，上承先秦记言之经史，下启后世轶闻琐语之笔乘，有《老子》之玄旨而形象，有《论语》之隽语而彰事，有《庄子》之寓意而纪实，有《史记》之闲笔而精致，更以非常之笔将汉末魏晋时期非常之人、非常之事、非常之语、非常之行、非常之思、非常之术、非常之道载入非常之体，立体志人，客观白描，以少胜多，言约旨远，有骨有血，有情有味，咽之逾多，嚼之不见。魏晋风度，惟有晋代，千古微言，晋后绝伦。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 刘义庆《世说新语笺疏》中华书局，2007。
2. 丁玉柱、牛玉芬《<世说新语>国学密码解析》，中国海洋出版社，2012。
3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩（100%）=见面课（20%）+线上作业（30%）+线下考试（50%）

### 教师介绍:

主讲教师：丁玉柱，1965 年生。中国海洋大学文学与新闻传播学院副教授，海洋文学与艺术研究所所长，硕士生导师，主要从事王蒙研究、国学经典研究、海洋文学艺术与海洋文化研究。出版了《海洋文化》、《海洋文学》等著作。

课程助教：赵红，石河子大学文学艺术学院副教授，古代文学教研室主任。主要研究方向为唐代文学，合著出版《中国古代文学名著导读》等作品。

## 唐诗宋词人文解读

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 唐诗宋词人文解读  | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Appreciation of the poetry of tang and song dynasties |       |            |
| 课程代码: | LM16022   | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 赵红  | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

《唐诗宋词人文解读》不是单纯的诗词鉴赏课程，侧重点不是对某首诗词的具体解读，而是诗词中所表达的人文精神，着眼点在主题与情感、诗人与时代、艺术与审美等所蕴涵的人文精神。课程选取了唐诗、宋词中有代表性的若干主题，涉及到诗学样式、词体内涵、文人心理、文学种群、诗词情感、社会文化、文人与政治等多个层面的内容，涵盖了文学、哲学、心理学、文化人类学、政治学等各个层面。并通过“人”与“文”结合，将多个层次与层面相统一于“人文精神”。比如对早慧才人的非正常死亡、几乎同年生同年死的王维与李白缘何没有交往、古代文人的青楼春梦、词中男子为何喜作闺音、宋代文人的恢复情结等话题的解读，都将别开生面，独出机杼。

唐诗宋词是一个时代文学的代表，经过历史的淘汰之后，今天存留下来的唐诗宋词珍品仍然浩如烟海，题材内容极其广泛，涵盖了自然和社会生活的方方面面。但是因为学生的学习时间有限，因此对它们的讲解，不可能面面俱到，必须选取一个合理的切入角度。本课程选取的角度是主题类型的人文解读，诸如伤春、悲秋、离别、情爱、咏怀、咏史、咏物、隐逸等主题都与我们的日常生活以及文化精神生活息息相关，既能够引发情感共鸣，又能够给予审美愉悦。

本课程的最终目标是让学生在读诗论词之中，了解中国文人，通过中国文人了解中国历史与文化。并在了解的过程中，感知他人以观照自身，从而拥有丰富的感受力与敏锐的观察力，树立辩证的唯物观与正确看待人生的价值观，在体验人生趣味的同时把握人生智慧。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 郁贤浩编《唐诗经典》，上海书店出版社，2001年。

2. 胡云翼编《宋词选》，上海古籍出版社，2007年。

3. 以上海交通大学公开课《唐诗宋词人文解读》网络资源为依托，以东西部课程联盟智慧树平台为载体 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)。

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩（100%）=视频收看（40%）+作业考试（40%）+见面讨论（20%）

### 教师介绍:

主讲教师：李康华，浙江大学中文系博士后，上海交通大学文化产业管理系副主任，文化部国家文化产业创新与发展研究基地研究员，著有《唐诗宋词的江湖》等专著。

课程助教：赵红，文学艺术学院副教授。2005年西北大学古代文学硕士毕业。现为石河子大学古代文学教研室主任。现主持课题一项，主要研究方向为唐代文学。



## 时装文化与流行鉴赏

|       |  |       |            |
|-------|--|-------|------------|
| 中文名称: | 时装文化与流行鉴赏                                | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Fashion culture and popular appreciation |       |            |
| 课程代码: | LM16016                                  | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                    | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 王志炜                                      | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

本课程是专为时装设计专业和喜爱时装设计艺术大学生设置的一门选修课程。通过该课程的教学使学生能够理解世界四大时装之都,尤其是巴黎和米兰的著名服装品牌的设计内涵、风格和理念,掌握时装的设计构思和设计方法。

本课程强调理论与实践的紧密结合,使学生通晓从灵感到表现、从构思到创造的全过程。将最新流行信息贯穿于课程中,使学生了解掌握时装发展的最新动态。

本课程是学习服装设计的专业基础内容,通过对世界四大时装中心(巴黎、米兰、伦敦、纽约)名师作品的分析,把握时装流行的最新趋势,了解不同设计风格的体现,体味不同设计师的设计理念表达,掌握时装设计的构思方法和具体运用,从而拓展时装设计的思维空间,为提升设计素养和审美品位打下基础。

### 主要参考书目或学习资源:

东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

本课程主要以东华大学网络资源为依托,采用混合式教学。在教师引导下,以网络直播,网络视频学习,网络章节测试为学习资源,配合学生们的市场调研的形式等,让同学们了解不同设计风格的表现,体味不同设计师的设计理念表达。掌握时装设计的构思方法和具体运用,从而拓展时装设计的思维空间,为提升设计素养和审美品位打下基础。

### 考核方式及成绩构成:

总成绩(100分)=线上成绩(25分)+见面课成绩(25分)+期末考试成绩(50分)

### 教师介绍:

主讲教师:陈彬,东华大学服装学院服装艺术设计系教授。1995年毕业于东华大学服装设计专业,获硕士学位。讲授课程包括服装设计系列、设计大师作品分析、款式设计等课程。2010年参与东华“上海世博服装设计”项目。在核心期刊、国际学术会议等发表十余篇论文。获专利三项。是上海市工艺美术职称评选专家。

课程助教:王志炜,石河子大学文学艺术学院美术系副教授,现任美术系主任。主要从事美术理论、艺术美学等课程的教学和研究工作。近年来在国家核心期刊和省级刊物发表学术论文10余篇,出版著作两部,主持完成国家级、省级课题三项。

## 神韵诗史

|       |                     |       |            |
|-------|---------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 神韵诗史                | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | The charm of poetry |       |            |
| 课程代码: | LM16014             | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生               | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 杨雁、杨向奎              | 职 称:  | 讲师、副教授     |

### 课程简介:

《神韵诗史》这门课程是山东大学王小舒教授独创的课程，课程特点是历史与理论相结合，做到了以史带论，以论带史，史论结合。课程介绍了中国古代神韵诗的发展过程。从历史背景，出现的流派，以及各个历史时代代表的诗人等来阐述神韵诗的演变。使学生明确神韵诗在中国古代诗学史上占有重大的历史地位。

本课程包括绪论、清远派的诞生、兰亭集团与陶渊明、山水诗的成熟与第一次危机、清澹派与神韵诗的高峰期、清澹派的衰变、神韵论的历史流程等七个章节。从神韵的诞生一直讲到神韵的集大成者王士禛，详尽梳理了神韵理论的脉络，也帮助学生理清了神韵概念的宽狭两种理解。在介绍神韵诗派的发展流程中，使学生了解中国诗学的特色，掌握不同时代的诗歌风格。在课程的讲授中，凸显了史论结合的特色，对不同时代的相关历史进行了详细讲述，并且选取了不同时代的代表诗人诗歌进行赏析。通过本课程的学习，学生不仅能理清神韵诗派的发展历程，了解相关的历史知识，还能学会分析和鉴赏诗歌。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 王小舒.《神韵诗史研究》.文津出版社.1994
2. 王小舒.《神韵诗学》.山东人民出版社.2006
3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩（100%）=视频学习+线上作业（50%）+见面课（20%）+PBL 讨论（10%）+考试（20%）

### 教师介绍:

主讲教师：王小舒，男，1953年8月出生，上海人。现任山东大学文学与新闻传播学院教授，山东大学文艺美学研究基地兼职教授，古典文学研究所所长，博士研究生导师。有《中国文学精神的轨迹》、《神韵诗史研究》、《中国审美文化史 元明清卷》、《神韵诗学论稿》等著述。

课程助教：杨雁，石河子大学文学艺术学院讲师。主持、参与多项课题，主要研究领域为中国文学批评史及文艺美学。

## 西方文明史导论

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 西方文明史导论   | 开课单位: | 政法学院       |
| 英文名称: | Introduction to the history of Western civilization |       |            |
| 课程代码: | LM16007   | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 刘斌  | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

《西方文明史导论》这门课程是北京大学的公开课程,主讲人为北京大学朱孝远教授。该课西方文明史导论是一门全校性的通选课,为 2006 年教育部评选的国家精品课程。旨在用中国人眼光来分析、透视西方文明的发展过程。分专题从纵向的西方历史发展和横向的中西文化比较的角度讲授西方文明的特征、民族性格、国民性、思维方式、文化传统、优缺点,并从全球化角度探讨文明的整合问题。认为东西方文明的互相作用和互相整合是世界文明发展的趋势。

课程以北京大学公开课《西方文明史导论》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL 讨论(10%)+考试(20%)

### 教师介绍:

主讲教师:朱孝远,留美历史学博士。北京大学教授,欧洲中世纪史专业方向博士生导师,教育部“跨世纪人文社会科学优秀人才”,获“全国优秀教师”、“北京市第七届高等学校教学名师”、“国务院特殊津贴”、“希腊文化研究杰出贡献奖”、“俄勒冈大学荣誉教授”等国际、国家和省部级奖项 20 余项。

课程助教:刘斌,政法学院政治系讲师。中国政法大学中外政治制度专业法学博士;主要研究方向:西方政治思想史、西方政治哲学、民国宪政史。

## 比较政治学

|       |                      |       |            |
|-------|----------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 比较政治学                | 开课单位: | 政法学院       |
| 英文名称: | Comparative politics |       |            |
| 课程代码: | LM15008              | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 李见恩                  | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

《比较政治学》是对各国政治之异同进行比较,试图发现具有普遍性的规律或者深度理解其特殊性的一门学科。

这个学科主要是在西方发展起来的,现有的研究成果和教科书多带有西方人观察世界的主流视角,本课程引导学生在了解西方研究成果的同时,学会以中国人的眼光,结合中国的国家战略,并运用新的理论,分析各国政治有机体的构造、机能、运行和变化。

课程以武汉大学公开课《比较政治学》网络资源为依托以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 张小劲,景跃进.《比较政治学导论》.中国人民大学出版社.2001
2. 利希巴赫等著,储建国译.《比较政治:理性、文化与结构》.中国人民大学出版.2008
3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL 讨论(10%)  
+考试(20%)

### 教师介绍:

主讲教师:储建国,安徽潜山人,1971年出生,现任武汉大学政治与公共管理学院政治学系副主任、教授、博士生导师。兼任中国政治学会理事,湖北省政治学会副秘书长,国家社科基金通讯评审专家。

课程助教:李见恩,石河子大学政法学院副教授。

## 大学生劳动就业法律问题解读

|       |   |       |            |
|-------|---|-------|------------|
| 中文名称: | 大学生劳动就业法律问题解读   | 开课单位: | 政法学院       |
| 英文名称: | On the legal issues of the employment of college students in the employment of College Students |       |            |
| 课程代码: | LM15009   | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生   | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 王新艳   | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

随着社会主义市场经济体制的不断完善,劳动就业的问题显得越来越重要,特别是大学生在就业过程中所面临的一系列法律问题。劳动法是调整劳动关系以及与劳动关系有密切联系的其他关系的法律。在就业过程中,你知道其中暗藏的劳动就业风险吗?是否感到维护自身权益时的迷茫与无力?了解和掌握劳动就业中常见的劳动法律问题,不仅对维护自身就业权益有直接的帮助,而且对将来进一步择业、直至创业都具有重要影响。《大学生劳动就业法律问题解读》课程将教你了解三方就业协议与劳动合同的区别,以及大学生就业的具体流程,让你学会如何识别虚假招聘风险、就业歧视风险、签订合同风险、竞业禁止风险、三方协议违约与改签等一系列风险,为你的成功就业之路助一臂之力。

使学生了解有关劳动就业的一般常识,以及劳动就业中常见的劳动法律问题,帮助大学生顺利成功就业。短期目标:在校期间,学生外出打工、勤工俭学、实习中遇到的问题进行法律指导;中期目标:毕业期间,大学毕业生在签订三方就业协议、签订劳动合同中碰到的问题释疑解惑并提供法律指导;长远目标:就业以后,依托学习过的劳动就业法律法规,维护自身的合法权益,使其在就业后作为劳动者能够终身受益。

课程学习以华东理工大学公开课《大学生劳动就业法律问题解读》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 庞开山.《大学生就业与创业法律实务》.中国科学技术大学出版社.2011.3
2. 刘凝.赵梦.《劳动就业法律自助》.北京出版社.2005
3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL 讨论(10%)+考试(20%)

### 教师介绍:

主讲教师:刘金祥,现任华东理工大学法学院教授、博士生导师。中国社会法学会理事、上海市劳动人事争议仲裁院仲裁员、中华全国律师协会劳动法专业委员会委员,上海江三角律师事务所执业律师。主要研究领域:劳动法、劳资关系。刘汉伟,法学博士在读,研究方向为和谐劳动关系。

课程助教:王新艳,石河子大学政法学院讲师

## 开启疑案之门的金钥匙——司法鉴定

|       |                  |       |            |
|-------|------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 开启疑案之门的金钥匙——司法鉴定 | 开课单位: | 政法学院       |
| 英文名称: | Expert Testimony |       |            |
| 课程代码: | LM15010          | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生            | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 张瑜               | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

司法鉴定概论是在法学的基础上,以解决诉讼中涉及专门性技术问题为研究对象的综合性课程,作为法学与自然科学的交叉学科,其侧重于科学技术在司法实践中的应用,具有与传统法学课程不同的特点。通过本课程的教学有助于拓宽学生的视野、完善学生的知识结构,增强学生的动手能力、实践操作技能和相关仪器应用的能力,从而提高法学及相关专业学生的综合素质。

本课程是侦查学专业、治安学专业、边防管理专业、计算机科学与技术专业的专业主干课程之一,是全校法学专业学生的限制性选修课。司法鉴定概论课程开设以来,受到广大学生的广泛好评。2006年,本课程获得校精品课程立项,2007年,设立全国第一个司法鉴定专业硕士点、博士点,迄今为止,已经培养了7届司法鉴定研究生。毕业生大多到公安机关、司法机关、企事业单位和高等院校工作,受到用人单位的一致好评。

课程学习以华东政法大学公开课《开启疑案之门的金钥匙——司法鉴定》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 魏中礼.《刑事侦查学》.中国检察官出版社.2010
2. 王传道.《刑事侦查学》.中国检察官出版社.2013
3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL讨论(10%)+考试(20%)

### 教师介绍:

主讲教师:许爱东,硕士研究生导师,华东政法大学教授。已为各类学生开设《刑事科学技术》、《指纹学》、《物证技术学》、《笔迹学》、《侦查学》、《现场勘验》等课程。已主编、参编、撰写《司法鉴定》、《经济案件司法鉴定》、《诱惑侦查适用之反思》等教材、专著或学术论文,参加省部级多项科研项目,长期从事物证技术鉴定实践,累计检案近万例。

课程助教:张瑜,石河子大学政法学院副教授。

## 图说人际关系心理

|       |              |       |            |
|-------|--------------|-------|------------|
| 中文名称: | 图说人际关系心理     | 开课单位: | 师范学院       |
| 英文名称: | Relationship |       |            |
| 课程代码: | LM15006      | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生        | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 乔亲才          | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

《图说人际关系心理》不从理论研究的角度追求科学性和严谨性，而是聚焦于心理学在生活工作中的实际运用。课程借助于生活工作实践中的大量图片，向您深入浅出地揭示人际关系的基本心理原理。

课程主要内容：第一章“态度”：人的态度是如何被影响和改变的。第二章“从众”：人的行为为何“从”别人而“不从”内心。第三章“群体”：群体中的个体与单独的个体行为迥然不同。第四章“亲密”：是什么导致亲密关系，是什么阻碍亲密关系？第五章“偏见”：为何人人都无法避免偏见？偏见是如何影响您的人际关系的。第六章“冲突”：要化解冲突，建立互信，您需要认识冲突的心理实质。

通过课程，帮助您破解人与人互动中的心理密码，打造良好的人际关系！

课程学习以重庆大学公开课《图说人际关系心理》网络资源为依托，以东西部课程联盟智慧树平台为载体。课程采用混合式教学模式，在线教程采用碎片化视频学习，学生学习时间灵活。同时见面课程引出各种生活中人际关系的话题，教师积极与学生互动，通过小组讨论激发学生思考和参与性。

### 主要参考书目或学习资源:

东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩（100%）=视频学习+线上作业（50%）+见面课（20%）+PBL 讨论（10%）+考试（20%）

### 教师介绍:

主讲教师：叶泽川，理学学士、教育学硕士、管理学博士。曾任重庆移动培训中心经理，现任重庆大学经济与工商管理学院培训中心主任、副教授。

课程助教：乔亲才，石河子大学师范学院讲师。

# 食品安全

|       |             |       |            |
|-------|-------------|-------|------------|
| 中文名称: | 食品安全        | 开课单位: | 食品学院       |
| 英文名称: | Food Safety |       |            |
| 课程代码: | LM15001     | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生       | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 张建          | 职 称:  | 副教授        |

## 课程简介:

民以食为天，食以安为先。食品安全关乎每个人的身体健康和生命安全，关系到社会的和谐稳定。近年来，苏丹红、瘦肉精、毒奶粉、毒馒头、塑化剂及微生物污染等食品安全问题不断曝光。党中央和各级政府高度重视食品安全工作，习总书记在 2014 年农村工作会议上指出：“能不能在食品安全上给老百姓一个满意的交代，是对我们执政能力的重大考验，要用严谨的标准、最严格的监管、最严厉的处罚、最严肃的问责，确保广大人民群众“舌尖上的安全”。

食品安全关乎每个人的身体健康和生命安全。食品安全涉及面很广，不仅从种植养殖到加工生产，从储运销售到餐桌消费，链条很长，而且农产品和食品的种类繁多，影响因素复杂，需要跨专业、多学科的协作，为此，特组织十三所高校食品科学和食品安全相关领域 21 位专家教授，联合开发了面向大学生通识教育的综合性《食品安全》课程，并依托智慧树网络平台，以学生在线自主学习、现场讲授直播互动和在线讨论答疑等形式开展混合式教学。

学习食品安全基础知识，了解食品安全涉及的相关领域，增强食品安全意识，提高食品安全防范能力。

课程学习以北京大学、浙江大学、中国农业大学等 14 校跨校共建公开课《食品安全》网络资源为依托，以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

## 主要参考书目或学习资源:

东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

## 考核方式及成绩构成

总评成绩（100%）=视频学习+线上作业（50%）+见面课（20%）+PBL 讨论（10%）+考试（20%）

## 教师介绍:

主讲教师：郑晓冬：浙大食品科学研究所所长，国家农产品质量安全委员会委员。冯凤琴：浙大食品科学研究所副所长。应铁进：浙江大学馥莉食品研究院副院长。陈卫：浙江大学生物系统工程与食品科学学院副教授。励建荣：渤海大学副校长，食品科学与工程学院教授、博导。

课程助教：张建，石河子大学食品学院副教授，博士，硕士生导师，主持国家自然科学基金等项目 15 余项，发表论文 30 余篇。



# 大学化学

|       |                   |       |              |
|-------|-------------------|-------|--------------|
| 中文名称: | 大学化学(通识类)         | 开课单位: | 化学化工学院       |
| 英文名称: | College Chemistry |       |              |
| 课程代码: | LM16024           | 学时学分: | 24 学时 1.5 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生             | 课程类别: | 网络学习类        |
| 课程助教: | 李洪玲               | 职 称:  | 教授           |

## 课程简介:

大学化学课程是北京大学大类平台课之一,授课对象主要为理、工、医科等非化学类本科生。本课程的目标是通过化学原理的学习,使学生初步了解现代化学的基本概念和原理,并能应用所学知识初步解决一些实际化学问题。

大学化学的主要内容是介绍现代化学的核心概念和原理,具体内容包括:原子结构、化学键和分子结构、气液固三态和分子间作用力、化学动力学、化学平衡、化学热力学、电化学、配位化学、元素化学、有机与生物化学和材料化学等。

化学以理论和实验为基础,面向广阔的应用领域。经过三百多年的发展,化学已经成为现代科学的支柱学科之一。回顾人类发展史,几乎每个文明时期的标志性进展都与化学家的贡献密切相关。冶铁技术、人工合成氨技术、橡胶和塑料的合成以及纳米材料都最先出自化学家之手,因此毫不夸张地讲,化学是人类文明的基石。

课程学习以北京大学公开课《大学化学》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

## 主要参考书目或学习资源:

东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

## 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL 讨论(10%)+考试(20%)

## 教师介绍:

主讲教师:卞江,毕业于吉林大学,1992 年获得北京大学理学硕士,1995 年获得北京大学理学博士。从 2000 年至今,在北京大学任教大学化学等课程。任教至今,获 2012、2013 北大最受欢迎课程奖、2010 年宝钢优秀教师奖、2009 年十大最佳教师奖、中国教育委员会科技进步奖。

课程助教:李洪玲,天津大学物理化学博士,硕士生导师,石河子大学化学化工学院教授。先后在《J. Chem. Eng. Data》等国内外核心期刊发表论文 30 余篇,SCI 收录 6 篇,主编教材 4 部,主持多项课题。

## 天文漫谈

|       |                         |       |            |
|-------|-------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 天文漫谈                    | 开课单位: | 理学院        |
| 英文名称: | Talking about astronomy |       |            |
| 课程代码: | LM16017                 | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                   | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 高素芳                     | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

《天文漫谈》这门课程是华中科技大学徐学军副教授独创的课程，课程特点是以瑰丽的天文现象,引出天文知识和古今中外文化艺术，使大众了解天文学基本理论和基本知识，并感受自然之美，科学之美，浸润于古今中外文化艺术熏陶。

本课程包括序、仰望星空——星座故事、月球故事、太阳系之旅、恒星世界、银河系与河外星系、人类对于宇宙的认识等七个章节。以诗人的浪漫，拉开本课程序幕，从星座的辨识着手，由近及远阐述了月球、太阳系、银河系、河外星系等相关知识。在课程的讲授中，凸显了理论知识学习中蕴含艺术欣赏，使学生在中西文化交相辉映下，对宇宙及各类天体的认知不断深入。其间还穿插有航天轨迹、科学方法论、古今中外相关文化艺术赏析等。通过本课程的学习，学生不仅了解到宇宙起源及演化，对恒星、行星、卫星等天体也有一定的认知，并且学会了辨别星座的方法，还进一步开阔了视野，拓展思维。

课程学习以华中科技大学公开课《天文漫谈》网络资源为依托，以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 金祖孟.《地球概论》.高等教育出版社.1997.
2. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成:

总评成绩（100%）=视频学习、PBL 讨论、章测试题测试情况（45%）+见面课（参入到堂情况与表现）（25%）+期末测试或论文成绩占比（30%）

### 教师介绍:

主讲教师：徐学军，男，理学博士，副教授，华中科技大学水电与数字化工程学院副院长。所开设的“天文漫谈”、“气象漫谈”和“天文知行——研讨与实践”广受学生欢迎，教学质量与教学效果三次获得校教学质量一等奖。其中“天文漫谈”开设 12 载，被学生誉为“最唯美”、“最受欢迎”的综合类公选课，且为校精品视频公开课。

课程助教：高素芳，石河子大学理学院讲师。主持、参与多项课题，主要研究领域为自然地理。

## 人文视野中的生态学

|       |                             |       |            |
|-------|-----------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 人文视野中的生态学                   | 开课单位: | 农学院        |
| 英文名称: | The ecology of human vision |       |            |
| 课程代码: | LM15012                     | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                       | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 王开勇                         | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

本课用大量的人文案例深入浅出地阐述了生态与人文的关系。创新性地将生态学中的主要原理与经济学、行为学、历史学、文学、语言学、信息学、政治学及关系学等诸学科紧密结合,论述了生态学广泛的适用性及其与我们生活乃至生存的联系。

本课累计在线视频约 630 分钟,共分 10 章 44 节,这 10 章分别是“难分难舍——生态与人文关系导论”、“身土不二——环境对文化的影响”、“适者生存——生物对环境的适应”、“数量还是质量?——种群生态对策”、“对手就是朋友——种内及种间关系”、“自私的基因——行为生态”、“正因同根生--生态位的博弈”、“物我同舟--物种保护”、“共同的家园——生态系统”以及“发展的代价——环境保护”。

课程学习以吉林大学公开课《人文视野中的生态学》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

1. [美]戴利(Daly, H.E),弗蕾(Farley, J.).生态经济学:原理与应用[M]. 徐中民等译.河南:黄河水利出版社,2007.

2. [美]康拉德·菲利普·科塔克(Conrad Phillip Kottak).人类学:人类多样性的探索(第12版)[M]. 黄剑波,方静文译等译.北京:中国人民大学出版社,2012.

3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL 讨论(10%)+考试(20%)

### 教师介绍:

主讲教师:包国章,教授,达斡尔族。中国生态学会生态学教育工作委员会副秘书长,吉林省生态学会理事。先后完成并正在主持多项国家自然科学基金项目以及国家社科重大项目。先后完成并正在主持省级及学校多项教改项目。共发表论文 70 余篇,学术著作 1 部。

课程助教:王开勇,中国农业大学博士,硕士生导师,石河子大学农学院副教授。主要研究方向为土壤环境与生态安全,主要从事生态环境类课程的教学和科研工作。主持多项科研课题,获专利、获兵团科技进步二等奖等成果。

## 莎士比亚戏剧赏析

|       |                                      |       |            |
|-------|--------------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 莎士比亚戏剧赏析                             | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Appreciation to Shakespeare's Dramas |       |            |
| 课程代码: | LM15013                              | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                                | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 牟学苑                                  | 职 称:  | 教授         |

### 课程简介:

莎士比亚是世界最伟大的文学艺术家之一，其戏剧是丰富的人生宝库，浩瀚的知识海洋，挖掘不尽的思想金矿，是人类优秀文化遗产的重要组成部分。对于本科阶段的学生来说，莎士比亚戏剧易于理解和欣赏，是最优质的人文素质教育资源之一。

本课程以主讲人充沛的学术研究成果和丰富的教学经验为基础，对莎士比亚戏剧进行深入浅出的讲解，旨在帮助学生了解世界文学名著，树立正确的人生观，拓展视野和知识领域，丰富审美趣味，并掌握一些鉴赏、分析莎士比亚戏剧的方法。

课程学习以北京师范大学公开课《莎士比亚戏剧赏析》网络资源为依托，以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 莎士比亚，莎士比亚全集，译林出版社，2012.
2. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩（100%）=视频学习+线上作业（50%）+见面课（20%）+PBL 讨论（10%）+考试（20%）

### 教师介绍:

主讲教师：刘洪涛,文学博士，比较文学与世界文学专业教授，博士生导师。比较文学与世界文学研究所所长。研究领域为英美文学，中英美文学比较，西方文学史，世界文学理论，北美汉学等。

课程助教：牟学苑，石河子大学文艺学院副教授。

## 中国审美文化

|       |                               |       |            |
|-------|-------------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 中国审美文化                        | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | The Chinese aesthetic culture |       |            |
| 课程代码: | LM15016                       | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                         | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 杨雁                            | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

《中国审美文化》由陈炎教授与山东大学文学院博士生导师廖群教授、王小舒教授主讲,力求在“艺术也是一种生产力”、“审美也是一种终极关怀”、“文化也是一种资源”的理念下,引导受众充分理解中国审美文化的内涵和意蕴,综合而形象地展示中国古代审美文化的发展脉络、经典作品、风格流变,最大限度地提高人们的人文素养和审美情操,丰富其精神生活,提高其感受和判断能力。

本课程的特点是充分运用现代信息技术手段,将文字、图像、声音和讲授融于一体,极大地开掘利用了教学资源,达到了非常好的教学效果。在教学方法上,实施知识讲授、文字提纲和图像展示等相结合的方式,使学生在听课学习中充分实现了感性直观和理性思维的有机统一,提高了学生对理论课的兴趣,增强了他们理性思维和真理探究的能力,使本课程成为大学生真正喜欢并切实受益的一门基础课程。

课程学习以山东大学公开课《中国审美文化》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL讨论(10%)+考试(20%)

### 教师介绍:

主讲教师:陈炎,文学博士,山东大学副校长。发表论文逾百篇,出版《积淀与突破》、《文明与文化》、《反理性思潮的反思》等学术专著多部,主编四卷本《中国审美文化史》。廖群,文学博士学位。现为山东大学文学与新闻传播学院教授,硕士导师,从事古代文学教学与研究工作,主攻先秦两汉文学与文化方向。王小舒,现任山东大学文学与新闻传播学院教授,山东大学文艺美学研究基地兼职教授,古典文学研究所所长,博士研究生导师。主要著述有《中国文学精神的轨迹》、《神韵诗史研究》等。

课程助教:杨雁:文学硕士,讲师。主持课题一项,参与多项国家课题,发表论文数篇,主要研究领域为中国文学批评史及文艺美学。

## 设计创意生活

|       |                          |       |            |
|-------|--------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 设计创意生活                   | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Design and Creative Life |       |            |
| 课程代码: | LM15015                  | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                    | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 孙婷                       | 职 称:  | 讲师         |

### 课程简介:

《设计创意生活》是一门创新类通识教育核心课程,从生活出发,解读身边的创意、设计,普及设计文化与以人为本的思想,强调创造性思维与设计实践的结合,提升了学习的兴趣性及参与性,充分调动和发挥学生的创意潜能,发现设计之美,进而建立对生活的热爱。内容包括:从设计到生活、谁动了你的创意、设计背后的文化、工业时代的设计、设计为人、获得创意的方法、设计创意三十六计等。

本课程不仅是一门对新的一级学科“设计学”进行普及的科普课,还是一门把世界各地的设计艺术带进课堂的艺术欣赏课,更是一门以启发学生创造性思维为目标的创新方法课,帮助青年学生了解设计内涵,发现设计之美、建立创新意识。密切联系生活,用喜闻乐见的形式开展课堂教学。本课程则从欣赏设计作品、从身边的设计入手,多用青年学生熟悉的电脑、手机、汽车和生活用品为例来阐述设计理念,更加贴近生活实际。

课程教学改变传统的单一授课方式,改为课堂为主、网络为辅的全方位教学互动交流。本课程已形成以课堂教学、网站共享、论坛展示、博客交流多种形式构成的立体式网络教学体系。视频每讲控制在 30 分钟左右,节奏明快,适于网络传播。课程学习以山东大学公开课《设计创意生活》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL 讨论(10%)+考试(20%)

### 教师介绍:

王震亚博士,山东大学副教授,硕士生导师。毕业于北京理工大学工业设计系,长期从事工业设计教学与研究。曾获山东省教学成果奖 2 项、省精品课程 2 门、省优秀教材奖 1 项,出版《设计概论》、《产品设计》等著作。美国加州大学圣地亚哥分校访问学者。2013 年被评为山东大学“我最喜爱的老师”。

课程助教:孙婷,石河子大学文学艺术学院讲师。

# 视觉与艺术

|       |                |       |            |
|-------|----------------|-------|------------|
| 中文名称: | 视觉与艺术          | 开课单位: | 文学艺术学院     |
| 英文名称: | Visual and Art |       |            |
| 课程代码: | LM15014        | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生          | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 朱占忠            | 职 称:  | 讲师         |

## 课程简介:

《视觉与艺术》这门课程是西安交通大学贾濯非教授牵头,周利明副教授等7位副教授以上的专业教师共同建构的课程,课程立足于艺术学科,从宏观上对现当代各个视觉艺术门类进行了全面的讲解。

课程根据高校学生的知识结构特点,对经典的绘画、雕塑等纯艺术作品进行品鉴,并将一部分带有后现代艺术特征的艺术作品和平面设计、空间设计的内容纳入本课,让学生在了解传统艺术的基础上,对当代艺术等有一个较为全面的了解。该课程可以囊括整个视觉教育体系。当代视觉艺术教育主要有三大支脉:一是西式造型系统,由构图学、透视学、解剖学、色彩学、三大构成等西式视觉科学构成;二是中式造型系统,由诗词歌赋、中国画、书法学、篆刻学、古典美学等传统文化艺术构成;三是视觉文化系统,由视觉心理学、视觉文化学、视觉伦理学、宗教艺术学、艺术经济学、艺术市场学、艺术传播学等带有边缘与交叉性质的分支学科构成。该课程探索了并创建了视觉艺术教育体系,为优秀学子在视觉艺术领域开启了直通车,构筑了新世纪人才视觉艺术素养的知识保障体系。

课程学习以西安交通大学公开课《视觉与艺术》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 史蒂芬·威廉·霍金.《时间简史》.湖南科技出版社.2006
2. 大卫·克里斯蒂安《时间地图-大历史导读》.上海科技出版社.
3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

## 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL讨论(10%)+考试(20%)

## 教师介绍:

贾濯非,西安交通大学人文学院艺术系教授,硕士生导师,中国教育部高等院校艺术类教学指导委员会委员,中国美术家协会会员,中国雕塑学会理事。代表作:长江三峡坛子岭截流纪念环境环境及浮雕设计;西安交通大学校门设计和浮雕创作;中国军事革命博物馆大厅浮雕《一统华夏》;大唐不夜城《武则天组雕》;汉城湖国家遗址公园《汉武大帝》与《天汉雄风》;周恩来纪念馆《周恩来像》;照金革命纪念馆《习仲勋像》等。

课程助教:朱占忠,石河子大学文学艺术学院讲师。

# 数学大观

|       |                        |       |            |
|-------|------------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 数学大观                   | 开课单位: | 理学院        |
| 英文名称: | A First Glance at Math |       |            |
| 课程代码: | LM16012                | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生                  | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 李双成                    | 职 称:  | 讲师         |

## 课程简介:

数学大观得名于范仲淹《岳阳楼记》“此则岳阳楼之大观也”。既然是大观,主要目的就不是传授数学的“剑法”,而是展示数学的“兵法”,希望引起对数学的兴趣,对数学的思想方法及应用有所了解。本课程不是用空洞的说教强迫“我们爱数学”,而是用生动的故事展示“数学爱我们”。故事涉及工农兵学商音乐美术体育旅游各行各业,儒佛道三教九流诸子百家,文史哲诗词歌赋武侠各门各派。

本课程的主要目标不是为了传授知识,而是通过解决问题提高能力,着重体现思想方法。能够用思想方法指挥具体算法解决问题既是一种更高端的能力,又是一种更具有具体操作性的能力。

课程学习以北京航空航天大学公开课《数学大观》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

## 主要参考书目或学习资源:

1. 李尚志.教材《数学大观》,高教出版社,2015
2. 王宪昌.数学的思维方式,高教出版社,2013
3. 王章雄.数学的思维与智慧,中国人民大学出版社出版,2011
4. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

## 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL 讨论(10%)+考试(20%)

## 教师介绍:

主讲教师:李尚志,北京航空航天大学数学与系统科学学院教授,博士生导师,首届国家级教学名师奖获得者,三次获得国家级教学成果奖二等奖,主讲教育部精品视频公开课《数学大观》。

课程助教:李双成,石河子大学理学院讲师。



## 公共关系

|       |                  |       |            |
|-------|------------------|-------|------------|
| 中文名称: | 公共关系             | 开课单位: | 经济与管理学院    |
| 英文名称: | Public Relations |       |            |
| 课程代码: | LM16018          | 学时学分: | 32 学时 2 学分 |
| 授课对象: | 全校本科生            | 课程类别: | 网络学习类      |
| 课程助教: | 黄程               | 职 称:  | 副教授        |

### 课程简介:

公共关系学指以公共关系的客观现象和活动规律为研究对象的一门综合性的应用学科,是研究组织与公众之间传播与沟通的行为、规律和方法的一门学科。公共关系学是一门应用性很强的课程,适用于个人及任何组织。20 世纪 20 年代产生于美国,20 世纪 80 年代初传入中国。在中国三十余年的发展中,公共关系学在引进、吸收中得以进步,在借鉴、消化中得以成长,在研究探索中得以发展,从而使其更适应培养复合性、应用性人才的需要。

本课程的主要内容有:公共关系学的学科性质、研究对象、公共关系的历史、公共关系的职能与作用、基本原则和要求、公共关系组织和从业人员、公共关系心理、公共关系调查、策划、实施和评估、专题公共关系活动策划与实施等。在授课中偏重于对学生进行公共关系案例和实务的分析和讲解,注重学生沟通和交流能力的提升。

使学习者获得公共关系基本理论和基本技能,培养公关素养,增强公关意识,提高沟通水平和技能,适应现代社会对人才的需要。使学习者"善策划、会沟通、懂传播"。提高学习者的情商,提升人际交往和处理人际关系的能力。

课程学习以同济大学公开课《公共关系》网络资源为依托,以东西部课程联盟智慧树平台为载体。

### 主要参考书目或学习资源:

1. 李占才.《公共关系学概论》(第二版).上海交通大学出版社.2009
2. 居延安.《公共关系学》(第二版).复旦大学出版社.2001
3. 东西部课程联盟智慧树平台 [www.shihuishu.com](http://www.shihuishu.com)

### 考核方式及成绩构成

总评成绩(100%)=视频学习+线上作业(50%)+见面课(20%)+PBL 讨论(10%)+考试(20%)

### 教师介绍:

主讲教师:李占才,现为同济大学马克思主义学院副院长,马克思主义专业委员会主任委员,教授,博士生导师。中国经济史学会理事,上海市马克思主义研究会理事,国务院政府特殊津贴专家。先后发表学术论文近 90 多篇,出版著作 20 余部。

课程助教:黄程,石河子大学经济与管理学院副教授。

## 第四部分：附录

### 选课平台（教学交流平台）操作说明

#### 1. 登录方式

方式一：登录石河子大学主页——组织机构——教务处/教务管理系统

选择入口一：<http://202.201.162.135/Jwweb/>

或选入口二：<http://202.201.162.136/Jwweb/>

方式二：打开 IE 在地址栏输入 <http://jwc.shzu.edu.cn/>，即可进入教务处主页/教务管理系统。

#### 2. 网上选课流程

在网上进行正选——对正选课程不满意的，可以进行补选和改（退）选——查看选课结果——查看课程表

#### 3. 网上选课时间

正选：一般在期末考试之前（16-18 周）

补选和改（退）选：一般在次学期开学（第 0-1 周）

#### 4. 操作图示

首页 机构设置 人才培养 文件汇编 办事指南 教学刊物 下载专栏 处长信箱

用户名: jwz1 密码: ●●●● 登录

第7教学周

教学公告 Notice

教学信息化综合平台

教务管理系统

网络教学平台

教学资源中心

本科教学工程

教师教学发展

学生学习发展

下载专栏

访问统计

日访问量: 2637  
总访问量: 399486



# 校内自主学习平台操作说明

1. 访问路径：教务处主页——网络教学平台——自主学习平台
2. 操作图示



# 智慧树平台(东西部高校课程共享联盟)学习操作说明

## 1. 登录方式

登录智慧树学习平台可进入页面，即 <http://www.zhihuishu.com/> 或教务处主页——网络教学平台——东西部高校课程共享联盟

## 2. 报到注册

登录——实名注册（姓名、学号）——实名认证（姓名、手机号、邮箱）

## 3. 网上学习

查看课程安排——课程简介——教学要求——通知公告——直播安排；  
视频学习——作业提交——在线交流

## 4. 操作图示

## 教务相关部门联系方式

| 学院名称      | 教科办电话   |
|-----------|---------|
| 师范学院      | 2058333 |
| 政法学院      | 2058096 |
| 马克思主义学院   | 2055631 |
| 体育学院      | 2058317 |
| 文学艺术学院    | 2057283 |
| 外国语学院     | 2058337 |
| 理学院       | 2055653 |
| 生命科学学院    | 2057216 |
| 化学化工学院    | 2057273 |
| 信息科学与技术学院 | 2058090 |

| 学院名称     | 教科办电话        |
|----------|--------------|
| 水利建筑工程学院 | 2058082      |
| 食品学院     | 2058093      |
| 农学院      | 2058060      |
| 动物科技学院   | 2058077      |
| 医学院      | 2057062      |
| 药学院      | 2057010      |
| 经济与管理学院  | 2058089      |
| 商学院      | 0994-5809711 |
| 科技学院     | 2058898      |
| 继续教育学院   | 2058563      |

| 教务处业务办公室名称  | 电话      |
|-------------|---------|
| 教务处办公室、考试中心 | 2058811 |
| 教学研究办公室     | 2058072 |
| 教务管理办公室     | 2058577 |
| 教学质量办公室     | 2058182 |
| 学籍管理办公室     | 2057781 |

| 教务处业务办公室名称 | 电话      |
|------------|---------|
| 实践教学办公室    | 2058589 |
| 教材供应中心     | 2055632 |
| 教育技术中心     | 2058583 |
| 教学评估办公室    | 2057965 |
|            |         |

说明：本手册电子版参见教务处网站“下载专栏”之“公选课手册下载”，详细地址为：  
<http://202.201.162.135/Jwweb/>